

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

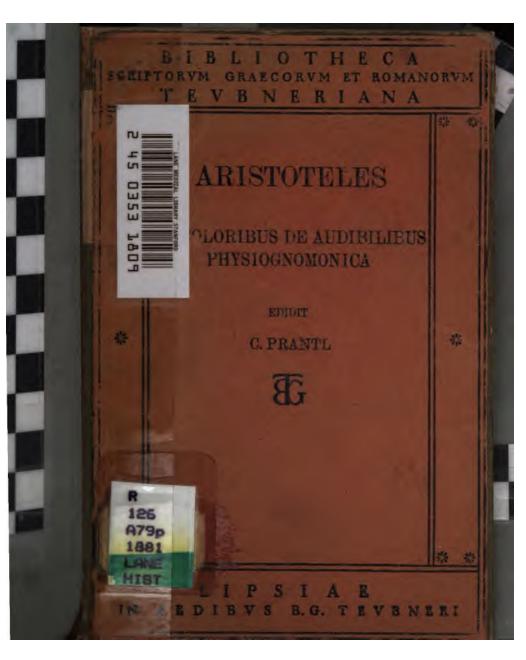
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

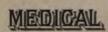
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



LANE





LIBRARY

HISTORY OF MEDICINE: AND NATURAL SCIENCES

MERCAN SAME SKITS OD LINE



			•	
	·			

ARISTOTELIS

QUAE FERUNTUR

DE COLORIBUS DE AUDIBILIBUS PHYSIOGNOMONICA.

RECENSUIT

CAROLUS PRANTL.



LIPSIAE IN AEDIBUS B. G. TEUBNERI. MDCCCLXXXI.

LIPSIAN: TYPIS B. G. TEUBNERL

Praefatio.

Tria hic opuscula, quae spuria esse satis constare videtur, coniunctim prodeunt. Quod librum *De coloribus* attinet, in priore mea editione (Monachii 1849) exposui, cur Aristoteli abiudicandus sit; in textu eius constituendo codicem E cum editione Bekkeriana secutus nonnullis locis recte emendandis operam dedi, qua in re non negligenda erant, quae Simon Portius (Paris. 1549) et J. Th. Schneider (Eclogae physicae, 1801, et Theophrasti Opera, 1818) contribuerunt.

Fragmentum De audibilibus, quod nobis servatum est in Porphyrii commentariis in Ptolemaei Harmonica, post Wallisium (Opp. mathem., Oxoniae 1599, Tom. III, p. 246 sqq.) editio Bekkeriana iuxta variorum codicum collationem offert, inter quos codex Mª praestantissimus est. Pseudepigraphum esse hoc opusculum docuit Val. Rose, De Aristot. librorum ordine et auctoritate, p. 220.

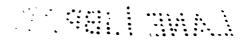
Librum Physiognomonicorum, qui Aristotelis operibus insertus est, non ab eo scriptum esse, post alios fusius exposuit Val. Rose, l. c. p. 222. De integriore olim Physiognomonicorum Aristotelis textu egit idem vir doctissimus in libro "Aristoteles pseudepigraphus"

56468

(1863), p. 696 sqq. et paullo post in "Anecdotis graecis et graeco-latinis" (1864), p. 61 sqq., ubi Polemonis, qui dicitur, Physiognomoniam in lucem protraxit. Liber, qui inscribitur "Aristotelis ad Alexandrum de physiognomonia", nil aliud est quam extrema pars opusculi ex Arabico sermone translati, quod "Secretum Secretorum" vocabatur. De eo cum ageret Eduardus Taube (Dissert. inaugur. Vratislav. 1862, et deinde in Programm. Gymnas. Gleiwitz, 1866), plura de Aristotelis et aliorum veterum doctrina physiognomonica disputavit. In textu libri, quem habemus, constituendo codicem La secutus sum, immo aliquot locis severius, quam editio Bekkeriana; quod ubi factum est, lectionem ceterorum codicum cum signo "al." addidi. Eorum quoque erat ratio habenda, quae Bussemaker in editione Didotiana operum Aristotelis (Vol. IV. 1857) protulit.

Monachii, mense Iulio 1881.

C. P.



ΠΕΡΙ ΧΡΩΜΑΤΩΝ.

Απλα των χρωμάτων έστιν όσα τοῖς στοιχείοις συνακο- 7912 λουθεί, οίον πυρί και άξρι και ύδατι και γη. άγρ μεν γάρ καὶ ὕδως καθ' έαυτὰ τῆ φύσει λευκά, τὸ δὲ πῦς καὶ ὁ ηλιος ξανθά. καὶ ή γη δ' ἐστὶ φύσει λευκή, παρὰ δὲ τὴν βαφην πολύγρους φαίνεται. δηλον δ' έπὶ της τέφρας τοῦτ' 5 έστίν εκκαυθέντος γαρ τοῦ τὴν βαφὴν πεποιηκότος ύγροῦ λευκή γίνεται, οὐ παντελώς δὲ διὰ τὸ τῷ καπνῷ βεβάφθαι μέλανι όντι. διὸ καὶ ἡ κονία ξανθή γίνεται, τοῦ φλογοειδοῦς καὶ μέλανος ἐπιχρώζοντος τὸ ὕδωρ. τὸ δὲ μέλαν χρῶμα συνακολουθεί τοίς στοιχείοις είς άλληλα μεταβαλλόντων. 10 τὰ δ' ἄλλα ἐκ τούτων εὐσύνοπτα τῆ μίξει κεραννυμένων άλλήλοις γίνεται. τὸ δὲ σκότος ἐκλείποντος τοῦ φωτὸς γίνεται. τριχώς γάρ τὸ μέλαν ήμῖν φαίνεται. ἢ γάρ ὅλως τὸ μὴ ὁρώμενον ἐστι τῆ φύσει μέλαν (ἁπάντων γὰρ τῶν τοιούτων ανακλαταί τι φως μέλαν), η αφ' ων μηδεν όλως 15 φέρεται φώς πρός τας όψεις το γαρ μη δρώμενον, δταν δ περιέχων τόπος δραται, φαντασίαν ποιεί μέλανος. φαίνεται δὲ καὶ τὰ τοιαῦτα ἡμῖν ἄπαντα μέλανα, ἀφ' ὅσων άραιον και όλίγον ίσχυρως άνακλαται το φως. διο και αί σκιαί φαίνονται μέλαιναι. όμοίως δε καί τὸ ύδωρ, όταν 20 τραχυνθη, καθάπερ ή της θαλάττης φρίκη δια γαρ την τραχύτητα της επιφανείας όλίγων των αύγων προσπιπτου-

Cod. E (Parisiensis 1853).
791 10. μεταβαλλόντων] μεταβάλλουσι Portius. 11. εὐσούνοπτα eiicit Schneider.

Aristot. de color. rec. Prantl.

σων και διασπωμένου του φωτός, τὸ σκιερὸν μέλαν φαίνεται. καὶ τὸ νέφος, ὅταν ἢ πυκνὸν Ισχυρῶς, διὰ τοῦτο. 25 κατὰ τὰ αὐτὰ δὲ τούτοις καὶ τὸ ὕδως καὶ ὁ ἀής, ὅταν ἤ μή παντελώς διαδύνον τὸ φώς. και γάρ ταύτα είναι δοκεί μέλανα, βάθος έχοντα, διὰ τὸ παντελῶς ἀραιὰς ἀνακλᾶ-· b σθαι τὰς ἀκτῖνας· τὰ γὰρ μεταξύ μόρια τοῦ φωτὸς αὐτῶν απαντα είναι δοκει μέλανα διὰ τὸ σκότος. ὅτι δὲ τὸ σκότος οὐ χρῶμα ἀλλὰ στέρησίς ἐστι φωτός, οὐ χαλεπὸν ἐξ άλλων τε πολλών καταμαθείν, και μάλιστα έκ του μηδέ 5 αλσθητὸν είναι τὸ πηλίκον καλ ποῖόν τι τῷ σχήματι τετύγημεν ου τὸ σκότος, καθάπερ ἐπὶ τῶν ἄλλων ὁρατῶν. [τὸ δὲ φῶς ὅτι πυρός ἐστι γρῶμα, δῆλον ἐκ τοῦ μηδεμίαν ἄλλην η ταύτην έχον εύρίσκεσθαι χρόαν, καὶ διὰ τὸ μόνον τούτο δι' ξαυτού δρατον γίνεσθαι, τὰ δ' ἄλλα διὰ τούτου. 10 έπισκεπτέον δὲ τοῦτο. ἔνια γὰρ οὐκ ὄντα πῦρ οὐδὲ πυρὸς εἴδη την φύσιν φῶς ποιεῖν φαίνεται. εί μη ἄρα τὸ μὲν τοῦ πυοὸς γρῶμα φῶς ἐστίν, οὐ μέντοι καὶ τὸ φῶς πυρός ἐστι χρώμα μόνου, άλλ' ενδέχεται μη μόνω μεν υπάρχειν τῷ πυρί την χρόαν ταύτην, είναι μέντοι γρώμα τὸ φώς αὐτοῦ. 15 ούδενὶ γοῦν ἄλλω τὴν ὅρασιν αὐτοῦ συμβαίνει γίνεσθαι πλὴν τῶ φωτί, καθάπερ καὶ τὴν τῶν ἄλλων σωμάτων ἁπάντων τη του χρώματος φαντασία]. τὸ δὲ μέλαν χρώμα συμβαίνει γίνεσθαι, όταν ὁ ἀὴρ καὶ τὸ ὕδωρ ὑπὸ τοῦ πυρὸς διακαυθῆ, διὸ καὶ πάντα τὰ καόμενα μελαίνεται, καθάπερ ξύλα 20 και άνθρακες σβεσθέντος τοῦ πυρός, και ο έκ τοῦ κεράμου παντός εκκρινομένου τοῦ ενυπάρχοντος εν τῷ κεράμῷ ὑγροῦ καὶ καομένου. διὸ καὶ τοῦ καπνοῦ γίνεται μελάντατος δ άπὸ τῶν πιόνων καὶ λιπαρῶν, οἶον ἐλαίου καὶ πίττης καὶ δαδός, διὰ τὸ μάλιστα ταῦτα κάεσθαι καὶ συνέχειαν 25 ποιείν. μέλανα δὲ καὶ ταῦτα γίνεται, δι' ὅσων δεῖ τὸ ύδωρ, όταν βρυωθέντων πρώτον άναξηρανθή τὸ ύγρόν, κα-

791 b 6. τὸ δὲ φῶς — 17. φαντασία transponenda post 792 · 2 μέλανες. 17. χρώματος] σώματος libri.

θάπερ καὶ τὰ ἐν τοῖς τοίχοις κονιάματα. ὁμοίως θὲ καὶ οί καθ' ὕδατος λίθοι καὶ γὰρ οὖτοι βρυωθέντες, ὕστερον ἀπο- 791 ἔηραινόμενοι τῷ χρώματι γίνονται μέλανες. τὰ μὲν οὖν ἀπλᾶ τῶν χρωμάτων ταῦτα καὶ τοσαῦτά ἐστιν.

2 Τὰ δ' ἀλλὰ ἐκ τούτων τῆ κράσει καὶ τῷ μᾶλλόν τε καὶ ήττον γιγνόμενα πολλάς και ποικίλας ποιεί γρωμάτων 5 φαντασίας. κατά μέν το μαλλον και ήττον, ώσπεο το φοινικοῦν καὶ τὸ άλουργές, κατὰ δὲ τὴν κρᾶσιν, ῶσπερ τὸ λευκου καὶ τὸ μέλαν, ὅταν μιγθέντα φαιοῦ ποιήση φαντασίαν. διὸ τὸ μέλαν καὶ σκιερὸν τῷ φωτὶ μιγνύμενον φοινικούν, τὸ γὰρ μέλαν μιγνύμενον τῷ τε τοῦ ἡλίου καὶ τῷ 10 από τοῦ πυρός φωτί θεωροῦμεν ἀεί γιγνόμενον φοινικοῦν, καί τὰ μέλανα πυρωθέντα πάντα εἰς χρώμα μεταβάλλοντα φοινικούν αί τε γαο καπνώδεις φλόγες και οί ανθρακες. όταν ὦσι διακεκαυμένοι, φαίνονται γρώμα ἔγοντες φοινικοῦν. τὸ δ' άλουργές εὐανθές μέν γίνεται καὶ λαμπρόν, όταν 15 τῶ μετρίω λευκῶ καὶ σκιερῶ κραθῶσιν ἀσθενεῖς αί τοῦ ἡλίου αύγαί. διὸ καὶ περί ἀνατολάς καὶ δύσεις ὁ ἀὴρ πορφυφοειδής έστιν ότε φαίνεται [περί ανατολήν και δύσιν όντος του ήλίου] άσθενεῖς γὰρ οὖσαι τότε μάλιστα πρὸς σκιερὸν ουτα του άέρα προσβάλλουσιν, φαίνεται δὲ καὶ ἡ θάλαττα 20 πορφυροειδής, όταν τὰ κύματα μετεωριζόμενα κατὰ τὴν έγλαισιν σαιασθή. πρός γάρ τον ταύτης αλισμόν άσθενείς αί τοῦ ήλίου αὐγαὶ προσβάλλουσαι ποιοῦσι φαίνεσθαι τὸ γρώμα άλουργές. ο και έπι των πτερωμάτων θεωρείται γιγνόμενον έντεινόμενα γάρ πως πρός τὸ φῶς άλουργές 25 έχει τὸ χρώμα. ἐλάττονος δὲ τοῦ φωτὸς προσβάλλοντος ζοφερόν, ο καλούσιν δρφνιον πολύ δε και τω πρώτω μέλανι κραθέν φοινικούν, εύανθές δ' ον και στίλβον είς το φλογοειδές γρώμα μεταβάλλει. κατά γάο την πρός άλληλα κράσιν ούτως ληπτέον, έξ ύποκειμένου τεθεωρημένου γρώ- 30

792 ^a 4. μάλλόν τε] μάλλον al. 18. πεοί — 19. τρίου eiicit Schneider.

ματος ποιούντας την μίξιν, άλλα μη πάντων δμοίαν γένεσιν ποιούντας. ἔστι γὰρ τῶν χρωμάτων οὐχ ἁπλᾶ μέν, λόγον δ' έχει πρός τινα τὸν αὐτὸν τῶν συνθέτων ὅνπερ τὰ άπλα πρός ξαυτά, διὰ τὸ τὰ άπλα πως μίξιν ξνός έχειν, 32 ο καὶ μὴ εὖσημον ἐν τῷ παντὶ καὶ προστεθεωρημένω κατασκευάζειν όμοίως. την γάο τοῦ άλουργοῦ η φοινικιοῦ κρᾶσιν λέγοντας ἀνάγκη (μή) δμοίως τοῖς ἐκ τούτων μιγνυμένοις καὶ ποιούσιν άλλην χρόαν την γένεσιν διηγείσθαι, καὶ μή 5 όμοίαν έμφασιν ποιείν. διόπερ έκ του προκατεσκευασμένου ληπτέον καὶ θεωρητέον τὴν κρᾶσιν, οίον ὅτι τὸ οίνωπὸν γρώμα γίνεται, όταν απράτω τω μέλανι και στίλβοντι κραθωσιν αὐγαὶ ἡεροειδεῖς, ωσπερ καὶ αί των βοτρύων δάγες και γάρ τούτων οινωπόν φαίνεται τό γρωμα έν τω 10 πεπαίνεσθαι μελαινομένων γάρ τὸ φοινικοῦν είς τὸ άλουργες μεταβάλλει. κατά δε τον υποδεδειγμένον τρόπον θεωρητέον πάσας τὰς τῶν χρωμάτων διαφοράς, ἐκ μιμήσεως την δμοιότητα λαμβάνοντας κατ' αὐτὸ τὸ φαινόμενον, την έν ξκάστω μίξιν δμοιούντας καὶ έπὶ τῶν κατὰ μέρος έν γε-15 νέσει τινί και κράσει ποιούντων φαντασίαν, και πίστιν προσφερομένους. δεῖ δὲ καὶ πάντων τούτων ποιεῖσθαι τὴν θεωρίαν μή καθάπερ οί ζωγράφοι τὰ χρώματα ταῦτα κεραννύντας, άλλ' ἀπὸ τῶν εἰρημένων τὰς ἀνακλωμένας αὐγὰς πρὸς ἀλλήλας συμβάλλοντας μάλιστα γὰρ δύναιτ' ἄν 20 τις κατά φύσιν θεωρήσαι τὰς τῶν χρωμάτων κράσεις. τὰς δε πίστεις και τα ομοια δεί εν οίς ή γενεσις έσται φανερά τῶν χρωμάτων. ταῦτα δὲ μάλιστά ἐστι τό τ' ἀπὸ τοῦ ἡλίου φως και τὸ ἀπὸ τοῦ πυρὸς και ὁ ἀὴρ και τὸ ὕδωρ κεραννύμενα γὰο (καί) τῷ μᾶλλον καὶ ἦττον ταῦτα μάλιστα πάσας 25 ώς είπεῖν τὰς χρόας ἀποτελεῖ. ἐπιληπτέον δὲ καὶ ἀπὸ τῶν άλλων γρωμάτων ταῖς αὐγαῖς κεραννυμένων τὴν ὁμοιό-

^{34.} πως] πρὸς libri. 792 h 1. προστεθεωρημένω] προστεθεωρημένον libri. 3. μὴ addidi. 12. μιμήσεως] πινήσεως libri. 24. και addidi.

τητα' οί γὰο ἄνθρακες καὶ ὁ καπνὸς καὶ ὁ ίὸς καὶ τὸ θεῖον καὶ τὰ πτερώματα κεραννύμενα τὰ μὲν ταῖς τοῦ ἡλίου αὐγαῖς, τὰ δὲ ταῖς τοῦ πυρός, πολλάς καὶ ποικίλας ποιοῦσι μεταβολάς χρωμάτων, τὰ δὲ καὶ τῆ πέψει θεωρητέον, γι- 30 νόμενα έν φυτοῖς καὶ καρποῖς καὶ τριγώμασι καὶ πτερώμασι καὶ τοῖς τοιούτοις πᾶσιν.

3 Δεῖ δὲ μὴ λανθάνειν τὸ πολυειδὲς καὶ τὸ ἄπειρον τῶν χρωμάτων, διὰ πόσα συμβαίνει γίνεσθαι. εύρήσομεν γάρ ήτοι διά τὸ τῷ φωτί και ταῖς σκιαῖς ἀνίσως και ἀνωμά- 793 α λως λαμβάνεσθαι και γάρ αί σκιαι και τὸ φῶς κατὰ τὸ μαλλον και ήττον πολύ διαφέρουσιν αύτων, ώστε και καθ' αύτας και μετά των χοωμάτων μιγνύμεναι ποιούσι μεταβολάς γρωμάτων, η τω τὰ κεραννύμενα τω πλήθει καί 5 ταίς δυνάμεσι διαφέρειν, η τω λόγους έγειν μη τούς αὐτούς. πολλάς γάο και τὸ άλουργές έχει διαφοράς και τὸ φοινιπιούν και το λευκον και των άλλων εκαστον και κατά το μαλλου και ήττου και κατά την πρός άλληλα μίξιν και είλιηρίνειαν αύτων. ποιεί δε διαφοράν και το λαμπρον ή 10 στίλβον είναι τὸ μιγνύμενον ἢ τοὐναντίον αὐχμηρὸν καὶ άλαμπές. έστι δε το στίλβον ούν άλλο τι η συνέχεια φωτός καὶ πυκνότης, τὸ γὰρ γουσοειδές γίνεται, ὅταν τὸ ξανθὸν καὶ τὸ ἡλιῶδες πυκνωθέν Ισχυρῶς στίλβη. διὸ καὶ οί τῶν περιστερών τράγηλοι καὶ τών ύδάτων οί σταλαγμοί φαίνον- 15 ται χουσοειδείς του φωτός ανακλωμένου. έστι δε ά λειούμενα τρίψει και δυνάμεσί τισιν άλλοίας ίσγει και ποικίλας χρόας, ώσπερ και δ άργυρος παρατριβόμενος και γρυσός καί χαλκός καί σίδηφος. καί τινα γένη λίθων διαφόφους ποιεί γρόας, καθάπερ καί . . . μέλαιναι γάρ οὖσαι λευκάς 20 γράφουσι γραμμάς, διὰ τὸ πάντων τῶν τοιούτων τὰς μὲν έξ άργης συστάσεις έκ μικρών είναι μορίων και πυκνών

793 a 20, post aul in melioribus codicibus lacuna aliquot litterarum; explenda nomine lapidis, qui levroypapis vel yeagis vel yalantitis vel uooolos vocabatur.

cum ceteris Bekker.

καὶ μελάνων, ὑπὸ δὲ τῆς ἐν τῆ γενέσει βαφῆς ἁπάντων των πόρων κεγρωσμένων δι' ων διελήλυθεν αὐτων ή βαφή, 15 άλλην εσγηκέναι την τοῦ γρώματος φαντασίαν. ὁ δ' ἀποτριβόμενος ἀπ' αὐτῶν ⟨γνοῦς⟩ οὐκέτι γίνεται γρυσοειδής οὐδὲ γαλκοειδής οὐδ' άλλην οὐδεμίαν τοιαύτην έγων γροιάν, άλλά πάντως μέλας, διὰ τὸ τοὺς μὲν πόρους παρατριβομένων αὐτῶν ἀναρρήγνυσθαι, δι' ὧν ή βαφή διελήλυθε, φύσει δ' 30 όγκον τὸν αὐτὸν είναι. τοῦ γὰο προτέρου γρώματος οὐκέτι ουτος ήμιν φανερού παρά τὸ διασπάσθαι την βαφήν, τὸ κατά φύσιν ὑπάρχον αὐτοῖς χρῶμα ὁρῶμεν διὸ καὶ πάντα φαίνεται μέλανα. ἐν δὲ τῷ παρατρίβεσθαι πρὸς όμαλες και λείον εκαστον τούτων, καθάπες και πρός τας b βασάνους, ἀποβάλλοντα ἀπολαμβάνει πάλιν την χρόαν έν τη συνάψει καὶ συνεχεία, τὸ της βαφης διαφαινόμενον. ἐπὶ δὲ τῶν καυστῶν καὶ διαλυομένων καὶ τηκομένων έν τῶ πυρὶ ταῦτα πλείστας ἔγει γρόας, ὅσων ὁ καπνός 5 έστι λεπτός καλ άεροειδής καλ τα χρώματα σκιώδη, ώσπερ ο τε από του θείου και των ιωμένων χαλκείων, και όσα έστι πυκνά και λεῖα, καθάπερ ὁ ἄργυρος. ἐπὶ δὲ τῶν ἄλλων όσα σκιώδεις έχει τὰς χρόας καὶ λειότητος μετέχει, ώσπερ τὸ ὕδωρ καὶ τὰ νέφη καὶ τὰ πτερώματα τῶν ὀρνίθων. 10 καὶ γὰρ ταῦτα διά τε τὴν λειότητα καὶ τὰς προσπιπτούσας αὐγάς, ἄλλοτε ἄλλως περαννυμένας, ποιεῖ διαφόρους τὰς γρόας, καθάπερ καὶ τὸ σκότος, τῶν δὲ γρωμάτων οὐδὲν ὁρῶμεν είλικρινὲς οἶόν ἐστιν, ἀλλὰ πάντα κεκραμένα έν έτέροις καὶ γὰρ ἂν μηδενὶ τῶν ἄλλων, ταῖς γε τοῦ 15 φωτὸς αὐγαῖς καὶ ταῖς σκιαῖς κεραννύμενα ἀλλοῖα, καὶ ούγ οδά έστι, φαίνεται. διὸ καὶ τὰ ἐν σκιῷ θεωρούμενα καὶ έν φωτί και ήλίω, και σκληρά αὐγη η μαλακή, και κατά τας έγκλίσεις ούτως η ούτως έχοντα, καὶ κατά τὰς άλλας 26. χνοῦς addidit Schneider. 29. δ' ὅγκον] δὲ καὶ libri. 30. τὸν αὐτῶν quatuor codd., τὸ αὐτῶν duo codd., τὸν αὐτῶν cod. Ε, τῶν αὐτῶν Bekker. 793b 18. ἔχοντα duo codd., ἔχοντι διαφοράς, άλλοῖα φαίνεται, και ταϊς πρός τῶ πυρί και τῆ σελήνη, και ταις των λύχνων αύγαις, διὰ τὸ και τὸ φως 20 ξκάστου τούτων άλλοιοτέραν έγειν χρόαν, και τη πρός άλληλα δὲ μίξει τῶν χρωμάτων δι' ἀλλήλων γὰρ φερόμενα χρώζεται. τὸ γὰρ φῶς ὅταν προσπεσὸν ὑπό τινων γοωσθή, και νένηται φοινικιούν η ποώδες, και τὸ άνακλασθέν προσπέση πρός ετερόν τι χρώμα, πάλιν ὑπ' ἐκείνου 25 κεραννύμενον άλλην τινά λαμβάνει του χρώματος κράσιν. καί τούτο πάσχον συνεχώς μέν ούκ αίσθητώς δὲ ἐνίστε παραγίνεται πρός τὰς ὄψεις ἐκ πολλῶν μὲν κεκραμένον χρωμάτων, ένὸς δέ τινος των μάλιστα έπικρατούντων ποιούν την αίσθησιν. διὸ καὶ τὰ καθ' ὕδατος ὑδατοειδη μαλλον φαί- 30 νεται, καὶ τὰ ἐν τοῖς κατόπτροις δμοίας ἔχοντα χρόας ταῖς των κατόπτρων. ο και περί του άξρα ολητέον συμβαίνειν. ώστε έπ τριών είναι τὰς γρόας ἀπάσας μεμιγμένας, τοῦ φωτός, καὶ δι' ὧν φαίνεται τὸ φῶς, οἶον τοῦ τε εδατος καὶ τοῦ ἀέρος, καὶ τρίτου τῶν ὑποκειμένων χρωμάτων, ἀφ' 794; ών ανακλάσθαι συμβαίνει τὸ φώς. τὸ δὲ λευκὸν καὶ διαφανές όταν μέν άραιον ή σφόδρα, φαίνεται τῷ χρώματι άεροειδές επί δε των πυκνών επί πάντων επιφαίνεταί τις άγλύς, καθάπερ ἐπὶ τοῦ ὕδατος καὶ ὑάλου καὶ τοῦ ἀέρος, 5 όταν ή παχύς. των γὰο αὐγων διὰ τὴν πυκνότητα πανταχόθεν έκλειπουσών, οὐ δυνάμεθα τὰ έντὸς αὐτών ἀκοιβώς διοράν. ὁ δ' ἀὴρ ἐγγύθεν μὲν θεωρούμενος οὐδὲν ἔχειν φαίνεται γρώμα (διὰ γὰρ τὴν ἀραιότητα ὑπὸ τῶν αὐγῶν κρατείται, γωριζόμενος ὑπ' αὐτῶν πυκνοτέρων οὐσῶν καὶ 10 διαφαινομένων δι' αὐτοῦ), ἐν βάθει δὲ θεωρουμένου, ἐγγυτάτω φαίνεται τω γρώματι κυανοειδής διά την άραιότητα. ή γαο λείπει τὸ φῶς, ταύτη σκότω διειλημμένος φαίνεται κυανοειδής. ἐπιπυκνωθείς δέ, καθάπερ καὶ τὸ ὕδωρ, πάντων λευκότατόν έστιν. 15

^{20.} διά τό unus cod., διό cum ceteris Bekker. 21. εχειν idem cod. εχει cum ceteris Bekker. 30. τὰ addiderunt Sylburg et Schneider.

Τὰ δὲ βαπτόμενα πάντα τὰς χρόας ἀπὸ τῶν βα- 4 πτόντων λαμβάνει. πολλά μέν γάρ τοῖς ἄνθεσι βάπτεται τοῖς φυομένοις, πολλά δὲ βίζαις, πολλά δὲ φλοιοῖς η ξύλοις η φύλλοις η καρποῖς. ἔτι δὲ πολλὰ μὲν γη, πολλὰ 20 δ' ἀφρῶ, πολλὰ δὲ καὶ μελαντηρία. τὰ δὲ καὶ τοῖς τῶν ζώων γυλοῖς, καθάπες καὶ τὸ άλουργὲς τῆ πορφύρα. τὰ δὲ οἴνω, τὰ δὲ καπνῶ, τὰ δὲ κονία, τὰ δὲ θαλάττη, ώσπερ τὰ τριχώματα τῶν θαλαττίων καὶ γὰρ ταῦτα πάντα ύπὸ τῆς θαλάττης γίγνονται πυρρά. καὶ ὅλως ὅσα γρόας 25 ίδίας έγει, ἀεὶ γὰρ ἀπὸ πάντων αὐτῶν, ᾶμα τῷ τε ὑγρῷ καί θερμώ των χρωμάτων συνεισιόντων είς τούς των βαπτομένων πόρους, όταν αποξηρανθή, τὰς ἀπ' ἐκείνων χρόας λαμβάνει. διὸ καὶ πολλάκις αὐτῶν ἐκπλύνεται, τῶν ἀνθων έκ των πόρων έκρυέντων. πολλάς δε και αι στύψεις έν 30 τῆ βαφῆ ποιοῦσι διαφοράς καὶ μίξεις, καὶ τὰ πάθη τῶν βαπτομένων, ώσπες καὶ ἐπὶ τῆς κράσεως εἴζηται πρότερον. βάπτεται δὲ καὶ ⟨τὰ λευκὰ καὶ⟩ τὰ μέλανα τῶν ἐρίων, οὐ μὴν όμοίως γε τῷ χρώματι γίγνεται λαμπρά, διὰ τὸ βάπτεσθαι τοὺς (μέν) πόρους αὐτῶν εἰς τούτους τῶν ἀνθῶν εἰσιόντων, τὰ δὲ 94 το μεταξύ διαστήματα τῆς τριχός μηδεμίαν λαμβάνειν βαφήν. ταῦτα λευκά μεν ὄντα, καὶ παρ' ἄλληλα κείμενα τοῖς χρώμασι, ποιεί πάντα φαίνεσθαι τὰ ἄνθη λαμπρότερα τὰ μέλανα δὲ τοψναντίον σκιερά καὶ ζοφώδη. διὸ καὶ τὸ καλούμενον 5 όρφνιου εὐανθέστερου γίνεται τῶν μελάνων ἢ τῶν λευκῶν. ούτω γάρ απρατέστερον αὐτῶν φαίνεται τὸ ἄνθος, περαννύμενον ταῖς τοῦ μέλανος αὐγαῖς. καθ' αὑτὸ μὲν γὰρ τὸ μεταξύ διάστημα τῶν πόρων οὐχ δρᾶται διὰ σμικρότητα, καθάπερ οὐδὲ καττίτερος τῷ χαλκῷ κραθείς, οὐδὲ τῷν ἄλλων 10 οὐθὲν τῶν τοιούτων. τῶν δὴ βαπτομένων τὰ χρώματα ἀλλοιούται διὰ τὰς είρημένας αίτίας.

794° 32. τὰ λευκὰ καὶ addidi. 34. μὲν addidi. τούτους] τοὺς libri. εἰσιόντων] εἰσιόντας libri. 794° 10. δὴ] δὲ libri.

5 Τὰ δὲ τριγώματα καὶ τὰ πτερώματα καὶ τὰ ἄνθη καί οί καοποί και τὰ φυτὰ πάντα ὅτι μὲν ἄμα τῆ πέψει πάσας τὰς τῶν χοωμάτων λαμβάνει μεταβολάς, φανερον έχ πολλών τίνες δέ είσιν έχάστοις των φυομένων 15 άργαι των γρωμάτων, και ποίας τας μεταβολάς έκ ποίων λαμβάνουσι, καὶ δι' ας αίτίας ταῦτα πάσγει, κὰν εί' τινας άλλας ἀπορίας αὐτοῖς συμβαίνει παρακολουθεῖν, περί πάντων τούτων ἐπισκεπτέον ἐκ τῶν τοιούτων. ἐν πᾶσι δή τοῖς φυτοῖς ἀρχή τὸ ποῶδές ἐστι τῶν γρωμάτων καὶ γὰρ οί 20 βλαστοί και τὰ φύλλα και οί καρποί γίνονται κατ' ἀργάς ποώδεις. ίδοι δ' άν τις τούτο και έπι των ύομένων ύδάτων όπου (νάρ) αν πλείονα γρόνον συστή το ύδωρ, πάλιν ἀποξηραινόμενου γίνεται τῶ γρώματι ποῶδες. κατὰ λόγον δὲ συμβαίνει καὶ τὸ πρώτον ἐν πᾶσι τοῖς φυομένοις τοῦτο 25 συνίστασθαι των γρωμάτων, τὰ γὰρ ὕδατα πάντα γρονιζόμενα κατ' άρχας μέν γίνεται γλωρά, κεραννύμενα ταῖς τοῦ ἡλίου αὐγαῖς, κατά μικοὸν δὲ μελαινόμενα, πάλιν μιγνύμενα τῶ γλωρῷ, γίνεται ποώδη, τὸ γὰρ ὑγρόν, ώσπερ είρηται, καθ' έαυτὸ παλαιούμενον και καταξηραινό- 30 μενον μελαίνεται, καθάπερ καὶ τὰ ἐν ταῖς δεξαμεναῖς κονιάματα και γάρ τούτων όσα μέν έστιν άει καθ' ύδατος, ταύτα μέν απαντα γίγνεται μέλανα διὰ τὸ καθ' αύτὸ ξηραίνεσθαι διαψυχόμενον τὸ ύγρόν, όσον δ' άπαντλούμενον ήλιούται, τούτο δὲ ποώδες γίνεται διὰ τὸ τὸ 795 a ξανθόν τῶ μέλανι περάννυσθαι, μᾶλλον μέν οὖν τοῦ ὑγροῦ μελαινομένου τὸ ποώδες γίνεται κατακορές λόγυρώς καλ πρασοειδές. διὸ καὶ πάντων οί παλαιοί βλαστοί πολύ μαλλόν είσι των νέων μέλανες οί δε ξανθότεροι διά τὸ 5 μήπω τὸ ὑγοὸν ἐν αὐτοῖς μελαίνεσθαι. τῆς γὰο αὐξήσεως αὐτῶν βραδυτέρας γιγνομένης, καὶ τῆς ὑγρασίας πολὺν χρόνον έμμενούσης, διὰ τὸ ψυγόμενον Ισχυρώς μελαίνε-

^{23.} γὰρ addidi. 34. αὐτό] αὐτὰ μή libri. 795% 1 τοῦτο δὲ duo codd., τὸ μὲν cum ceteris Bekker.

σθαι τὸ ὑγρόν, γίνεται πρασοειδές ἀκράτφ τῷ μέλανι 10 κεραννύμενον. ἐν ὅσοις δὲ τὸ ὑγρὸν μὴ μίγνυται ταῖς τοῦ ήλίου αύγαζς, τούτων διαμένει τὸ γρωμα λευκόν, έὰν μή γρονιζόμενον και καταξηραινόμενον μελανθή πρότερον. καὶ τὰ μὲν ὑπὲρ γῆς χλωρὰ πάντων τῶν φυομένων τὸ πρώτόν έστι, τὰ δὲ κατὰ γῆς, καυλοὶ καὶ ρίζαι λευκαί. 15 καὶ οί βλαστοὶ κατὰ γῆς μὲν ὄντες εἰσὶ λευκοί, περιαιρεθείσης δὲ τῆς γ ῆς $\langle \gamma | \gamma \rangle$ υνονται ποώδεις, καὶ οί καρποί \rangle τὸ μὲν ἐξ ἀρχῆς, ώς προείρηται, πάντες γίγνονται ποώδεις διὰ τὸ καὶ τὴν ὑγρασίαν την διὰ τῶν βλαστῶν εἰς αὐτοὺς διηθουμένην τοιαύτην έχειν την τοῦ χρώματος φύσιν, καὶ ταχέως αὐτην εἰς την αὕξη-20 σιν καταναλίσκεσθαι την των καρπών. όταν δε μηκέτι αὐξάνωνται διὰ τὸ μὴ κρατεῖν ἤδη τὸ ὑγρὸν τῆς ἐπιρρεούσης τροσης, άλλα και τουναντίον αναλύηται το ύγρον ύπο της θερμότητος, τότε δή πεπαίνονται οί καρποί πάντες, καί της ύπαργούσης εν αὐτοῖς ύγρασίας συνεψομένης ὑπό τε 25 τοῦ ήλίου καὶ τῆς τοῦ ἀέρος θερμότητος ξκαστοι ἀπολαμβάνουσι τὰς ἀπὸ τῶν χυλῶν χρόας, καθάπερ καὶ τὰ βαπτόμενα τῶν ἀνθῶν. διὸ κατὰ μικρὸν χρώζονται, καὶ μάλιστα αὐτῶν τὰ πρὸς τὸν ῆλιον ἐστραμμένα καὶ τὴν άλέαν. ὥστε καὶ τὰς χρόας αὐτῶν ᾶμα ταῖς ὥραις ἁπάν-30 των μεταβάλλειν. φανερον δε τοῦτο εστίν εκ γάρ τοῦ ποώδους γρώματος απαντες ήδη πεπαινόμενοι μεταβάλλουσιν είς τὸ κατὰ φύσιν χρώμα. καὶ γὰρ λευκοὶ καὶ μέλανες καί φαιοί καί ξανθοί και μελανοειδείς καί σκιοειδείς καί 95 ο φοινικιοί και οινωποί και κροκοειδείς και σχεδον άπάσας έγοντες γίγνονται τὰς τῶν χρωμάτων διαφοράς. ἐπεὶ δὲ τὰ πλεῖστα γίνεται τῶν χρωμάτων πλειόνων κεραννυμένων άλλήλοις, φανερον ότι καὶ τὰς ἐν τοῖς φυτοῖς χρόας 5 ανάνκη τὰς αὐτὰς ἔγειν κράσεις. διὰ γὰρ τούτων τὸ ὑγρὸν

^{16.} γίγνονται ποώδεις, καὶ οί καρποὶ addidi. 21. ὑγοὸν] Θερμὸν libri. 23. τότε δὴ πεπαίνονται] ὅταν δὲ πεπαίνωνται libri. 26. χυλῶν] φυτῶν libri. 80. ἐκ] of libri.

διηθούμενον, και μεθ' έαυτοῦ συνεκκλύζον, απάσας λαμβάνει τὰς τῶν γρωμάτων δυνάμεις. καὶ τούτου συνεψομένου περί τὰς τῶν καρπῶν πέψεις ὑπό τε τοῦ ἡλίου καὶ τῆς τοῦ ἀέρος θερμότητος, Εκαστα καθ' ξαυτά συνίσταται τῶν γρωμάτων, τὰ μὲν θᾶττον τὰ δὲ βραδύτερον, καθάπερ 10 συμβαίνει και περί την βαφήν την της πορφύρας, και γάρ ταίτην όταν κόψαντες απασαν έξ αὐτῆς τὴν ὑγρασίαν ἐππλύσωσι, καὶ ταύτην ἐγγέαντες έψωσιν ἐν ταῖς γύτραις, τὸ μὲν πρώτον οὐδὲν ὅλως ἐν τῆ βαφῆ τῶν γρωμάτων φανερόν έστι διὰ τὸ κατὰ μικρὸν έκαστον αὐ- 15 τῶν τοῦ ὑγροῦ συνεψομένου μαλλον καὶ τῶν ἔτι ὑπαργόντων εν αὐτοῖς γρωμάτων μιγνυμένων ἀλλήλοις πολλάς καὶ ποικίλας λαμβάνειν διαφοράς καὶ γὰρ μέλαν καὶ λευκον και ορφνιον και αεροειδές και το τελευταίον απαν γίνεται (πορφυροειδές) συνεψηθέντων, ώστε διά την κράσιν 20 μηκέτι καθ' αύτὸ μηδεν των άλλων γρωμάτων φανερον είναι. τὸ δ' αὐτὸ τοῦτο συμβαίνει καὶ ἐπὶ τῶν καρπῶν, ἐν πολλοῖς γάο διὰ τὸ μὴ πάσας ἄμα γίνεσθαι τὰς τῶν χρωμάτων πέψεις, άλλα τὰ μέν αὐτῶν συνίστασθαι πρότερον τὰ δ' ὕστερον, εξ ετέρων είς ετερα μεταβάλλουσιν, ώσπερ και οί βότουες 25 καί οί φοίνικες. και γάρ τούτων ένιοι το μέν πρώτον γίνονται φοινικοί, του δε μέλανος εν αύτω συνισταμένου μεταβάλλουσι πάλιν είς τὸ οίνωπόν τὸ δὲ τελευταΐον γίνονται κυανοειδείς, όταν ήδη καί το φοινικιούν πολλώ καί άκράτω τῷ μέλανι μιγθη. τὰ γὰο ΰστερον ἐπιγινόμενα 30 τῶν χρωμάτων, ὅταν κρατήση, τὰς προτέρας χρόας ἐξαλλάττει. μάλιστα δὲ τοῦτο ἐπὶ τῶν μελάνων καρπῶν φανερόν έστιν σχεδόν γάρ αὐτῶν οί πλεῖστοι, καθάπερ είοηται, κατ' άργας μέν έκ τοῦ ποώδους μεταβάλλοντες 7962 μικρον επιφοινικίζουσι και γίνονται πυρροί, ταχύ δέ με-

⁷⁹⁵ b 19. το τελευταίου cum Camotio legendam; τότε libri-20. πορφυροειδές ex Camotio addidi.

σθαι τὸ ὑγρόν, γίνεται πρασοειδές ἀκράτφ τῷ μέλανι 10 κεραννύμενον. ἐν ὅσοις δὲ τὸ ὑγρὸν μὴ μίγνυται ταῖς τοῦ ήλίου αὐγαῖς, τούτων διαμένει τὸ χοῶμα λευκόν, ἐὰν μὴ γρονιζόμενον καὶ καταξηραινόμενον μελανθη πρότερον. διὸ καὶ τὰ μὲν ὑπὲο γῆς χλωρὰ πάντων τῶν φυομένων τὸ πρώτόν έστι, τὰ δὲ κατὰ γῆς, καυλοί καὶ ρίζαι λευκαί. 15 και οί βλαστοί κατά γης μεν όντες είσι λευκοί, περιαιρεθείσης δὲ τῆς γῆς (γίγνονται ποώδεις, καὶ οί καρποί) τὸ μὲν ἐξ ἀρχῆς. ώς προείρηται, πάντες γίγνονται ποώδεις διὰ τὸ καὶ τὴν ὑγρασίαν την δια των βλαστών είς αυτούς διηθουμένην τοιαύτην έχειν την του χρώματος φύσιν, και ταχέως αὐτην είς την αύξη-20 σιν καταναλίσκεσθαι την τῶν καρπῶν. ὅταν δὲ μηκέτι αὐξάνωνται διὰ τὸ μὴ κρατεῖν ἤδη τὸ ὑγρὸν τῆς ἐπιρρεούσης τροφης, άλλα και τουναντίου αναλύηται το ύνοον ύπο της θερμότητος, τότε δη πεπαίνονται οί καρποί πάντες, καί της ύπαργούσης εν αὐτοῖς ὑγρασίας συνεψομένης ὑπό τε 25 τοῦ ήλίου καὶ τῆς τοῦ ἀέρος θερμότητος ξκαστοι ἀπολαμβάνουσι τὰς ἀπὸ τῶν χυλῶν χρόας, καθάπερ καὶ τὰ βαπτόμενα τῶν ἀνθῶν. διὸ κατὰ μικρὸν χρώζονται, καὶ μάλιστα αὐτῶν τὰ πρὸς τὸν ἥλιον ἐστραμμένα καὶ τὴν άλέαν. ώστε και τὰς χρόας αὐτῶν ᾶμα ταῖς ώραις ἀπάν-30 των μεταβάλλειν. φανερον δε τοῦτο εστίν εκ γαρ τοῦ ποώδους γρώματος απαντες ήδη πεπαινόμενοι μεταβάλλουσιν είς τὸ κατὰ φύσιν χρῶμα. καὶ γὰρ λευκοὶ καὶ μέλανες καί φαιοί καί ξανθοί και μελανοειδείς και σκιοειδείς καί 95 ο φοινικιοί και οίνωποι και κροκοειδείς και σγεδον άπάσας έχοντες γίγνονται τὰς τῶν χρωμάτων διαφοράς. ἐπεὶ δὲ τὰ πλεῖστα γίνεται τῶν χρωμάτων πλειόνων κεραννυμένων άλλήλοις, φανερον ότι καὶ τὰς ἐν τοῖς φυτοῖς χρόας 5 ανάγκη τὰς αὐτὰς ἔχειν κράσεις διὰ γὰρ τούτων τὸ ὑγρὸν

^{16.} γίγνονται ποώδεις, καὶ οί καρποὶ addidi. 21. ὑγοὸν] Θεομὸν libri. 23. τότε δὴ πεπαίνονται] ὅταν δὲ πεπαίνωνται libri. 26. χυλῶν] φυτῶν libri. 30. ἐκ] οί libri.

διηθούμενον, και μεθ' έαυτοῦ συνεκκλύζον, άπάσας λαμβάνει τὰς τῶν γρωμάτων δυνάμεις. καὶ τούτου συνεψομένου περί τὰς τῶν καρπῶν πέψεις ὑπό τε τοῦ ἡλίου καὶ τῆς τοῦ ἀέρος θερμότητος, Εκαστα καθ' ξαυτά συνίσταται τῶν γρωμάτων, τὰ μὲν θᾶττον τὰ δὲ βραδύτερον, καθάπερ 10 συμβαίνει και περί την βαφήν την της πορφύρας. και γάο ταίτην όταν κόψαντες απασαν έξ αὐτῆς τὴν ὑγρασίαν έχηλύσωσι, καὶ ταύτην έγγέαντες έψωσιν έν ταῖς γύτραις, τὸ μὲν πρώτον οὐδὲν ὅλως ἐν τῆ βαφῆ τῶν γρωμάτων φανερόν έστι διά τὸ κατά μικρον εκαστον αυ- 15 τών του ύγρου συνεψομένου μάλλον και τών έτι ύπαρχόντων εν αὐτοῖς χοωμάτων μιγνυμένων ἀλλήλοις πολλάς και ποικίλας λαμβάνειν διαφοράς και γάρ μέλαν και λευκον και ὄρφνιον και αεροειδές και το τελευταίον απαν νίνεται (πορφυροειδές) συνεψηθέντων, ώστε δια την πράσιν 20 μηκέτι καθ' αύτο μηδέν των άλλων γοωμάτων φανερον είναι. τὸ δ' αὐτὸ τοῦτο συμβαίνει καὶ ἐπὶ τῶν καρπῶν, ἐν πολλοῖς γάρ διὰ τὸ μὴ πάσας ἄμα γίνεσθαι τὰς τῶν χρωμάτων πέψεις, άλλα τα μέν αυτών συνίστασθαι πρότερον τα δ' ύστερον, έξ ετέρων είς έτερα μεταβάλλουσιν, ώσπερ καὶ οί βότρυες 25 καί οί φοίνικες. και γάρ τούτων ένιοι τὸ μέν πρώτον γίνουται φοινιποί, του δε μέλανος εν αὐτῷ συνισταμένου μεταβάλλουσι πάλιν είς τὸ οίνωπόν τὸ δὲ τελευταΐον γίνονται κυανοειδείς, όταν ήδη και το φοινικιούν πολλώ και απράτω τῶ μέλανι μιγθη. τὰ γὰρ ὕστερον ἐπιγινόμενα 30 τῶν γρωμάτων, ὅταν κρατήση, τὰς προτέρας γρόας ἐξαλλάττει. μάλιστα δὲ τοῦτο ἐπὶ τῶν μελάνων καρπῶν φανερόν έστιν σχεδόν γάρ αὐτῶν οί πλεῖστοι, καθάπερ είοηται, κατ' άργας μεν έκ του ποώδους μεταβάλλοντες 796 a μικρον Επιφοινικίζουσι και γίνονται πυρροί, ταγύ δὲ με-

⁷⁹⁵ b 19. τὸ τελευταίον cum Camotio legendum; τότε libri-20. πορφυροειδές ex Camotio addidi.

θίστανται πάλιν έκ τοῦ πυρροῦ καὶ γίνονται κυανοειδεῖς άκράτου τοῦ μέλανος εν τοῖς τοιούτοις ενυπάρχοντος. δηλοῖ δέ 5 καὶ γὰρ τὰ κλήματα καὶ τὰ ἔρνη καὶ τὰ φύλλα πάντων ἐστὶ τῶν τοιούτων φοινικια διά τὸ πλείστην ἐν αὐτοῖς ὑπάρχειν τὴν τοιαύτην χρόαν, έπεὶ διότι γε τῶν καρπῶν οἱ μέλανες ἀμφοτέρων των χρωμάτων μετέχουσι, φανερόν έστιν πάντων γὰρ ὁ χυλὸς γίνεται τῶν τοιούτων οίνωπός. τὰ δὲ χρώ-10 ματα έν τῆ γενέσει προτερεῖ τὰ φοινικιᾶ τῶν μελάνων. δηλοί δέ και γάρ τὰ ὑπὸ τοὺς σταλαγμοὺς ἐδάφη, καὶ όλως όπου συμβαίνει γίνεσθαι μετρία υδάτων έκρυσις εν τόποις σκιεροῖς, ἄπαντα μεταβάλλει πρῶτον ἐκ τοῦ ποώδους είς τὸ φοινικιοῦν χρῶμα, καὶ γίνεται τὸ ἔδαφος ώς 15 αν αίματος άρτίως έπεσφαγμένου κατά τὸν τόπον τοῦτον, καθ' ου αν λάβη το ποωδες των χρωμάτων την πέψιν. τὸ δὲ τελευταῖον καὶ τοῦτο μέλαν Ισχυρῶς γίνεται καὶ κυανοειδές. ὅπερ συμβαίνει καὶ ἐπὶ τῶν καρπῶν. ὅτι δὲ γρωμάτων υστερον έπιγινομένων, οταν πρατήται τὰ πρό-20 τερον, τὸ χρῶμα τῶν καρπῶν μεταβάλλει, καὶ διὰ τῶν τοιούτων βάδιον συνιδείν. καὶ γὰρ τῆς βοιᾶς δ καρπὸς καὶ τὰ τῶν δόδων φύλλα κατ' ἀρχὰς μὲν γίνεται λευκά, τὸ δὲ τελευταῖον ἤδη χρωζομένων εν αὐτοῖς τῶν χυλῶν ὑπὸ τῆς πέψεως ἀποχραίνεται, καὶ μεταβάλλει πάλιν εἰς τὸ 25 τοῦ άλουργοῦ χρῶμα καὶ τὸ φοινικιοῦν. τὰ δὲ καὶ πλείους έπ' αὐτοῖς ἔγει χρόας, καθάπες καὶ ἐπὶ τῆς μήκωνος ὁ όπὸς καὶ τῆς ἐλαίας ὁ ἀμόργης καὶ γὰρ οὖτος τὸ μὲν πρώτον γίνεται λευκός, καθάπερ καὶ ὁ τῆς βοιᾶς καρπός, λευκανθείς δὲ πάλιν είς τὸ φοινικιοῦν μεταβάλλει χρώμα, 30 τὸ δὲ τελευταῖον πολλῷ τῷ μέλανι κραθείς γίνεται κυανοειδής. διὸ καὶ τὰ τῆς μήκωνος φύλλα τὰ μὲν ἄνω ἔγει φοινικιούντα παρά τὸ γίνεσθαι ταγεῖαν αὐτῶν τὴν ἔκπε-

^{796° 3.} γίνονται κυανοειδεῖς duo codd., cum ceteris om. Bekker. 5. ἔφνη] ἔφνα duo codd., ἔφια cum ceteris Bekker. 6. φοινικίᾶ] μέλανα libri.

ψιν, τὰ δὲ πρὸς ταῖς ἀρχαῖς μέλανα, ἤδη τούτου τοῦ γρώματος εν αύτοις επικρατούντος, ώσπερ και επί του καρ- 7966 που και γάο το τελευταΐου γίνεται μέλας. Εν όσοις δ' ύπάργει τῶν φυτῶν ἐν γρῶμα μόνον, οἶον τὸ λευκὸν ἢ τὸ μέλαν η τὸ φοινικιοῦν η τὸ άλουργές, τούτων δὲ πάντων οί καρποί διαμένουσιν αεί την αυτήν έγοντες του γρώ- 5 ματος φύσιν, όταν απαξ έκ του ποώδους είς αλλην γρόαν μεταβάλλωσιν. τὰ δ' ἄνθη τοῖς καρποῖς ἐπ' ἐνίων μὲν όμόχροα συμβαίνει γίνεσθαι, καθάπερ έχει καὶ ἐπὶ τῆς δοιάς' και γάο ὁ καρπὸς αὐτῆς γίνεται φοινικιοῦς καὶ τὸ άνθος επ' ενίων δε πολύ τῷ χοώματι διαφέρει, οἶον επί 10 τε της δάφνης και του κιττού το μέν γαο άνθος έστιν αύτῶν ἀπάντων ξανθόν, ὁ δὲ παρπὸς τῶν μὲν μέλας τῶν δε φοινικιούς. δμοίως δ' έγει και έπι της μηλέας και γάο ταύτης το μεν άνθος έστι λευκον επιπορφυρίζου, ο δε καρπός ξανθός. της δὲ μήκωνος τὸ μὲν ἄνθος φοινικιοῦν, 15 δ δε καρπός δ μεν μέλας δ δε λευκός, παρά τὸ καὶ τὰς πέψεις των ένυπαργόντων έν αὐτοῖς γυλών κατ' άλλους γίνεσθαι χρόνους. δάδιον δὲ τοῦτο ἐκ πολλῶν συνιδεῖν' καὶ γάο των καρπών ένιοι, καθάπερ είρηται, πολλάς διαφοράς άμα τη πέψει λαμβάνουσιν. διὸ καὶ τὰς ὀσμὰς καὶ 20 τούς χυμούς πολύ διαφόρους συμβαίνει τοῖς ἄνθεσι καὶ τοῖς καρποίς συνακολουθείν. Ετι δε μάλλον τουτό έστιν επ' αὐτών τῶν ἀνθῶν φανερόν τοῦ γὰρ αὐτοῦ φύλλου τὸ μέν ἐστι μέλαν τὸ δὲ φοινικιοῦν, ἐνίων δὲ τὸ μέν τι λευκὸν τὸ δὲ πορφυροειδές. ούν ημιστα δὲ τοῦτο φανερόν ἐστιν ἐπὶ τῆς 25 ζοιδος πολλάς γὰρ ἔγει καὶ τοῦτο τὸ ἄνθος ἐν αύτῶ ποικιλίας παρά τὰς τῆς πέψεως διαφοράς, ώσπερ καὶ τῶν βοτούων, όταν ήδη πεπαινόμενοι τυγγάνωσιν. διὸ καὶ πάντων μάλιστα συμβαίνει πέττεσθαι των άνθων τὰ άκρα, τὰ δὲ πρὸς ταῖς ἀρχαῖς ἀχρούστερα γίνεται πολλῷ. σχεδὸν 30

⁷⁹⁶ b 21. zvuovs] zvlovs libri.

25 άρχας μεν γίνονται πυρραί δια την όλιγότητα της τροφής. φανερον δε τοῦτό έστιν και γαρ ασθενείς αι τρίγες και άραιαί και βραγείαι το πρώτον άπασιν επιγίνονται τοίς παιδίοις. προϊούσης δὲ τῆς ἡλικίας μελαίνονται πάλιν χρονιζομένης αὐτοῖς διὰ τὸ πλήθος τῆς ἐπιροεούσης τροφής. 30 δμοίως δε καὶ περὶ τὴν ήβην καὶ τὸ γένειον, όταν ἄργωνται τὸ πρώτον ήβαν καὶ γενειάν, καὶ αὐται γίνονται κατ' άργας μέν πυρραί ταγέως διά την όλιγότητα της ύγρασίας εν αυταίς καταξηραινομένης, της τροφής δε πλέον έπὶ τὸν τόπον ἐπιφερομένης μελαίνονται πάλιν. αί δὲ ἐπὶ 35 τοῦ σώματος πλείστον γρόνον πυρραί διαμένουσι διὰ τὴν ἔν-198α δειαν της τροφης, έπει καθ' ον αν χρόνον αύξηθώσι, κοι ταύτας δμοίως συμβαίνει μελαίνεσθαι καθάπερ καὶ τὰς έπὶ τῆς ἥβης καὶ τῆς κεφαλῆς. φανερον δ' ἐστίν καὶ γὰρ όσα μήπος έγει των τριγωμάτων, ώς τὸ πολύ έστι τὰ μέν 5 πρός τῷ σώματι μελάντερα, τὰ δὲ πρός τοῖς ἄκροις ξανθότερα [καὶ αὶ μὲν τῶν προβάτων καὶ ἵππων καὶ ἀνθρώπων διὰ τὸ τὴν τροφὴν ἐλαγίστην αὐτοῖς ἐπὶ τούτους φέρεσθαι τούς τόπους, και καταξηραίνεσθαι ταγέως. γίνονται δὲ καὶ τὰ πτερώματα τῶν μελάνων ὀρνίθων τὰ μὲν πρὸς 10 τῷ σώματι μελάντερα πάντων, τὰ δὲ πρὸς τοῖς ἄκροις ξανθότερα. τὸν αὐτὸν δὲ τρόπον τοῦτον καὶ τὰ περὶ τὸν τράγηλον, καὶ όλως όσα βραγείαν την τροφήν λαμβάνει. δήλον δέ και γὰο ποὸ τῆς πολιώσεως ἄπαντα τὰ τοιχώματα μεταβάλλει και γίνεται πυροά διά τὸ πάλιν την 15 τροφήν υπολείπουσαν καταξηραίνεσθαι ταχέως. το δὲ τελευταίον λευκά, πρότερον η μελανθήναι το ύγρον της τροφης έν αὐτοῖς ἐκπεττομένης, μάλιστα δὲ τοῦτο ἐπὶ τῶν ὑποζυγίων φανερόν έστιν· πάντων γὰρ τὰ τριχώματα γίνεται λευκά. των γαο τόπων οὐ δυναμένων δμοίως επισπασθαι

^{28.} χοονιζομένης duo codd., χοωιζομένης cod. E et alius, cum ceteris Bekker. 798 a 6, και — άνθρώπων

ραίνεται ταχέως, ταῦτα γίνεται ξανθά διὰ τὸ τούτων πρὸ τῆς πέψεως τὴν τροφὴν ὑπολείπειν. τὰς μὲν οὖν τῶν φυτῶν 30 διαφορὰς μάλιστα εὔλογον συμβαίνειν διὰ τὰς εἰρημένας αἰτίας.

6 Γίνεται δε καὶ τὰ τοιγώματα καὶ τὰ πτερώματα καὶ τὰ δέρματα καὶ ἵππων καὶ βοών καὶ προβάτων καὶ άνθρώπων και των άλλων ζώων άπάντων και λευκά και 35 φαιά καὶ πυροά καὶ μέλανα διὰ την αύτην αίτίαν, λευκά 797 b μεν όταν έτι ύπὸ τῆς πέψεως τὸ ύγρὸν τὸ οἰκεῖον έγον γρώμα καταξηρανθή, μέλανα δὲ τοὐναντίον όταν αὐτών ἐν τη γενέσει τὸ περί τὸν γρώτα ὑγρόν, καθάπερ ἐν τοῖς ἄλλοις άπασι, παλαιούμενον καὶ χρονιζόμενον διὰ τὸ πληθος 5 μελανθή πάντων γὰρ των τοιούτων ο τε γρώς καὶ τὰ δέρματα γίνεται μέλανα, φαιά δε καί πυροά καί ξανθά καί τας άλλας έχουτα χρόας, όσα φθάνει καταξηραινόμενα πρότερον η τελέως εν αὐτοῖς μεταβάλλειν εἰς τὸ μέλαν γρώμα τὸ ὑγρόν, οἶς δ' αν ἀνωμάλως τοῦτο συμβή, καὶ τὰ 10 γρώματα τοιαύτα γίνεται ποικίλα. διὸ καὶ πάντα τοῖς δέρμασι καὶ τῷ χρωτὶ συνακολουθεῖ, ἐπεὶ καὶ τῶν ἀνθρώπων των έμπύρρων και τὰ τριγώματα γίνεται λευκόπυρρα, τῶν δὲ μελάνων μέλανα κἂν κατὰ μέρος τι τοῦ σώματος έξανθήση λεύκη, και τας τρίγας ζόγουσιν απαν- 15 τεσ λευκάς κατά του τόπου τούτου, καθάπεο και τὰ ποικίλα τῶν ζώων, ούτως ἄπαντα τὰ τριγώματα καὶ τὰ πτερώματα τοῖς δέρμασι συνακολουθεῖ, καὶ τὰ κατὰ μέρος καὶ τά κατά σώμα όλον. δμοίως δὲ τούτοις όπλαὶ καὶ γηλαὶ καί δύγγη και κέρατα και γάρ ταῦτα τῶν μέν μελάνων 20 γίνεται μέλανα, των δε λευκών λευκά, διὰ τὸ καὶ τούτοις απασι διὰ τοῦ δέρματος την τροφήν είς την έκτὸς περιογήν διηθεϊσθαι. ότι δὲ τοῦτό ἐστιν αἴτιον, οὐ γαλεπὸν ἐκ πολλῶν συνιδείν, των τε γάρ παιθίων απάντων αι κεφαλαί κατ'

25 άρχὰς μὲν γίνονται πυρραί διὰ τὴν όλιγότητα τῆς τροφῆς. φανερον δε τοῦτό έστιν και γαρ ασθενεῖς αι τρίχες και άραιαί και βραγεΐαι τὸ πρώτον απασιν επιγίνονται τοῖς παιδίοις. προϊούσης δὲ τῆς ἡλικίας μελαίνονται πάλιν γρονιζομένης αὐτοῖς διὰ τὸ πληθος της ἐπιροεούσης τροφής. 30 όμοίως δὲ καὶ περὶ τὴν ῆβην καὶ τὸ γένειον, ὅταν ἄρχωνται τὸ πρώτον ήβαν καὶ γενειάν, καὶ αὖται γίνονται κατ' άργας μεν πυρραί ταγέως δια την όλιγότητα της δνοασίας εν αὐταῖς καταξηραινομένης, τῆς τροφῆς δὲ πλέον έπὶ τὸν τόπον ἐπιφερομένης μελαίνονται πάλιν. αί δὲ ἐπὶ 35 τοῦ σώματος πλείστον χρόνον πυρραί διαμένουσι διὰ τὴν ἔν-798 α δειαν της τροφής, έπει καθ' ον αν γρόνον αθέηθωσι, και ταύτας όμοίως συμβαίνει μελαίνεσθαι καθάπερ καί τὰς έπὶ τῆς ῆβης καὶ τῆς κεφαλῆς. φανερον δ' ἐστίν καὶ γὰρ όσα μήπος έγει των τριγωμάτων, ώς τὸ πολύ έστι τὰ μέν 5 προς τῷ σώματι μελάντερα, τὰ δὲ προς τοῖς ἄκροις ξανθότερα [και αι μέν τῶν προβάτων και ιππων και ἀνθρώπων δια τὸ τὴν τροφὴν ἐλαγίστην αὐτοῖς ἐπὶ τούτους φέρεσθαι τούς τόπους, καὶ καταξηραίνεσθαι ταγέως. γίνονται δε και τὰ πτερώματα τῶν μελάνων ὀρνίθων τὰ μεν πρὸς 10 τῷ σώματι μελάντερα πάντων, τὰ δὲ πρὸς τοῖς ἄκροις ξανθότερα. τὸν αὐτὸν δὲ τρόπον τοῦτον καὶ τὰ περὶ τὸν τράχηλου, καὶ όλως όσα βραχεῖαν τὴν τροφὴν λαμβάνει. δηλον δέ και γάρ πρό της πολιώσεως απαντα τὰ τριχώματα μεταβάλλει καὶ γίνεται πυροά διὰ τὸ πάλιν τὴν 15 τροφήν ύπολείπουσαν καταξηραίνεσθαι ταγέως, τὸ δὲ τελευταΐον λευκά, πρότερον η μελανθηναι τὸ ύγρόν της τροφης εν αυτοίς εκπεττομένης, μάλιστα δε τούτο επί των ύποζυγίων φανερόν έστιν· πάντων γὰρ τὰ τριγώματα γίνεται λευκά. τῶν γὰρ τόπων οὐ δυναμένων δμοίως ἐπισπᾶσθαι

^{28.} χοονιζομένης duo codd., χοωιζομένης cod. E et alius, χοωζομένοις cum ceteris Bekker. 798° 6. παὶ — ἀνθοώπων eiicienda.

φης πάλιν γίνεται τὸ γρώμα φοινικιούν. καθόλου δὲ εἰπεῖν 15 καί περί των άλλων τριγωμάτων καί πτερωμάτων, άπαντα λαμβάνει τὰς μεταβολάς, οἶς μέν, καθάπεο εἴοηται, τῆς τροφής εν αυτοίς υπολειπούσης, οίς δε τουναντίον πλεοναζούσης, διόπερ άλλα κατ' άλλους γρόνους της ήλικίας καὶ λευκότατα καί μελάντατα γίνεται τῶν τοιγωμάτων, ἐπεί 20 καί των κοράκων τὰ πτερώματα τὸ τελευταίου είς τὸ ξαν- 799 δ θον γρωμα μεταβάλλει, της τροφής εν αυτοίς υπολειπούσης, των δε τριγωμάτων οὐδεν ούτε φοινικιοῦν οὕθ' άλουργες ούτε πράσινον ούτε άλλην ούδεμίαν έχον τοιαύτην γίνεται χρόαν, διά τὸ πάντα τὰ τοιαῦτα χρώματα γίνεσθαι μιγ- 5 νυμένων αὐτοῖς τῶν τοῦ ἡλίου αὐγῶν, ἔτι δὲ τῶν τριγωμάτων άπάντων των ύγρων έντὸς της σαρκός συμβαίνειν τάς μεταβολάς, καὶ μηδεμίαν αὐτὰ λαμβάνειν μίξιν. δήλον δ' έστίν και γάρ των πτερωμάτων το μέν έξ άργης ούδεν γίνεται τῷ χρώματι τοιούτον, αλλά καὶ τὰ ποικίλα 10 των δονέων πάνθ' ώς είπεῖν μέλανα, οἶον ος τε ταώς καὶ ή περιστερά καὶ ή χελιδών. ὕστερον δὲ λαμβάνει πάσας τὰς τοιαύτας ποικιλίας, ήδη της πέψεως αυτών έξω του σώματος γιγνομένης, έν τε τοῖς πτερώμασι καὶ τοῖς καλαίοις. ώστε συμβαίνει, καθάπεο καὶ ἐπὶ τῶν φυτῶν, καὶ τούτων έξω τοῦ 15 σώματος γίγνεσθαι την των γρωμάτων πέψιν. διὸ καὶ τὰ λοιπά τῶν ζώων, τά τ' ἔνυδρα καὶ τὰ έρπετὰ καὶ τὰ κογγύλια, παυτοδαπάς ίσγει γρωμάτων μορφάς, πολλής και τούτοις της πέψεως γινομένης. την μέν ούν περί τα γρώματα θεωρίαν μάλιστ' άν τις έκ των είρημένων δύναιτο συνιδείν. 20

πάντα διὰ τὸ συγκάεσθαι τὴν τροφὴν αὐτῶν ὑπὸ τοῦ θερμοῦ καθάπερ και τὸ αίμα και τῶν ἄλλων Εκαστον, διαμαρτάνουτες. Ενια γάρ και των ζώων εὐθύς εν άρχη γίνεται μέ-20 λανα, οίον πύνες καὶ αίγες καὶ βόες, καὶ όλως όσων τὰ δέρματα καὶ τὰ τριχώματα κατ' ἀρχὰς ἔχει τροφήν, προϊούσης δὲ τῆς ἡλικίας ἦττου. καίτοι γε οὐκ ἐχρῆυ, ἀλλὰ πάντων έδει καὶ τὰ τριχώματα μελαίνεσθαι κατὰ τὴν ακμήν, καθ' ον αν χρόνον μάλιστα αὐτῶν Ισχύη καὶ τὸ 25 θερμόν, καὶ μᾶλλον ᾶπαντα πολιοῦσθαι κατ' ἀρχάς. πολθ γαρ απάντων από πρώτης ασθενέστερόν τι γίνεται το θερμον η καθ' ου χρόνου άρχεται τὰ τριχώματα αὐτῶν λευκαίνεσθαι. φανερον δε τοῦτο έστι και έπι τῶν λευκῶν. ἔνια μεν γάο εύθυς ζαχει το χρώμα λευκότατον, όσα και τού-80 των πλείστην έχει κατ' άρχας τροφήν, καὶ μὴ πρὸ ώρας έν αὐτη καταξηραίνεται τὸ ὑγρόν προϊούσης δὲ τῆς ἡλικίας ξανθά, τροφής αὐτοῖς ελάττονος ὕστερον επιρρεούσης. τὰ δὲ έν ἀρχῆ μεν γίνεται ξανθά, κατὰ δὲ τὴν ἀκμὴν λευκό-92 τατα, καθάπερ καὶ τῶν ὀρνέων μεταβάλλουσι τὰ χρώματα πάλιν της τροφης εν αυτοίς υπολειπούσης. δηλοί δέ πάντα γὰρ αὐτὰ γίνεται ξανθὰ καὶ περὶ τὸν τράχηλον, καὶ όλως όσα σπανίζει τροφής της εν αὐτοῖς ὑπολειπούσης. 5 δηλον δέ ωσπερ γάρ και τὸ πυρρὸν είς τὸ μέλαν μεταβάλλει καὶ τὸ μέλαν πάλιν είς τὸ πυρρόν, οῦτω καὶ τὸ λευκὸν είς τὸ ξανθόν (καὶ τὸ ξανθὸν εἰς τὸ λευκόν). συμβαίνει δὲ τοῦτο καὶ έπὶ τῶν φυτῶν. ἔνια γὰο ἐκ τῆς ὑστέρας πέψεως ἀνατρέχει πάλιν έπι την προτέραν. μάλιστα δὲ τοῦτο και ἐπι τῆς δοιᾶς 10 φανερόν έστιν. τὸ μέν γὰρ ἐξ ἀρχῆς οί κόκκοι γίνονται φοινικοί, καὶ τὰ φύλλα, δι' όλιγότητα τῆς τροφῆς ἐκπεττομένης. υστερον δε πάλιν μεταβάλλουσιν είς τὸ ποῶδες χρῶμα, πολλής τροφής επιρρεούσης και της πέψεως ούχ όμοίως δυναμένης κρατείν' τὸ τελευταίον δὲ πεττομένης ήδη τῆς τρο-

799 * 1. ôgréwr] ôgríðwr libri. 7. xal τὸ ξανθὸν εἰς τὸ λενκόν addidi.

φης πάλιν γίνεται τὸ γρώμα φοινικιούν, καθόλου δὲ είπεῖν 15 καὶ περὶ τῶν ἄλλων τριχωμάτων καὶ πτερωμάτων, ἄπαντα λαμβάνει τὰς μεταβολάς, οἶς μέν, καθάπερ εἴοηται, τῆς τροφής έν αὐτοῖς ὑπολειπούσης, οἶς δὲ τοὐναντίον πλεοναζούσης. διόπεο άλλα κατ' άλλους γρόνους της ήλικίας καὶ λευκότατα και μελάντατα γίνεται τῶν τριχωμάτων, ἐπεί 20 καί των ποράκων τὰ πτερώματα τὸ τελευταΐον είς τὸ ξαν- 7996 θὸν γρῶμα μεταβάλλει, τῆς τροφῆς ἐν αὐτοῖς ὑπολειπούσης, των δε τριγωμάτων οὐδεν οὕτε φοινικιοῦν οὕθ' άλουργές ούτε πράσινον ούτε άλλην ούδεμίαν έγον τοιαύτην γίνεται γρόαν, διὰ τὸ πάντα τὰ τοιαῦτα γρώματα γίνεσθαι μιγ- 5 νυμένων αὐτοῖς τῶν τοῦ ἡλίου αὐγῶν, ἔτι δὲ τῶν τριχωμάτων άπάντων των ύγρων έντος της σαρκός συμβαίνειν τάς μεταβολάς, καὶ μηδεμίαν αὐτὰ λαμβάνειν μίξιν. δήλον δ' έστίν και γάρ των πτερωμάτων το μέν έξ άρχης οὐδὲν γίνεται τῶ γρώματι τοιοῦτον, ἀλλὰ καὶ τὰ ποικίλα 10 των δονέων πάνθ' ώς είπεῖν μέλανα, οἶον ο τε ταώς καὶ ή περιστερά καὶ ή γελιδών' ύστερον δὲ λαμβάνει πάσας τὰς τοιαύτας ποικιλίας, ήδη της πέψεως αὐτῶν ἔξω τοῦ σώματος γιγνομένης, έν τε τοῖς πτερώμασι καὶ τοῖς καλαίοις. ώστε συμβαίνει, καθάπερ και έπι των φυτών, και τούτων έξω του 15 σώματος γίγνεσθαι την των γρωμάτων πέψιν. διὸ καὶ τὰ λοιπά των ζώων, τά τ' ένυδρα καὶ τὰ έρπετὰ καὶ τὰ κογγύλια, παντοδαπάς ίσχει χρωμάτων μορφάς, πολλής καὶ τούτοις της πέψεως γινομένης. την μέν ούν περί τὰ χρώματα θεωρίαν μάλιστ' άν τις έκ των είρημένων δύναιτο συνιδείν. 20

ΕΚ ΤΟΥ ΠΕΡΙ ΑΚΟΥΣΤΩΝ.

Τὰς δὲ φωνὰς ἁπάσας συμβαίνει γίγνεσθαι καὶ τοὺς 800 a ψόφους η τῶν σωμάτων η τοῦ ἀέρος πρὸς τὰ σώματα προσπίπτοντος, οὐ τῷ τὸν ἀέρα σγηματίζεσθαι, καθάπερ οἴονταί τινες, άλλα τω κινείσθαι παραπλησίως αὐτον συστελλόμε-5 νου καὶ ἐκτεινόμενου καὶ καταλαμβανόμενου, ἔτι δὲ συγκρούοντα διὰ τὰς τοῦ πνεύματος καὶ τῶν χορδῶν γιγνομένας πληγάς. όταν γὰρ τὸν ἐφεξῆς ἀέρα πλήξη τὸ πνεῦμα τὸ έμπιπτον αὐτῷ, ὁ ἀὴρ ηόη φέρεται βία, τὸν ἐχόμενον αύτοῦ προωθών όμοίως, ώστε πάντη την φωνήν διατείνειν την 10 αὐτήν, ἐφ' ὅσον συμβαίνει γίγνεσθαι καὶ τοῦ ἀέρος τὴν κίνησιν. διαχείται γὰρ ἐπὶ πλέονα ἡ βία τῆς κινήσεως αὐτοῦ γιγνομένης, ώσπες καὶ τὰ πνεύματα τὰ ἀπὸ τῶν ποταμών και ἀπὸ τῆς χώρας ἀποπνέοντα, τῶν δὲ φωνῶν τυφλαί μέν είσι καί νεφώδεις όσαι τυγγάνουσιν αὐτοῦ 15 καταπεπνιγμέναι λαμπραί δὲ οὖσαι πόρρω διατείνουσι. καὶ πάντα πληφοῦσι τὸν συνεγή τόπον. ἀναπνέομεν δὲ τὸν μέν άξρα πάντες τὸν αὐτόν, τὸ δὲ πνεῦμα καὶ τὰς φωνας εκπέμπομεν αλλοίας δια τας των υποκειμένων ανγείων διαφοράς, δι' ών έκάστου τὸ πνευμα περαιούται 20 πρός του έξω τόπου. ταῦτα δέ ἐστιν η τε ἀρτηρία καὶ ό πνεύμων και τὸ στόμα. πλείστην μεν οὖν διαφοράν ἀπ-

Codex Mª (Coislin. 173).
800 * 20. πρὸς Wallisii codd., τὰ πρὸς alii.

εργάζονται της φωνής αί τε του άέρος πληγαί και οί του στόματος σγηματισμοί. φανερον δ' έστίν και γάρ των φθόγγων αί διαφοραί πάσαι γίγνονται διά ταύτην την αίτίαν, καὶ τοὺς αὐτοὺς ὁρῶμεν μιμουμένους καὶ ἴππων φωνάς 25 και βατράγων και ἀηδόνων και γεράνων και των άλλων ζώων σχεδον απάντων, τῷ αὐτῷ γρωμένους πνεύματι καὶ άρτηρία, παρά τὸ τὸν ἀέρα διαφόρως ἐκπέμπειν αὐτοὺς ἐκ τοῦ στόματος. πολλά δὲ καὶ τῶν ὀρνέων, ὅταν ἀκούσωσι, μιμούνται τὰς τῶν ἄλλων φωνὰς διὰ τὴν εἰρημένην αἰτίαν. 30 ό δὲ πνεύμων όταν ἡ μικρός καὶ πυκνός καὶ σκληρός, οὔτε δέγεσθαι του άξρα δύναται πολύν είς αύτον ούτε εκπέμπειν πάλιν έξω, οὐδὲ τὴν πληγὴν Ισχυράν οὐδὲ εὕρωστον ποιεῖσθαι την τοῦ πνεύματος. διὰ γὰρ τὸ είναι σκληρὸς καὶ πυκνὸς καὶ συνδεδεμένος οὐ δύναται λαμβάνειν την διαστολήν έπὶ 35 πολύν τόπου, ούδὲ πάλιν ἐκ πολλοῦ διαστήματος συνάγων έωυτου ἐκθλίβειν βία τὸ πνεῦμα, καθάπερ οὐδ' ἡμεῖς ταῖς 800 b φύσαις, όταν ώσι σκληραί και μήτε διαστέλλεσθαι μήτε πιέζεσθαι δύνωνται δαδίως, τοῦτο νάρ έστι τὸ ποιοῦν τὴν τοῦ πνεύματος πληγήν εύρωστον, όταν ὁ πνεύμων ἐκ πολλοῦ διαστήματος συνάγων αύτον έκθλίβη του άξρα βιαίως. δη- 5 λον δὲ τοῦτ' ἐστίν οὐδὲ γὰο τῶν ἄλλων μορίων οὐθὲν ἐκ μιπράς ἀποστάσεως δύναται ποιείσθαι την πληγήν Ισγυράν. ούτε γὰο τῶ σπέλει δυνατόν ἐστιν οὐτη τῆ χειοὶ πατάξαι σφοδρώς οὐδὲ ἀπορρίψαι πόρρω τὸ πληγέν, ἐὰν μή τις αὐτῶν ἐκατέρω ἐκ πολλοῦ λάβη τῆς πληγῆς τὴν ἀπόστασιν. 10 εί δε μή, σκληρά μεν ή πληγή γίγνεται διά την συντονίαν, έκβιάζεσθαι δε οὐ δύναται πόροω το πληγέν, έπεὶ ούθ' οί καταπέλται μακράν δύνανται βάλλειν ούθ' ή σφενδόνη ούτε τόξου, αν ή σκληρου και μή δύνηται κάμπτεσθαι, μηδέ την άναγωγήν ή νευρά λαμβάνειν έπὶ πολύν τόπον. έὰν 15 δὲ μέγας ὁ πνεύμων ή και μαλακός και εύτονος, πολύν του άξρα δύναται δέγεσθαι, και τούτου έκπέμπειο πάλιος ταμιευόμενος ώς αν βούληται δια την μαλακότητα και δια

τὸ ραδίως αὐτὸν συστέλλειν. ἡ δὲ ἀρτηρία μακρά μὲν ὅταν 20 η καὶ στενή, χαλεπῶς ἐκπέμπουσιν ἔξω τὴν φωνὴν καὶ μετά βίας πολλής διά τὸ μήχος τής τοῦ πνεύματος φοράς. φανερον δ' έστίν πάντα γάρ τὰ τοὺς τραγήλους έγοντα μακρούς φθέγγονται βιαίως, οίον οί χῆνες καὶ γέρανοι καὶ άλεπτρυόνες. μαλλον δε τούτο καταφανές έστιν έπι τών αὐ-25 λών πάντες γάρ γαλεπώς πληρούσι τούς βόμβυκας καλ μετά συντονίας πολλής διά τὸ μήπος τής ἀποστάσεως. Ετι δὲ τὸ πνευμα διὰ τὴν στενοχωρίαν ὅταν ἐντὸς θλιβόμενον είς τον έξω τόπον εκπέση, παραγρημα διαγείται καί σκεδάννυται, καθάπερ καὶ τὰ ρεύματα φερόμενα διὰ τῶν εὐ-30 ρίπων, ώστε μη δύνασθαι την φωνήν συμμένειν μηδε διατείνειν επί πολύν τόπον. άμα δε και δυσταμίευτον ανάγκη πάντων των τοιούτων είναι τὸ πνευμα καὶ μὴ ραδίως ύπηρετείν. όσων δέ έστι μέγα τὸ διάστημα της άρτηρίας, των δε τοιούτων έξω μεν περαιούσθαι συμβαίνει το πνεύμα δα-35 δίως, έντὸς δὲ φερόμενον διαχεῖσθαι διὰ τὴν εὐρυχωρίαν, καὶ τὴν φωνὴν γίνεσθαι κενὴν καὶ μὴ συνεστώσαν, ἔτι δὲ 11 μη δύνασθαι διαιρείσθαι τω πνεύματι τους τοιούτους διά τὸ μή συνερείδεσθαι την άρτηρίαν αύτων. όσων δ' έστιν άνωμάλως και μη πάντοθεν έγει την διάστασιν δμοίαν, τούτους άναγκαῖον άπασῶν μετέχειν τῶν δυσχερειῶν. καὶ γὰρ 5 ανωμάλως αύτοις ανάγκη τὸ πνευμα υπηρετείν και Ολίβεσθαι καὶ καθ' ετερον τόπον διαγείσθαι πάλιν. βραγείας δὲ τῆς ἀρτηρίας ούσης ταχὺ μὲν ἀνάγκη τὸ πνεῦμα ἐκπέμπειν και την πληγην ισχυροτέραν γίνεσθαι την τοῦ ἀέρος, πάντας δὲ τοὺς τοιούτους ὀξύτερον φωνεῖν διὰ τὸ τάχος τῆς 10 τοῦ πνεύματος φοράς. οὐ μόνον δὲ συμβαίνει τὰς τῶν ἀγγείων διαφοράς, άλλὰ καὶ τὰ πάθη πάντα τὰς φωνάς άλλοιοῦν. ὅταν μὲν γὰρ ὧσιν ὑγρασίας πλήρη πολλῆς ὅ τε πνεύμων και ή άρτηρία, διασπάται τὸ πνεύμα και οὐ δύ-

800 b 24. τῶν αὐλῶν Turnebus, τῶν αὐτῶν libri.

ναται περαιούσθαι είς τὸν έξω τόπον συνεγώς διὰ τὸ προσκόπτειν και γίνεσθαι παχύν και ύγρον και δυσκίνητον, κα- 15 θάπεο και περί τους κατάρρους και τὰς μέθας. ἐὰν δὲ ξηρου ή το πνεύμα παντελώς, σκληροτέρα ή φωνή γίγνεται καὶ διεσπασμένη συνέχει γὰο ἡ νοτίς, ὅταν ἡ λεπτή, τὸν άέρα; καὶ ποιεί τινὰ τῆς φωνῆς ἀπλότητα, τῶν μέν οὐν ἀγγείων αί διαφοραί και των παθών των περί αὐτά γιγνομέ- 20 νων τοιαύτας εκασται τας φωνάς αποτελούσιν. αί δε φωναί δοκούσι μέν είναι καθ' ούς αν ξκασται γίγνωνται τόπους. απούομεν δε πασών αὐτών, όταν ημίν προσπέσωσι πρός την αποήν. δ γαρ ώσθεις ύπο της πληγης αλο μέγρι μέν τινος φέρεται συνεχής, ἔπειτα κατά μικρον ἀεὶ διακινείται μαλ- 25 λου, και τούτω γιγνώσκομεν πάντας τούς ψόφους και τούς πόρρω γιγνομένους καὶ τοὺς ἐγγύς, δῆλον δ' ἐστίν' ὅταν γάρ τις λαβών κέρας η αὐλὸν η σάλπιγγα, προσθείς τε έτέρω πρός την ἀκοήν, διὰ τούτων λαλή, πάσαι δοκούσιν αί φωναί παντελώς είναι πλησίον της αποής δια το μή σπε- 30 δάννυσθαι τον άξρα φερόμενον, άλλα διατηρείσθαι την φωνήν δμοίαν ύπο του περιέχοντος δργάνου, καθάπερ οὐν καὶ ἐπὶ της γραφης, όταν τις τοίς χρώμασι το μέν ομοιον ποιήση τῶ πόροω τὸ δὲ τῷ πλήσιον, τὸ μὲν ἡμῖν ἀνακεχωρηκέναι δοκεί τῆς γραφῆς τὸ δὲ προέχειν, ἀμφοτέρων αὐτῶν ὅντων 35 έπί της αὐτης ἐπιφανείας, ούτω καὶ ἐπὶ τῶν ψόφων καὶ της φωνης, όταν ή μεν ήδη διαλελυμένη προσπίπτη πρός την αποήν ή δέ τις συνεγής, αμφοτέρων αυτών αφικνουμένων πρός του αὐτον τόπου, ή μεν άφεστηκέναι πόροω δοκει της άκοης ή δ' είναι σύνεγγυς, διὰ τὸ τὴν μὲν τη πόρ- 40 οωθεν δμοίαν είναι, την δε πλησίον. σαφείς δε μάλιστα αί 801 δ φωναί γίγνονται παρά την απρίβειαν την των φθόγγων. άδύνατον γάο μή τελέως τούτων διηρθρωμένων τάς φωνάς είναι σαφείς, καθάπερ καὶ τὰς τῶν δακτυλίων σφραγίδας,

^{801° 22.} ἔκασται Bekker, ἐν ἐκάστη codd. 28. κέφας Βοπίτα. κέφαμον libri. 40. μὲν τῆ Wallis et Bekker, μέντοι libri.

5 οσαν μή διατυπαθείσιν απριβώς, διόπερ ούτε τα παιδία δύvarrai dialipsobai summe, ours of mediorise, ours of 76ourrec. oud' odos múses remulal ruyyavouar ourres, oud' sime όσων είσιν αι γλώσται και τὰ στόματα δυσκίνητα. ώσπερ γώρ και τὰ γαλπεία και τὰ πέρατα συνηγούντα ποιεί τοὺς 10 ἀπὸ τῶν ὀργάνων φθόγγους ἀσαφεστέρους, σῦτως καὶ ἐπὶ τῆς διαλέπτου πολλήν ασάφειαν απεργάζεται τα εππίπτουτα των πνευμάτων έκ του στόματος, δταν μή διασυπωθώσιν δροίως. ού μόνον δέ έαυτῶν τινὰ παρεμφαίνουσιν ἀσάφειαν, ἀλλὰ καὶ τοὺς διηρθουμένους τῶν φθόγγων ἐμποδίζουσιν, ἀνομοίας 15 αὐτῶν γυγνομένης τῆς περὶ τὴν ἀποὴν κινήσεως. διὸ καὶ μάλλον ένὸς ἀκούοντες συνίσμεν ἢ πολλών ἄμα ταὐτά λεγόντων, παθάπερ καὶ ἐπὶ τῶν γορδῶν καὶ πολὺ ἦττον, όταν προσωτλή τις αμα καὶ κιθαρίζη, διὰ τὸ συχχείσθαι τας φωνάς ύπο των έτέρων. οθη ήκιστα δε τουτο έπο των 20 συμφωνιών φανεφόν έστιν. άμφοτέρους γάρ άποκρύπτεσθαι τους ήχους συμβαίνει υπ' άλλήλων. άσαφεῖς μέν οὖν φωνκά γίγνονται διά τὰς εἰρημένας αίτίας, λαμπραὶ δὲ γίνονται καθάπερ επὶ τῶν χρωμάτων καὶ γὰρ ἐκεῖ τὰ μάλιστα δουάμενα τὰς όψεις πινείν, ταθτα είναι συμβαίνει τών 25 γρωμάτων λαμπρόνατα. του αύτου τρόπου των φωνών ταύτας ὑποληπτέον είναι λαμπροτάτας, ὅσαι μάλιστα δύ-שמעדמו שפססתות שושבוש באין מאסקי. דסומידמו לב אוסוי שב σαφείς παι πυπναί και καθαραί και πόρρω δυνάμεναι διαreiven. nat san en roic appois elabatoic anace ra louv-30 ρότερα καὶ πυκνότερα καὶ καθαρώτερα σαφεσνέρας ποιεί τάς αίσθήσεις. δήλον δέ τὸ γὰρ τελευταίον αί φωναὶ πάσας γίγνουται καφαί, του άξρος ήδη διαγεομένου. δήλον δ' έστλ κάπὶ τῶν αὐλῶν. τὰ γὰρ ἔγοντα τῶν δευτέρων τὰς γλώντας πλαγέας μπλακατέραν μέν αποδίδωσι την φωνήν, ούχ 35 όμοleg de λαμπράν· τὸ γὰρ πνεῦμα φερόμενον εὐθέως εἰς

201 b 10. acupscripous Wallis, superisous libri.

εύρυγωρίαν έμπίπτει, καὶ οὐκέτι φέρεται σύντονον οὐδὲ συνεστημός, άλλα διεσκεδασμένου, εν δε ταίς συγκροτωτέραις γλώτταις ή φωνή γίνεται σκληροτέρα και λαμπροτέρα, αν πιέση τις αὐτὰς μᾶλλον τοῖς χείλεσι, διὰ τὸ φέρεσθαι τὸ πνεύμα βιαιότερον, αί μεν ούν λαμπραί των φωνών γίγνον- 40 ται διά τὰς εἰρημένας αίτίας παρό καὶ δοκοῦσιν οὐ χείρους 802 a είναι των λευκών αι καλούμεναι φαιαί, πρός γάρ τὰ πάθη καὶ τὰς πρεσβυτέρας ήλικίας μαλλον άρμόττουσιν αί τραγύτεραι καὶ μικρον ύποσυγκεχυμέναι καὶ μὴ λίαν ἔχουσαι τὸ λαμπρου ἐκφανές. αμα δὲ καὶ διὰ τὴν συντονίαν ούχ 5 όμοίως είσιν εύπειθείς. τὸ γὰρ βία φερόμενον δυσταμίευτον. ούτε γαρ επιτείναι βάδιον, ώς βούλεται τις, ούτε άνιέναι. επί δέ των αύλων γίγνονται αί φωναί λαμπραί, και των άλλων δογάνων, όταν τὸ ἐκπῖπτον πνεῦμα πυκνὸν ή καὶ σύντονον. άνάγκη γὰρ καὶ τοῦ ἔξωθεν ἀέρος τοιαύτας γίγνεσθαι τὰς 10 πληγάς, και μάλιστα τὰς φωνὰς ούτω διαπέμπεσθαι συνεστώσας πρός την αποήν, ώσπερ και τας όσμας και το φως καί τὰς θεομότητας. καὶ γὰο πάντα ταῦτα ἀραιότερα φαινόμενα πρός την αίσθησιν άσημότερα γίγνεται, καθάπερ και οί γυλοί κραθέντες τῶ ὕδατι και ετέροις γυλοῖς. 15 τὸ γὰρ ξαυτοῦ παρέγον αἴσθησιν ἀσαφεῖς ξκάστω ποιεί τὰς δυνάμεις. ἀπὸ δὲ τῶν ἄλλων ὀργάνων οἱ τῶν περάτων ήγοι πυχνοί καὶ συνεγείς πρός του άέρα προσπίπτοντες ποιούσι τὰς φωνάς ἀμαυράς διὸ δεῖ τὸ κέρας τὴν φύσιν έχειν της αὐξήσεως όμαλην καὶ λείαν καὶ μη ταχέως 20 έκδεδραμηκυΐαν. άνάγκη γάρ μαλακώτερα καί χαυνότερα γίγνεσθαι τὰ τοιαύτα τῶν κεράτων, ώστε τοὺς ήγους διασπάσθαι καί μη συνεχείς έκπίπτειν δι' αύτων μηδέ γεγωνείν όμοίως διά την μαλακότητα καί την άραιότητα των πόρων, μηδέ πάλιν είναι δυσαυξή την φύσιν, μηδέ την 25 σύμφυσιν έγειν πυκνήν και σκληράν και δύσφορον καθ'

^{37.} συγκροτωτέραις] συγκροτέραις cod. Ms et Wallisii codd., σκληροτέραις cum ceteris editionibus Bekker.

ο τι γαρ αν προσκόψη φερόμενος ο ήχος, αὐτοῦ λαμβάνει την κατάπαυσιν καὶ οὐκέτι περαιοῦται πρὸς τὸν ἔξω τόπον, ώστε κωφούς καὶ ἀνωμάλους ἐκπίπτειν τούς ήχους ἐκ τῶν 80 τοιούτων κεράτων. ότι δε ή φορά γίγνεται κατά την εύθυπορίαν, φανερόν έστιν έπὶ τῶν ίστῶν καὶ ὅλως ἐπὶ τῶν ξύλων τῶν μεγάλων, ὅταν αὐτὰ βασανίζωσιν. ὅταν γὰρ κρούσωσιν έκ τοῦ ετέρου ἄκρου, κατά τὸ ετερον ὁ ήχος φέρεται συνεγής, έὰν μή τι ἔγη σύντριμμα τὸ ξύλον εί δὲ μή, 35 μέγρι τούτου προελθών αὐτοῦ καταπαύεται διασπασθείς. περικάμπτει δε και τους όζους, και ού δυνατός δι' αὐτῶν εὐθυπορείν, κατάδηλον δε τοῦτό έστι καὶ ἐπὶ τῶν χαλκείων, όταν φινώσι τὰς ἀπηρτημένας στολίδας τῶν ἀνδριάντων ἢ τὰ πτερύγια, τῷ συμμύειν διὸ βοίζον καὶ πολύν ήγον 40 ἀφιᾶσι καὶ ψόφον. ἂν δέ τις αὐτὰ ταινία διαδήση, παύεσθαι συμβαίνει τὸν ήχον ξως γὰς τούτου προελθών δ τρόμος, όταν προσκόψη πρός τὸ μαλακόν, αὐτοῦ ποιεῖται 02 > την κατάπαυσιν. πολύ δε και ή όπτησις ή των κεράτων συμβάλλεται καὶ πρὸς εὐφωνίαν. μᾶλλον μὲν γὰρ κατοπτηθέντα παραπλήσιον τὸν ήχον ἔχουσι τῷ κεράμῳ διὰ την σκληρότητα καί την σύγκαυσιν έαν δέ τις αύτα κα-5 ταδεέστερον οπτήση, απαλώτερον μεν αφίησι δια την μαλακότητα τὸν ἦχον, οὐ δύναται δὲ γεγωνεῖν ὁμοίως. διὸ καὶ τὰς ἡλικίας ἐκλέγονται τὰ μὲν γὰο τῶν γερόντων έστι ξηρά και πεπωρωμένα και χαῦνα, τὰ δὲ τῶν νέων άπαλὰ παυτελώς καὶ πολλήν ἔχοντα ἐν αύτοῖς ὑγρασίαν. 10 δεῖ δὲ εἶναι, καθάπερ εἴρηται, τὸ κέρας ξηρὸν καὶ πυκνὸν όμαλῶς καὶ εὐθύπορον καὶ λεῖον. οῦτω γὰρ ἂν μάλιστα συμβαίνοι καὶ τοὺς ἤχους πυκνοὺς καὶ λείους καὶ ὁμαλοὺς φέρεσθαι δι' αὐτῶν, καὶ τοῦ ἔξωθεν ἀέρος τὰς πληγάς γίγνεσθαι τοιαύτας, έπεὶ καὶ τῶν χορδῶν εἰσὶν αί λειόταται 15 βέλτισται καὶ τοῖς πᾶσιν ὁμαλώταται, καὶ τὴν κατεργασίαν έχουσι πάντοθεν όμοίαν, καὶ τὰς συμβολάς ἀδήλους 802 42. προσκόψη Bekker, προκόψη codd.

τάς των νεύρων ούτω γάρ συμβαίνει καὶ ταύτας ποιείσθαι τας του αέρος πληγάς όμοιοτάτας. δεί δε και των αύλων είναι τὰς γλώττας πυκνάς καὶ λείας καὶ δμαλάς, ὅπως αν και το πνεύμα διαπορεύηται δι' αὐτῶν λεῖον καὶ όμα-20 λου και μη διεσπασμένου. διο και τα βεβρεγμένα των ζευγών και τὰ πεπωκότα τὸ σίαλον εὐφωνότερα γίγνεται, τὰ δὲ ξηρά κακόφωνα. ὁ γὰρ ἀὴρ διὰ ὑγροῦ καὶ λείου φέρεται μαλακός καὶ όμαλός. δήλου δέ καὶ γάρ αὐτὸ τὸ πνευμα, όταν έγη νοτίδα, πολύ ήττον προσκόπτει πρὸς 25 τά ζεύγη και διασπάται το δε ξηρον μάλλον άντιλαμβάνεται και την πληγήν ποιείται σκληροτέραν διά την βίαν, αί μεν ούν διαφοραί των ήχων γίγνονται διά τάς είρημένας αίτίας, σκληραί δ' είσι των φωνών όσαι βιαίως πρός την ακοήν προσπίπτουσι. διό και μαλιστα παρέχουσι 30 τὸν πόνον, τοιαῦται δ' είσιν αί δυσκινητότεραι καὶ μετά πλείστης φερόμεναι βίας το γαρ ύπεικον ταγέως ού δύναται την πληγην ύπομένειν, άλλ' άποπηδα πρότερον. δήλον δέ τὰ γὰρ ὑπέρογκα τῶν βελῶν βιαιοτάτην φέρεται τὴν φοράν, και τὰ δεύματα φερόμενα διὰ τῶν εὐρίπων' και 35 γάο ταύτα γίγνεται σφοδρότατα περί αὐτὰς τὰς στενογωρίας οὐ δυνάμενα ταχέως ὑπείκειν, ἀλλὰ ὑπὸ πολλῆς ώθούμενα βίας. δμοίως δε τούτο συμβαίνει και περί τάς φωνάς και τούς ψόφους. φανερον δ' έστίν πάντες γαρ οί βίαιοι γίγνονται σκληφοί, καθάπερ καὶ τῶν κιβωτίων καὶ 40 των στροφέων, όταν ανοίγωνται βιαίως, και του γαλκού και τοῦ σιδήρου. καὶ γὰρ ἀπὸ τῶν ἀκμόνων γίγνεται σκληρὸς [καὶ μαλακός], όταν έλαύνωσι κατεψυγμένον καὶ σκληρούν 803 ... ήδη του σίδηφου. Ετι δ' από της βίνης, όταν βινώσι καί γαράττωσι τὰ σιδήρια καὶ τοὺς πρίονας, ἐπεὶ καὶ τῶν βροντών αί βιαιόταται γίγνονται σκληρόταται καὶ τών ύδάτων τὰ καλούμενα ραγδαῖα την βίαν. ή μεν γάρ ταχυτής τοῦ 5

802 b 31. πόνον cod. Mª et Wallisii codd., τόνον Bekker. 38. περί Bekker, παρά libri. 803 a 1. καὶ μαλακός eiicienda.

πνεύματος ποιεί την φωνήν όξειαν, ή δε βία σκληράν. διόπερ οὐ μόνον συμβαίνει τοὺς αὐτοὺς ότὲ μὲν ὀξυτέραν ότὲ δε βαρυτέραν, αλλά καὶ σκληροτέραν καὶ μαλακωτέραν. καίτοι τινές ὑπολαμβάνουσι διὰ τὴν σκληφότητα τῶν ἀρτη-10 ριών τὰς φωνάς γίγνεσθαι σκληράς, διαμαρτάνοντες τοῦτο μεν γαρ βραγύ τι συμβάλλεται παντελώς, άλλ' ή του πνεύματος γιγνομένη πληγή βιαίως ὑπὸ τοῦ πνεύμονος. ώσπερ γάρ καὶ τὰ σώματα τῶν μέν ἐστιν ὑγρὰ καὶ μαλακὰ τῶν δὲ σκληρὰ καὶ σύντονα, τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ 15 δ πνεύμων. διόπερ των μέν μαλακόν εκπίπτει το πνευμα, τών δὲ σκληρὸν καὶ βίαιον, ἐπεὶ διότι γε τὴν ἀρτηρίαν αὐτὴν μικράν τινα συμβαίνει παρέγεσθαι δύναμιν, ράδιον συνιδείν. οὐδεμία γάρ ἐστιν ἀρτηρία σκληρὰ τοῖς αὐλοῖς όμοίως άλλ' οὐθὲν ήττον δι' αὐτοῦ καὶ διὰ τούτων φερομένου 20 τοῦ πνεύματος οί μὲν μαλακώς αὐλοῦσιν οί δὲ σκληρώς. δηλον δὲ τοῦτ' ἐστὶ καὶ ἐπ' αὐτης της αἰσθήσεως καὶ γὰρ αν επιτείνη τις τὸ πνευμα βιαιότερον, εὐθέως ή φωνή γίννεται σκληροτέρα διὰ τὴν βίαν, κᾶν ἡ μαλακωτέρα. τον αυτον δε τρόπον και επί της σάλπιγγος διο και 25 πάντες, όταν κωμάζωσιν, άνιᾶσιν έν τῆ σάλπιγγι τὴν τοῦ πνεύματος συντονίαν, όπως αν ποιώσι τὸν ήχον ώς μαλακώτατου, φανερου δ' έστι και έπι των δργάνων, και γάο αί κατεστραμμέναι χορδαί, καθάπερ είρηται, τὰς φωνας ποιούσι σκληφοτέρας, καὶ τὰ κατωπτημένα τῶν κερά-30 των. κάν τις απτηται των γορδών ταῖς γερδί βιαίως καὶ μή μαλακώς, ανάγκη και την ανταπόδοσιν αὐτάς ούτος πάλιν ποιείσθαι βιαιοτέραν. αί δὲ ήττον κατεστραμμέναι καὶ τὰ ώμότερα τῶν κεράτων τὰς φωνὰς ποιεί μαλακωτέρας, και τὰ μακρότερα τῶν ὀργάνων, αι γὰρ τοῦ ἀέρος 35 πληγαί και βραδύτεραι και μαλακώτεραι γίγνονται διά τὰ μήπη τῶν τόπων, αί δ' ἐπὶ τῶν βραγυτέρων σκληρότο-

^{36.} βραγυτέρων] βαρυτέρων libri. σηληρότεραι Wallisii codd., σηληρόταται Bekker.

ραι διά την κατάτασιν των χορδων. δήλον δ' έστίν καί γαρ αὐτοῦ τοῦ ὀργάνου σκληροτέρας συμβαίνει γίγνεσθαι τὰς φωνάς, όταν μη κατά μέσον τις άπτηται των χορδών, διά τὸ μᾶλλον αὐτῶν τὰ πρὸς αὐτῷ τῷ ζυγῷ καὶ τῷ 40 γορδοτόνω κατατετάσθαι. συμβαίνει δε και τα ναρθήκινα των δογάνων τὰς φωνάς έγειν άπαλωτέρας οί γὰρ ήχοι πρός μαλακόν προσπίπτοντες ούν δμοίως αποπηδώσι μετά 803 b βίας. τραγύνεσθαι δὲ συμβαίνει τὰς φωνάς, όταν ή πληγή μη μία γένηται του άξοος παντός, άλλα πολλαγή κατά μικρά διεσπασμένη. καθ' αύτο γάρ εκαστον των του άέρος μορίων προσπίπτον πρός την ακοήν, ώς αν από πληγης 5 ετέρας ον, διεσπασμένην ποιεί την αίσθησιν, ώστε την μέν διαλείπειν την φωνήν, την δέ προσπίπτειν βιαιότερον, καὶ γίγνεσθαι την άφην της αποής ανομοίαν, ώσπες καὶ όταν τι των τραγέων ήμιν προσπίπτη πρός τον γρώτα. μάλιστα δὲ τοῦτο συμφανές ἐστιν ἐπὶ τῆς ۉίνης διὰ γὰρ τὸ τὴν τοῦ 10 άέρος πληγήν αμα γίγνεσθαι κατά μικοά καὶ πολλά, τραγείς οί ψόφοι προσπίπτουσιν απ' αυτών προς την ακοήν, καὶ μάλλον, όταν πρός σκληρόν τι παρατοίβωνται, καθάπερ καὶ ἐπὶ τῆς ἀφῆς τὰ γὰρ σκληρὰ καὶ τραγέα βιαιότερον ποιείται την αίσθησιν. δήλον δε τουτό έστι και επί 15 τῶν ὁευμάτων' τοῦ γὰρ ἐλαίου γίνεται πολὺ πάντων τῶν ύγρων ό ψόφος άδηλότερος διά την συνέχειαν την των μορίων. λεπταί δ' είσι των φωνών, όταν όλίγον ή τὸ πυεύμα τὸ ἐκπίπτου. διὸ καὶ τῶν παιδίων γίγνονται λεπταί, καὶ τῶν γυναικῶν καὶ τῶν εὐνούγων, ὁμοίως δὲ 20 καὶ τῶν διαλελυμένων διὰ νόσον ἢ πόνον ἢ ἀτροφίαν' οὐ δύναται γάο πολύ το πνεύμα διά την άσθένειαν εκπέμπειν. δήλον δ' έστι και έπι των χορδων άπο γάρ των λεπτών και τὰ φωνία γίγνεται λεπτά και στενά και τοιχώδη, διὰ τὸ καὶ τοῦ ἀέρος τὴν πληγὴν γίγνεσθαι κατὰ 25 στενόν, οίας γάρ αν τάς άρχας έχωσι της κινήσεως αι του άξρος πληγαί, τοιαύτας καί τάς φωνάς συμβαίνει γίγυε-

σθαι προσπιπτούσας πρός την ακοήν, οίον αραιάς η πυκυάς, η μαλακάς η σκληράς, η λεπτάς η παγείας. ἀεὶ γὰρ δ 30 έτερος άὴρ τὸν έτερον κινῶν ώσαύτως ποιεῖ τὴν φωνὴν ἄπασαν όμοίαν, καθάπερ έχει και έπι της όξύτητος και της βαρύτητος καὶ γὰρ τὰ τάχη τὰ τῆς πληγῆς τὰ ἔτερα τοῖς έτέροις συνακολουθούντα διαφυλάττει τὰς φωνάς ταῖς ἀργαῖς όμοιως. αι δὲ πληγαὶ γίνονται μὲν τοῦ ἀέρος ὑπὸ τῶν 35 γοβδών πολλαί καὶ κεγωρισμέναι, διὰ δὲ μικρότητα τοῦ μεταξύ γρόνου της ακοής ού δυναμένης συναισθάνεσθαι τας διαλείψεις, μία και συνεγής ήμεν ή φωνή φαίνεται, καθάπερ καὶ ἐπὶ τῶν χρωμάτων καὶ γὰρ τούτων τὰ διεστηκότα δοκεί πολλάκις ήμιν συνάπτειν άλλήλοις, όταν φέρωνται 40 ταγέως. τὸ δὲ αὐτὸ συμβαίνει τοῦτο καὶ περὶ τὰς συμφωνίας. διὰ γὰρ τὸ περισυγκαταλαμβάνεσθαι τοὺς ετέρους ήχους ύπὸ τῶν ετέρων, καὶ γίγνεσθαι τὰς καταπαύσεις αὐ-804 α των αμα, λανθάνουσιν ήμας αί μεταξύ γιγνόμεναι φωναί. πλεονάκις μέν γαρ έν πάσαις ταῖς συμφωνίαις ὑπὸ τῶν οξυτέρων φθόγγων αι τοῦ ἀέρος γίγνονται πληγαλ διὰ τὸ τάχος της κινήσεως τον δε τελευταΐον των ήγων αμα 5 συμβαίνει προσπίπτειν ήμιν πρός την ακοήν και τον από της βραδυτέρας γιγνόμενον. ώστε της ακοης ου δυναμένης αίσθάνεσθαι, καθάπερ είρηται, τὰς μεταξὸ φωνάς, αμα δοκουμεν άμφοτέρων των φθόγγων ακούειν συνεγώς. γεῖαι δ' είσὶ τῶν φωνῶν τοὐναντίον, ὅταν ἢ τὸ πνεῦμα πολὶ μα και άθρόον εκπίπτον. διὸ και των άνδρων είσι παγύτεραι καὶ τῶν τελείων αὐλῶν, καὶ μᾶλλον ὅταν πληρώση τες αὐτοὺς τοῦ πνεύματος. φανερὸν δ' ἐστίν καὶ γὰρ ἂν πιέση τις τὰ ζεύγη, μᾶλλον ὀξυτέρα ἡ φωνὴ γίγνεται καὶ λεπτοτέρα. και κατασπάση τις τας σύριγγας, και δε 15 ἐπιλάβη, παμπλείων ὁ ὄγκος γίγνεται τῆς φωνῆς διὰ τὸ πλήθος του πνεύματος, καθάπερ και ἀπὸ τῶν παγυτέρων χορδών. παγείαι δε γίγνονται και τών τραγιζόντων και τών βραγγιώντων, και μετά τους εμέτους, διά την τραγώ-

τητα της άρτηρίας και διά τὸ μη ὑπεξάγειν άλλ' αὐτοῦ προσκόπτουσαν ανειλείσθαι την φωνήν και λαμβάνειν όγκον, 20 καὶ μάλιστα διὰ την ύγρότητα τοῦ σώματος. λιγυραί δ' είσι των φωνών αι λεπταί και πυκναί, καθάπερ και έπί τών τεττίγων και των ακρίδων και αι των αηδόνων, και όλως όσαις λεπταίς ούσαις μηθείς άλλότριος ήγος παρακολουθεί. όλως γάρ οὐκ ἔστιν οὕτ' ἐν ὄγκω φωνῆς τὸ λιγυ- 25 ρόν, ούτ' εν τόνοις ανιεμένοις και βαρέσιν, ούτ' εν ταίς των φθόγγων άφαις, άλλα μαλλον όξύτητι και λεπτότητι καὶ ἀπριβεία. διὸ καὶ τῶν ὀργάνων τὰ λεπτὰ καὶ σύντονα καὶ μὴ ἔγοντα κέρας τὰς φωνάς ἔγει λιγυρωτέρας. ο γαρ από των υδάτων ήγος, και όλως όταν από τινος 30 γιγνόμενος παρακολουθή, συνέγει την ακρίβειαν την των φθόγγων. σαθραί δ' είσι και παρερρυηκυΐαι των φωνών όσαι μέγρι τινός φερόμεναι συνεγείς διασπώνται. φανερώτατον δὲ τοῦτ' ἐστὶν ἐπὶ τοῦ κεράμου. πᾶς γὰρ ὁ ἐκ πληγής δαγείς ποιεί του ήγου σαθρόυ, διασπωμένης της 35 κινήσεως κατά την πληγήν, ώστε μηκέτι γίγνεσθαι τούς έκπίπτοντας ήχους συνεχείς. ὁμοίως δὲ τοῦτο συμβαίνει καὶ έπὶ τῶν ἐρρωγότων κεράτων καὶ ἐπὶ τῶν γορδῶν τῶν παρανενευρισμένων. ἐπὶ πάντων γὰρ τῶν τοιούτων μέχρι μέν τινος ὁ ήγος φέρεται συνεγής, ἔπειτα διασπάται, καθ' ο 804 b τι αν ή μη συνεγές το υποκείμενον, ώστε μη μίαν γίγνεσθαι πληγήν άλλά διεσπασμένην, και φαίνεσθαι τον ήγον σαθρόν. σχεδον γαρ παραπλήσιαι τυγγάνουσιν ούσαι ταῖς τραγείαις πλην έκειναι μέν είσιν απ' αλλήλων κατά μι- 5 κρά μέρη διεσπασμέναι, των δὲ σαθρών αι πλείσται τὰς μέν άρχας έχουσι συνεχείς, έπειτ' είς πλείω μέρη την διαίοεσιν λαμβάνουσιν. δασείαι δ' είσι των φωνων όσαις έσωθεν τὸ πνευμα εὐθέως συνεκβάλλομεν μετὰ τῶν φθόγγων, ψιλαί δ' είσι τουναντίον όσαι γίγνονται χωρίς της του πνεύ- 10 ματος εκβολής. ἀπορρήγνυσθαι δέ συμβαίνει τὰς φωνάς, όταν μηκέτι δύνωνται του άξρα μετά πληγης έκπέμπεινς

άλλ' δ περί τὸν πνεύμονα τόπος αὐτῶν ὑπὸ τῆς διαστάσεως εκλυθή. ώσπερ γάρ και τὰ σκέλη και τοὺς ώμους 15 εκλύεσθαι συμβαίνει τὸ τελευταΐον συντόνως, ούτως καὶ τὸν περί του πνεύμουα τόπου, κούφου γάρ έξω φέρεσθαι τὸ πνεύμα διά τὸ μὴ γίνεσθαι βίαιον αὐτοῦ τὴν πληγήν αμα δὲ καὶ διὰ τὸ τετραχύνθαι τὴν ἀρτηρίαν αὐτῶν ιστυρώς, οὐ δύναται τὸ πνεῦμα ἔξω φέρεσθαι συνετές, 20 άλλα διεσπασμένον, ώς απερρωνυίας γίγνεσθαι τας φωνάς αὐτῶν. καί τινες οἴονται διὰ τὴν τοῦ πνεύμονος γλιστρότητα τὸ πνεῦμα οὐ δύνασθαι περαιοῦσθαι περὶ τὸν Εξα τόπον, διαμαρτάνοντες φθέγγονται μέν γάρ άλλ' οὐ δύνανται γεγωνείν διὰ τὸ μὴ γίνεσθαι μετὰ συντονίας τὴν 25 τοῦ ἀέρος πληγήν, ἀλλὰ μόνον φωνοῦσιν, ὡς ἂν ἀπ' αὐτοῦ τοῦ φάρυγγος τὸ πνεῦμα βιαζόμενον. τῶν δ' ἰσχνοφώνων οὖτε περί τὰς φλέβας οὖτε περί τὰς ἀρτηρίας ἐστί τὸ πάθος, άλλὰ περί την κίνησιν της γλώττης. χαλεπώς γάρ αὐτην μεταφέρουσιν, όταν έτερον δέη φθόγγον είπεῖν. διὸ καὶ πολίν 30 γρόνον τὸ αὐτὸ ρῆμα λέγουσιν, οὐ δυνάμενοι τὸ ἐξῆς εἰπεῖν. άλλα συνεγώς της κινήσεως και του πνεύμονος αὐτών ἐπὶ πὸν αθτην δρμην φερομένου διά τὸ πληθος και την βίαν τοῦ πνεύματος. ώσπερ γαρ καὶ τὸ σῶμα ὅλον τῶν τρεγόντων βιαίως ταλεπόν έστιν έκ της δρμης είς άλλην κίνησιν μεταστήσαι, τὸν 85 αὐτὸν τρόπον καὶ κατὰ μέρος. διὸ καὶ πολλάκις τὸ μέν έξης είπειν ου δύνανται, τὸ δὲ μετὰ τοῦτο λέγουσι δαδίας. οταν άλλην ποιήσωνται της κινήσεως άργην. δηλον δ' **ἐστίν**. καὶ γὰρ τοῖς ὀργιζομένοις τοῦτο συμβαίνει πολλάκις διὰ τὸ βίαιον αὐτῶν νίννεσθαι τὴν τοῦ πνεύματος φοράν.

804 b 14. σπέλη Wallis, σπεύη libri.

ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΟΝΙΚΑ.

Ότι αί διάνοιαι Επονται τοῖς σώμασι, καὶ οὐκ είσιν αὐταί 805 a καθ' ξαυτάς ἀπαθεῖς οὐσαι τῶν τοῦ σώματος κινήσεων, τοῦτο δὲ δήλον πάνυ γίνεται ἔν τε ταῖς μέθαις καὶ ἐν ταῖς ἀοφωστίαις πολύ γὰο ἐξαλλάττουσαι φαίνονται αί διάνοιαι ύπὸ τῶν τοῦ σώματος παθημάτων, καὶ τοῦναντίον δη τοῖς 5 της ψυγής παθήμασι τὸ σώμα συμπάσγον φανερὸν γίνεται περί τε τους έρωτας καὶ τους φόβους τε καὶ τὰς λύπας καὶ τὰς ἡδονάς. ἔτι δὲ ἐν τοῖς φύσει γινομένοις μάλλον άν τις συνίδοι ότι ούτως έχει πρός άλληλα σωμά τε καί ψυγή συμφυώς ώστε των πλείστων αλλήλοις αίτια γίνε- 10 σθαι παθημάτων. οὐδεν γὰς πώποτε ζῷον γεγένηται τοιοῦτον ο το μέν είδος έσχεν ετέρου ζώου, την δε διάνοιαν άλλου, άλλ' ἀεὶ τοῦ αὐτοῦ τό τε σῶμα καὶ την ψυγήν, ώστε ἀναγκαΐον Επεσθαι τῷ τοιῷδε σώματι τοιάνδε διάνοιαν. ἔτι δὲ και των άλλων ζώων οι περί εκαστον επιστήμονες έκ της 15 ίδέας δύνανται θεωρείν, ίππικοί τε ίππους και κυνηγέται πύνας. εί δὲ ταῦτα ἀληθῆ είη (ἀεί δὲ ταῦτα ἀληθῆ ἐστίν), είη αν φυσιογνωμονείν. οί μεν ούν προγεγενημένοι φυσιογνώμονες κατά τρείς τρόπους ἐπεγείρησαν φυσιογνωμονείν, έκαστος καθ' ένα. οί μεν γαρ έκ των γενών των ζώων φυ- 20 σιγνωμονούσι, τιθέμενοι καθ' Εκαστον γένος είδός τι ζώου και διάνοιαν, οί δ' ἐπὶ τούτοις σῶμά τι, εἶτα τὸν ὅμοιον τῷ

Cod. La (Marcianus 263). Aristot, physiogn. rec. Prantl.

σώματι σώμα έχοντα καὶ τὴν ψυχὴν ὁμοίαν ὑπελάμβανον. αλλοι δέ τινες τοῦτο μεν εποίουν, οὐκ εξ άπάντων δε - 25 τῶν ζώων ἐδοκίμαζον, ἀλλ' ἐξ αὐτοῦ τοῦ τῶν ἀνθρώπων γένους, διελόμενοι κατά τὰ ἔθνη, ὅσα διέφερε τὰς ὄψεις καὶ τὰ ήθη, οίον Αλγύπτιοι καλ Θράκες καλ Σκύθαι, ὁμοίως την έκλογην των σημείων έποιούντο. οί δέ τινες έκ των ήθων τῶν ἐπιφαινομένων, οῖα διαθέσει Επεται Εκαστον ήθος, τῷ 30 δογιζομένω, τῷ φοβουμένω, τῷ ἀφροδισιάζοντι, καὶ τῶν αλλων δή παθημάτων εκάστω. έστι δε κατά πάντας τούτους τούς τρόπους φυσιογνωμονείν, και έτι κατ' άλλους, και την έκλογην των σημείων ανομοίως ποιεισθαι. οί μεν ούν κατά 805 δ τὰ ήθη μόνον φυσιγνωμονοῦντες άμαρτάνουσιν, πρῶτον μὲν ότι ένιοι ούχ οί αὐτοὶ όντες τὰ ἐπὶ τῶν προσώπων ήθη τὰ αὐτὰ ἔχουσιν, οἶον ος τε ἀνδρεῖος καὶ ὁ ἀναιδής τὰ αὐτὰ έχουσι, τας διανοίας πολύ κεγωρισμένοι, δεύτερον δε ότι 5 κατὰ χρόνους τινὰς τὰ ήθη οὐ τὰ αὐτὰ ἀλλ' έτέρων ἔχουσιν. δυσανίοις τε γάρ οὖσιν ένίοτε συνέβη την ημέραν ήδέως διαγαγείν και τὸ ήθος λαβείν τὸ τοῦ εὐθύμου, και τοὐναντίον εύθυμον λυπηθηναι, ώστε τὸ ήθος τὸ ἐπὶ τοῦ προσώπου μεταβαλείν. έτι πρός τούτοις περί όλίγων αν τις τοίς έπιφαι-10 νομένοις τεκμαίροιτο. οί δ' έκ τῶν θηρίων φυσιγνωμονοῦντες οὐκ ὀρθῶς τὴν ἐκλογὴν τῶν σημείων ποιοῦνται. οὐ γὰρ δὴ έκαστου των ζώων την ιδέαν διεξελθόντα έστιν είπειν ότι, ος αν δμοιος τούτω τὸ σωμα ή, καὶ την ψυχην δμοιος Εσται. πρώτον μέν γάρ ώς άπλως είπειν ούτως όμοιον θηρίω άν-15 θρωπον οὐδεὶς ἂν εῦροι, ἀλλὰ προσεοικότα μέν τι. ἔτι πρὸς τούτοις τὰ ζῷα ὀλίγα μὲν τὰ ἴδια ἔχει σημεῖα, πολλὰ δὲ τὰ κοινά ωστε ἐπειδὰν ομοιός τις η μη κατὰ τὸ ίδιον άλλα κατά τὸ κοινόν, τί μᾶλλον οὖτος λέοντι ἢ έλάφφ δμοιότερος; είκὸς γὰρ τὰ μὲν ἴδια τῶν σημείων ἴδιόν τι 20 σημαίνειν, τὰ δὲ κοινὰ κοινόν. τὰ μὲν οὖν κοινὰ τῶν σημείων οὐδὲν ἂν διασαφηθείη τῷ φυσιογνωμονοῦντι. εί δέ τις τά ίδια έκάστου τῶν θηρίων ἐκλέξειεν, οὐκ ἂν ἔχοι ἀποδοῦται οῦ ἐστὶ ταῦτα σημεῖα. εἰκὸς γὰο τοῦ ἰδίου, ἴδιον δὲ οὐδενὸς οὐδὲν τῶν ζώων τῶν φυσιογνωμονουμένων ἔν γε τῆ διανοία έγοι αν τις λαβεῖν' ούτε γὰρ ἀνδρεῖον μόνον ὁ λέων ἐστίν, 25 άλλα και άλλα πολλά, ούτε δειλον ο λαγωός, άλλα και άλλα μυρία. εί οὖν μήτε τὰ κοινὰ σημεῖα ἐκλέξαντι σαφές τι γίνεται μήτε τὰ ἴδια, οὐκ ἀν εἴη καθ' ἔκαστον τῶν ζώων σκέπτεσθαι, άλλ' εξ άνθρώπων την εκλογην ποιητέον τῶν τὸ αὐτὸ πάθος πασχόντων, οἶον, ἂν μὲν ἀνδρείου ἐπι- 30 σποπή τις τὰ σημεῖα, τὰ ἀνδρεῖα τῶν ζώων εἰς εν λαβόντα δεῖ ἐξετάσαι, ποῖα παθήματα τούτοις μὲν ἄπασιν ύπάργει, των δε άλλων ζώων ούδενὶ συμβέβηκεν. εί γάρ ούτω τις εκλέξειεν, ότι ταυτά έστι τὰ σημεία ἀνδοείας τοῖς 806 a προκριθείσι ζώρις, μη μόνον ἀνδρείας κοινὸν ὑπάρχειν πάθημα τών εν τη διανοία, άλλα και άλλο τι ούτω δ' αν απορήσειε πότερον ανδρείας η θατέρου τα σημεία έστιν. αλλά δεί έκ πλείστων τε έκλέγεσθαι ζώων, και μηδέν πάθος κοινον 5 έγουτων έν τη διανοία άλλο τι, ού αν τα σημεία σκοπή. όσα μεν ούν των σημείων μόνιμά έστι, μόνιμον άν τι καί σημαίνοι όσα δὲ ἐπιγινόμενά τε καὶ ἀπολείποντα, πῶς αν το σημείον άληθές είη του έν τη διανοία μη μένοντος; εί μέν γὰο μόνιμον ἐπιγινόμενόν τε καὶ ἀπολεῖπον σημεῖόν 10 τις υπολάβοι, ενδέγοιτο μεν αν αυτό άληθες είναι, ού μην έπιεικές αν είη, μη αεί τω πράγματι παρεπόμενον. όσα δὲ παθήματα ἐγγινόμενα τῆ ψυχῆ μηδέν τι ἐνδιαλλάττει τὰ σημεῖα τὰ ἐν τῷ σώματι, οἶς χρῆται ὁ φυσιογνώμων, οὐκ ἂν εἴη τὰ τοιαῦτα γνωρίσματα τῆ τέγνη, οἶον 15 τὰ περί τὰς δόξας καὶ τὰς ἐπιστήμας Ιατρον ἢ κιθαριστήν ούπ ενδέχεται γνωρίζειν ό γαρ μαθών ο τι μάθημα, οὐδεν εξήλλαξε των σημείων οίς χρήται δ φυσιογνώμων.

Δεῖ δὴ οὖν δρίσαι περὶ ποῖα ἄττα ἐστὶν ἡ φυσιογνωμονία, ἐπειδὴ οὐ περὶ πάντα, καὶ ἐκ τίνων ἕκαστα σημεῖα 20

^{806&}lt;sup>2</sup> 16. Ιατρόν ἢ κιθαριστήν Sylburg, Bekker; Ιατρός ἢ κιθαριστής libri.

λαμβάνεται, έπειτ' έφεξης καθ' εν εκαστον περί των έπιφανεστέρων δηλώσαι, ή μέν οὖν φυσιογνωμονία ἐστί, καθάπερ καὶ τούνομα αὐτῆς λέγει, περὶ τὰ φυσικά παθήματα τών εν τη διανοία, και τών επικτήτων όσα παρα-25 γινόμενα μεθίστησι των σημείων των φυσιογνωμονουμένων. όποια δε ταυτά εστιν, υστερον δηλωθήσεται. Εξ ών δε γενών τὰ σημεία λαμβάνεται, νῦν ἐρώ, καὶ ἔστιν ἄπαντα. έκ τε γάρ των κινήσεων φυσιογνωμονούσι, καί έκ των σχημάτων, και έκ των χρωμάτων, και έκ των ήθων των 30 ἐπὶ τοῦ προσώπου ἐμφαινομένων, καὶ ἐκ τῶν τριγωμάτων, nal en the leibthtog, nal en the pourie, nal en the sagκός, καὶ ἐκ τῶν μερῶν, καὶ ἐκ τοῦ τύπου ὅλου τοῦ σώματος. καθόλου μεν ουν τοιαυτά έστιν α λέγουσιν οί φυσιογνώμονες περί όλων των γενών έν οίς έστι τα σημεία. 35 εί μεν οὖν ἀσαφής ἢ μὴ εύσημος ἦν ἡ τοιαύτη διέξοδος, απέγρησεν αν τα εξοημένα, νυνί δ' ίσως βέλτιον έστι καθ' έκαστον πεοί πάντων, όσα ἐπιφανή παρά των φυσιογνω-806 ο μονουμένων, ἀκριβέστερον φράσαι, τά τε σημεία λέγοντα. οδά τ' έστιν έκαστα και έπι τι αναφέρεται, όσα μή έν τοῖς προειρημένοις δεδήλωται. αί μέν οὖν γροιαί σημαίνονσιν αί μεν όξεται θερμόν και υφαιμον, αί δε λευκέρυθροι εύ-5 φυΐαν, όταν ἐπὶ λείου χρωτός συμβή τοῦτο τὸ χρώμα. τα δε τριχώματα τα μεν μαλακά δειλόν, τα δε σκληρά άνδρεῖον, τοῦτο δὲ τὸ σημεῖον εἴληπται ἐξ ἀπάντων τῶν ζώων, δειλότατον μεν γάρ έστιν έλαφος λαγωός πρόβατα. καὶ την τρίχα μαλακωτάτην έγει ανδρειότατον δὲ λέων, 10 θε άνοιος, και τοίγα σκληροτάτην φέρει. Εστι δε και εν τοίς δονισι τὸ αὐτὸ τοῦτο ίδεῖν καθόλου τε γάο όσοι μὲν σκληρου το πτερου έγουσιν, ανδρείοι, όσοι δε μαλακόν. δειλοί, και κατά μέρη έστι ταυτό τουτο ίδειν έν τε τοις ορτυξι και εν τοις αλεκτουόσιν. δμοίως δε και επί των 15 γενών των ανθοώπων ταύτο τούτο συμπίπτει οί μέν γαρ ύπο ταις άρκτοις οίκουντες ανδρείοι τέ είσι και σκληρότριγες, οί δὲ πρὸς μεσημβρίαν δειλοί τε καὶ μαλακὸν τρίγωμα φέρουσιν, ή δὲ δασύτης ή περί την ποιλίαν λαλιάν σημαίνει. τοῦτο δὲ ἀναφέρεται εἰς τὸ γένος τῶν ὀρνίθων ίδιου γὰρ ὄρυιθος τῶν περί τὸ σῶμα ἡ δασύτης ἡ 20 περί την ποιλίαν, των δε περί την διάνριαν ή λαλιά, ή δε σάοξ ή μεν σκληρά και εθεκτική φύσει άναισθητον σημαίνει, ή δε λεία και εύφυέα και άβέβαιον, έαν μη έπ' ίσγυρου σώματος και τὰ ἀκοωτήρια έγκρατή έγουτος τούτο συμβή. αί δὲ κινήσεις αί μὲν νωθραί μαλακήν διάνοιαν, 25 αί δὲ δξεῖαι ἔνθερμον. ἐπὶ δὲ τῆς φωνῆς ἡ μὲν βαρεῖα καὶ ἐπιτεινομένη ἀνδρεῖον, ή δὲ ὀξεῖα καὶ ἀνειμένη δειλόν. τὰ δὲ σγήματα καὶ τὰ παθήματα τὰ ἐπιφαινόμενα ἐπὶ των προσώπων κατά τὰς δμοιότητας λαμβάνεται των παθών. όταν γάρ πάσχη τι, γίνεται οίον εί τοιούτον έχει όταν 30 τις δογίζηται, δογίλον τὸ σημεῖον τοῦ αὐτοῦ γένους. τὸ δὲ άρρεν τοῦ θήλεος μείζου και Ισχυρότερου, και τὰ ἀκρωτήοια του σώματος ίσγυρότερα και λιπαρώτερα και εύεκτικώτερα καὶ βελτίω κατά πάσας τὰς ἀρετάς. Ισχυρότερα δε των επί τοῖς μέρεσι σημείων εστί τὰ εν τοῖς ήθεσι τοῖς 35 έν τοῖς ἐπιφαινομένοις λαμβανόμενα καὶ τὰ κατὰ τὰς κινήσεις και τὰ σχήματα. όλως δὲ τὸ ενί μεν πιστεύειν τῶν σημείων εὖηθες: ὅταν δὲ πλείω συμφωνοῦντα καθ' ένὸς 807 a λάβη, μαλλον ήδη κατά το είκος άν τις υπολαμβάνοι άληθη είναι τὰ σημεία. ἔστι δὲ άλλος τρόπος καθ' ον άν τις φυσιογνωμονοίη ούδελς μέντοι έπικεχείρηκεν. οίον εί ανάγκη έστι του δογίλου και του δυσάνιου και μικρού το 5 ήθος φθονερον είναι, εί και μή έστι φθονερού σημεία, έξ έπείνων δὲ τῶν προτέρων ἐνδέγοιτο ἄν τῶ φυσιογνώμονι καὶ τὸν φθονερὸν εὐρίσκειν, μάλιστα μὲν ἂν ὁ τοιοῦτος ἴδιος τρόπος είη τοῦ πεφιλοσοφηκότος. τὸ γὰρ δύνασθαι τινῶν ζυτων αναγκαΐον είναι, ίδιον ύπολαμβάνοιμεν φιλοσοφίας 10

⁸⁰⁶ b 21. την διάνοιαν] διάνοιαν al. 29. τῶν παθῶν] τῶ πάθει al.

όπεο εστίν ότε εναντιούται τούτφ κατά τὰ πάθη φυσιογνωμονεῖν καὶ τὰ κακά.

Περί φωνής κατά μέν το πάθος ἐπισκοπῶν ὀξεῖαν οληθείη αν τις δυείν ένεκεν τιθέναι του θυμοειδούς. δ γάρ 15 άγανακτών καὶ ὀργιζόμενος ἐπιτείνειν είωθε τὸν φθόγγον καὶ όξὸ φθέγγεσθαι, ὁ δὲ δαθύμως διακείμενος τόν τε τόνον ανίησι και βαρύ φθέγγεται. τῶν δ' αὖ ζώων τὰ μεν ανδρεία βαρύφωνά έστι, τὰ δε δειλά όξύφωνα, λέων μέν και ταύρος, και κύων ύλακτικός, και των άλεκτρυό-20 νων οί εύψυγοι βαρύφωνα φθέγγονται έλαφος δέ καί λαγώς ὀξύφωνά ἐστιν. ἀλλ' ἴσως καὶ ἐν τούτοις κρεῖσσόν έστι μή έν τῷ βαρεῖαν ἢ όξεῖαν εἶναι τὴν φωνὴν αὐτῶν ανδοείον η δειλον τιθέναι, αλλ' έν τω την μεν έρρωμένην ανδοείου την δε ανειμένην και ασθενή δειλού υποληπτέον 25 είναι. ἔστι δε πράτιστον, ὅταν τὰ σημεῖα μὴ ὁμολογούμενα άλλ' ὑπεναντιούμενα, μηδέν τιθέναι, εί μή ἐστι τῶν διηρημένων ποΐα ποίων πιστότερα, καὶ μάλιστα μέν εἰς εἴδη άλλα μη είς όλα τα γένη αναφέρειν. ομοιότερα γάρ έστι τῶ ζητουμένω οὐ γὰο όλον τὸ γένος τῶν ἀνθοώπων φυ-30 σιογνωμονούμεν, άλλά τινα τῶν ἐν τῶ γένει.

Άν δο είου σημεῖα τοίχωμα σκληρόν, τὸ σχῆμα τοῦ 3 σωματος ὀοθόν, ὀστᾶ καὶ πλευραὶ καὶ τὰ ἀκρωτήρια τοῦ σωματος ἰσχυρὰ καὶ μεγάλα, καὶ κοιλία πλατεῖα καὶ προσεσταλμένη ωμοπλάται πλατεῖαι καὶ διεστηκυῖαι, οὕτε 35 λίαν συνδεδεμέναι οὕτε παντάπασιν ἀπολελυμέναι τράχηλος ἐρρωμένος, οὐ σφόδρα σαρκώδης τὸ στῆθος σαρκώδές τε καὶ πλατύ, ἰσχίον προσεσταλμένον, γαστροκνημίαι κάτω 5075 προσεσπασμέναι ὅμμα χαροπόν, οὕτε λίαν ἀνεπτυγμένον οὕτε παντάπασι συμμύον αὐχμηρότερον τὸ χρῶμα τὸ ἐπὶ τοῦ σώματος ὀξὸ μέτωπον, εὐθύ, οὐ μέγα, ἰσχνόν, οὕτε λεῖον οὕτε παντάπασι ξυτιδῶδες. δειλοῦ σημεῖα τριχω-

μάτιον μαλακόν, τὸ σῶμα συγκεκαθικός, οὐκ ἐπισπερχής 5 αί δὲ γαστροπνημίαι ἄνω ἀνεσπασμέναι περί τὸ πρόσωπου υπωγρος. όμματα άσθενή και σκαρδαμύττοντα, και τὰ ἀκρωτήρια τοῦ σώματος ἀσθενή, καὶ μικρὰ σκέλη, καὶ γείσες λεπταί και μακραί· όσφος δε μικρά και άσθενής. τὸ σχημα σύντονον ἐκ ταῖς κινήσεσιν οὐκ Ιταμὸς ἀλλ' 10 ύπτιος και τεθαμβηκώς το ήθος το έπι του προσώπου εὐμετάβολον, κατηφές. εὐφυοῦς σημεῖα σὰοξ ὑγοοτέρα καὶ ἀπαλωτέρα, οὐκ εὐεκτική οὐδὲ πιμελώδης σφόδρα τὰ πεοί τὰς ώμοπλάτας καὶ τράγηλον Ισγνότερα, καὶ τὰ περί τὸ πρόσωπον, καὶ σύνδετα τὰ περί τὰς ώμοπλάτας, 15 καὶ τὰ κάτω ἀφειμένα εύλυτα τὰ περί τὰς πλευράς. και του νώτου ασαρκότερος το σώμα λευκέρυθρου και καθαρόν το δεομάτιον λεπτόν, τριγωμάτιον μη λίαν σκληρον μηδε λίαν μέλαν, όμμα γαροπόν, ύγρόν, άναισθήτου σημεία τὰ περί τὸν αὐγένα καὶ τὰ σκέλη σαρκώδη καὶ 20 συμπεπλεγμένα και συνδεδεμένα, κοτύλη στρογγύλη, ώμοπλάται άνω άνεσπασμέναι, μέτωπον μέγα περιφερές σαρκῶδες, όμμα γλωρον κωφόν, κνημαι περί σφυρον παγείαι σαρκώδεις στρογγύλαι, σιαγόνες μεγάλαι σαρκώδεις. όσφυς σαρκώδης, σκέλη μακρά, τράγηλος παγύς, πρόσω- 25 πον σαρκώδες, ὑπόμακρον ίκανώς, τὰς δὲ κινήσεις καὶ τὸ σγήμα καὶ τὸ ήθος τὸ ἐπὶ τοῦ προσώπου ἐπιφαινόμενον κατά τὰς δμοιότητας ἀναλαμβάνει. ἀναιδοῦς σημεῖα δμμάτιον ανεπτυγμένον και λαμπρόν, βλέφαρα υσαιμα καί παγέα μικρον έγκυρτον ωμοπλάται άνω επηρμέναι 30 τῷ σχήματι μὴ ὀρθὸς ἀλλὰ μικρῷ προπετέστερος, ἐν ταῖς κινήσεσιν όξύς, ἐπίπυρρος τὸ σῶμα τὸ γρῶμα ὕφαιμον. στρογγυλοπρόσωπος το στήθος ανεσπασμένον, ποσμίου σημεία. Εν ταίς κινήσεσι βραδύς, και διάλεκτος βραδεία και φωνή πνευματώδης και άσμενής, διμάτιον άλαμπες μέ- 35

⁸⁰⁷ b 12. πατηφές] πατηφής al. 30. ἔγκυφτον] ἔγκυφτος al. 34. διάλεπτος Bekker, διαλεπτικός libri.

λαν καί μήτε λίαν άνεπτυγμένον μήτε παντάπασι συμμεμυκός, σκαρδαμυκτικόν βραδέως τα μέν γάρ ταγέως 808 α σπαρδαμύττοντα των όμματων τὰ μεν δειλον τὰ δε θερμου σημαίνει, εθθύμου σημεία μέτωπου εθμέγεθες καλ σαρκώδες καὶ λείου, τὰ περί τὰ όμματα ταπεινότερα. καὶ ὑπνωδέστερον τὸ πρόσωπον φαίνεται, μήτε δεδορκὸς 5 μήτε σύννουν. Εν τε ταῖς κινήσεσι βραδύς έστω καὶ άνειμένος τω σγήματι και τω ήθει τω έπι του προσώπου μή έπισπεργής άλλα άγαθός φαινέσθω, άθύμου σημεία, τα δυτιδώδη των προσώπων και Ισγνά όμματα κατακεκλασμένα, άμα δε και τὰ κεκλασμένα τῶν ὁμμάτων, δύο ση-10 μαίνει, τὸ μεν μαλακόν καὶ θῆλυ, τὸ δὲ κατηφές καὶ άθυμον. Εν τῷ σχήματι ταπεινός καὶ ταῖς κινήσεσιν ἀπηγορευχώς, πιναίδου σημεία όμμα κατακεκλασμένου, γονύπροτος' έγηλίσεις της πεφαλής είς τὰ δεξιά' αί φοραί τών γειοών υπτιαι και έκλυτοι, και βαδίσεις διτταί, ή 15 μεν περινεύοντος, ή δε κρατούντος την όσφύν και των ομμάτων περιβλέψεις, οίος αν είη Διονύσιος ο σοφιστής. πικρού σημεία το πρόσωπον σεσηρός μελανόγρως, ίσχνός τὰ περί τὸ πρόσωπον διεξυσμένα, τὸ πρόσωπον δυτιδώδες άσαρκον εύθύθοιξ και μελάνθοιξ. θυμώδους σημεία. όρ-20 θός τὸ σώμα, τῶ σγήματι εὖπλευρος, εὖθυμος, ἐπίπυρρος* ώμοπλάται διεστηπυΐαι και μεγάλαι και πλατεΐαι άπρωτήρια μεγάλα καὶ έγκρατη λείος καὶ περὶ τὰ στήθη καὶ περί βουβώνας, εὐπώνων εὐαυξής ὁ περίδρομος τῶν τριχών, πάτω πατεληλυθώς, πραέος σημεία. Ισχυρός το 25 είδος, εύσαρκος ύγρα σαρξ και πολλή ευμεγέθης και σύμμετρος, ύπτιος τῷ σχήματι, ὁ περίδρομος τῷν τριχῷν άνεσπασμένος. είρωνος σημεία πίονα τὰ περί τὸ πρόσωπου, και τὰ περί τὰ όμματα δυτιδώδη ὑπνῶδες τὸ πρόσωπου τῷ ήθει φαίνεται. μικροψύχου σημεία. μικρομελής, 30 μιπρογλάφυρος, Ισχνός, μιπρόμματος και μιπροπρόσωπος, οίος αν είη Κορίνθιος η Λευκάδιος, φιλό κυβοι γαλεαγκώνες και δογησταί. Φιλολοίδοροι οίς τὸ άνω γείλος μετέωοον και τὰ είδη προπετείς, ἐπίπυρροι. ἐλεήμονες όσοι γλαφυροί και λευκόγροοι και λιπαρόμματοι και τα δινία άνωθεν διεξυσμένοι, και άει δακούουσιν. οί αὐτοι οὖτοι και 35 φιλογύναιοι και θηλυγόνοι και περί τα ήθη έρωτικοί και αειμνήμονες και εύφυεῖς και ένθερμοι. τούτων δὲ σημεῖα είοηται. έλεήμων ὁ σοφός καὶ δειλός καὶ κόσμιος, άνε- 808 Β λέητος άμαθής και άναιδής. άγαθοί φαγείν οίς το άπο τοῦ όμφαλοῦ πρὸς στήθος μείζον έστιν ἢ τὸ ἐντεῦθεν πρὸς τὸν αὐχένα, λάγνου σημεῖα, λευκόχοως καὶ δασύς εὐθείαις θριξί και παχείαις και μελαίναις και οί κρόταφοι δασείς 5 εύθείαις θριξί λιπαρον το διματιον και μάργον. φίλυπνοι οί τὰ ἄνω μείζω έγοντες καὶ γυπώδεις καὶ θερμοί, εὐεκτικήν σάρκα έχοντες, και γλαφυροί τὰ είδη, και δασείς τά περί την κοιλίαν. μνήμονες οί τὰ άνω ελάττονα έχοντες καὶ γλαφυρά καὶ σαρκωδέστερα.

Δοκεῖ δέ μοι ἡ ψυχή τε καὶ τὸ σῶμα συμπαθεῖν ἀλλήλοις καὶ ἡ τῆς ψυχῆς ἔξις ἀλλοιουμένη συναλλοιοῖ τὴν τοῦ σώματος μορφήν, πάλιν τε ἡ τοῦ σώματος μορφή ἀλλοιουμένη συναλλοιοῖ τὴν τῆς ψυχῆς ἔξιν. ἐπειδὴ γάρ ἐστι ψυχῆς τὸ ἀνιᾶσθαί τε καὶ εὐφραίνεσθαι, καταφανὲς ὅτι 15 οἱ ἀνιώμενοι σκυθρωπότεροὶ εἰσι καὶ οἱ εὐφραινόμενοι ἱλαροί. εἰ μὲν σῦν ἡν τῆς ψυχῆς λελυμένης ἔτι τὴν ἐπὶ τοῦ σώματος μορφὴν μένειν, ἡν μὲν ᾶν καὶ οῦτως ἡ ψυχή τε καὶ τὸ σῶμα συμπαθῆ, οὐ μέντοι συνδιατελοῦντα ἀλλήλοις. νῦν δὲ καταφανὲς ὅτι ἐκάτερον ἐκατέρφ ἔπεται. μάλιστα 20 μέντοι ἐκ τοῦδε δῆλον γένοιτο. μανία γὰρ δοκεῖ εἶναι περὶ ψυχήν, καὶ οἱ ἰατροὶ φαρμάκοις καθαίροντες τὸ σῶμα καὶ διαίταις τισὶ πρὸς αὐτοῖς χρησάμενοι ἀπαλλάττουσι τὴν ψυχὴν τῆς μανίας. ταῖς δὴ τοῦ σώματος θεραπείαις καὶ ἅμα ἥ τε τοῦ σώματος μορφὴ λέλυται καὶ ἡ ψυχὴ 25.

μανίας ἀπήλλακται, ἐπειδή οὖν ἄμα ἀμφότερα λύονται, δήλον ότι συνδιατελούσιν άλλήλοις. συμφανές δέ καί ότι ταίς δυνάμεσι της ψυγής όμοιαι αί μορφαί τοίς σώμασιν έπιγίνονται, ώστ' έστιν άπαντα όμοια έν τοῖς ζώοις τοῦ αὐτοῖ 30 τινός δηλωτικά, πολλά δὲ καὶ ὧν διαπράττεται τὰ ζῶα, τὰ μεν ίδια εκάστου γένους πάθη των ζώων εστί, τὰ δε κοινά. έπὶ μέν οὖν τοῖς ἰδίοις ἔργοις τῆς ψυχῆς ἴδια τὰ πάθη κατά τὸ σῶμα, ἐπὶ δὲ τοῖς κοινοῖς τὰ κοινά, κοινὰ μέν οὖν ἐστὶν εβρις τε καὶ ἡ περὶ τὰ ἀφροδίσια ἔκστασις. τῶν 35 μεν οὖν λοφούρων κοινόν ἐστιν ὕβρις, τῶν δὲ ὄνων τε καὶ συών ή περί τὰ ἀφροδίσια έξις. ἴδιον δ' ἐστίν ἐπὶ μὲν τών πυνών το λοίδορου, ἐπὶ δὲ τῶν ὄνων το ἄλυπον. ὡς μὲν 809a ούν τὸ κοινόν τε καὶ τὸ ἴδιον γρη διελέσθαι, εἴρηται. δεῖ μέντοι πρός απαντα πολλής συνηθείας, εί μέλλει τις αὐτός έσεσθαι ίκανὸς περί τούτων έκαστα λέγειν. ἐπειδή γὰο τά δρώμενα έπὶ τῶν σωμάτων λέγεται ἀναφέρεσθαι ἐπὶ τὰς 5 δμοιότητας τάς τε ἀπὸ τῶν ζώων καὶ τὰς ἀπὸ τῶν πράξεων γινομένας, και ιδέαι τινές άλλαι από θερμοτήτων και από ψυγροτήτων γίνονται, έστι τε τούτων ένια των επιφαινομένων επί τε τοῖς σώμασι μικραῖς διαφοραῖς κεγρημένα και τω αύτω δνόματι προσαγορευόμενα, οίον αί τε από 10 φόβων ώχρότητες καὶ ἀπὸ πόνων (αὖται γὰρ ὀνόματί τε τῶ αὐτῶ κέγρηνται, καὶ διαφοράν μικράν ἔγουσι πρὸς άλλήλας), μικράς δὲ ούσης τῆς διαφοράς οὐ δάδιον γινώσκειν άλλα η έκ της συνηθείας της μορφής την έπιπρέπειαν είληφότα, έστι μέν οὖν καὶ τάγιστος καὶ ἄριστος ὁ ἀπὸ τῆς 15 έπιπρεπείας, καὶ έστι γε ούτως τούτω χρώμενον πολλά διαγινώσκειν. και ού μόνον καθόλου γρήσιμόν έστιν, άλλά και πρός την των σημείων έπλογήν. Επαστον γάρ των έπλεγομένων και πρέπειν δεί τοιούτον οίον το έκλεγόμενον θέλει. έτι τε κατά την εκλογήν των σημείων, και τω συλλογισμώ, ὦ δεῖ χρῆσθαι ὅπου ἄν τι τύχη, προστιθέντας τοῖς 20 προσοῦσι τὰ προσήκοντα, οἶον εἰ ἀναιδής τε εἴη καὶ μικρολόγος, καὶ κλέπτης ὰν εἴη καὶ ἀνελεύθερος, καὶ κλέπτης μὲν ἑπομένως τῷ ἀναιδεία, τῷ δὲ μικρολογία ἀνελεύθερος. ἐπὶ μὲν οὖν τῶν τοιούτων ἐκάστου δεῖ τοῦτον τὸν τρόπον προσαρμόζοντα τὴν μέθοδον ποιεῖσθαι.

Νυνί δὲ πρώτον πειράσομαι τῶν ζώων διελέσθαι, ὁποῖα αὐτῶν προσήκει διαλλάττειν πρὸς τὸ είναι ἀνδρεῖα καὶ δειλά καὶ δίκαια καὶ ἄδικα. διαιρετέον δὲ τὸ τῶν ζώων γένος εἰς δύο μορφάς, είς άρσεν και θήλυ, προσάπτοντα το πρέπον έκατέρα μορφή. έστι γαρ όμοια. Επιγειρούμεν οὖν τρέφειν τῶν 30 θηρίων προσηνέστερα καὶ μαλακώτερα τὰς ψυγάς τὰ θήλεα τῶν ἀρρένων, ἦττόν τε δωμαλεούμενα, τάς τε τροφάς καὶ τας γειροηθείας μαλλον προσδεγόμενα. ώστε τοιαύτα όντα είη που αν άθυμότερα των αρρένων, καταφανές δὲ τοῦτο ἐξ ήμων πού έστιν, ότι έπαν ύπο θυμού κρατηθώμεν, δυσπαρα- 35 πιστότεροί τε, καὶ μάλιστα ἐρρώμεθα πρός τὸ μηδαμή μηδέν είξαι, έπὶ τὸ βιάζεσθαι δὲ καὶ πρᾶξαι φερόμεθα, πρὸς ο αν δ θυμός δομήση. δοκεί δέ μοι και κακουργότερα γίνεσθαι τά θήλεα τῶν ἀρρένων, καὶ προπετέστερά τε καὶ ἀναλκέστερα. αί μέν ούν γυναϊκες και τὰ περί ήμᾶς τρεφόμενα και πάνυ 809 b που φανερά όντα τὰ δὲ περί την ύλην πάντες δυολογούσιν οί νομείς τε καί θηρευταί ότι τοιαυτά έστιν οία προείρηται. άλλα μην και τόδε δηλον, ότι ξκαστον εν εκάστω γένει θήλυ άρρενος μικροκεφαλώτερον έστι και στενοπροσωπότερον 5 καί λεπτοτραχηλότερου, καί τὰ στήθη ἀσθενέστερα έγει, καί άπλευρότερά έστι, τά τε ίσγία καὶ τους μηρούς περισαρκότερα τών άρρένων, γονύκροτα δὲ καὶ τὰς κνήμας λεπτὰς ἔχοντα, τούς τε πόδας κομψοτέρους, την τε τοῦ σώματος όλην μορφην ήδίω μάλιστ' αν η γενναιοτέραν, ανευρότερα δε καί μαλα- 10 κώτερα, ύγροτέραις σαρξί κεγρημένα, τὰ δὲ άρρενα τού-

τοις απασιν έναντία, την φύσιν ανδρειοτέραν και δικαιοτέραν είναι γένει, την δε του θήλεος δειλοτέραν καὶ άδικωτέραν. τούτων ούτως εγόντων, φαίνεται των ζώων απάντων λέων 15 τελεώτατα μετειληφέναι τῆς τοῦ ἄρρενος ίδέας. ἔστι γάρ έγων στόμα εψμέγεθες, τὸ δὲ πρόσωπον τετραγωνότερον, οψπ άγαν οστώδες, την άνω τε γένυν ου προεξεστηκυῖαν άλλα Ισορροπούσαν τη κάτω, δίνα δὲ παχυτέραν η λεπτοτέραν, γαροπούς οφθαλμούς έγχοίλους, ού σφόδρα περιφερείς ούτε 20 άγαν προμήπεις, μέγεθος δὲ μέτριον, ὀφρὸν εὐμεγέθη, μέτωπον τετράγωνου, έκ μέσου υποκοιλότερου, πρός δὲ τὰς ὀφρύς καὶ την δίνα ύπο του μετώπου οίον νέφος επανεστηκός. άνωθεν δε τοῦ μετώπου κατά την δίνα έχει τρίχας ἐκκλινεῖς οἶον ἀνάσιλου, πεφαλήν μετρίαν, τράγηλον εθμήκη, πάγει σύμ-25 μετρον, θριξί ξανθαῖς κεγρημένου, οὐ φριξαῖς οὕτε ἄγαν ἀπεστραμμέναις τὰ περί τὰς κλείδας εὐλυτώτερα μαλλον η συμπεφραγμένα "ώμους δωμαλέους, και στήθος νεανικόν, και το μετάφρενον πλατύ και εύπλευρον και εύνωτον επιεικώς. ζώον ἀσαρχότερον τὰ ἰσγία καὶ τοὺς μηρούς σκέλη ἐρρωμένα 30 και νευρώδη, βάσιν τε νεανικήν, και όλον τὸ σῶμα ἀρθρῶδες και νευρώδες, ούτε λίαν σκληρον ούτε λίαν ύγρόν. βαδίζον δε βραδέως, και μεγάλα διαβαίνον, και διασαλεύον έν τοῖς ώμοις, ὅταν πορεύηται. τὰ μέν οὖν περὶ τὸ σῶμα τοιούτου τὰ δὲ περί την ψυγην δοτικόν καὶ ἐλεύθερον, με-35 γαλόψυγον και φιλόνικου, και πραθ και δίκαιον και φιλόστοργον πρός α αν διιλήση, ή δε παρδαλις των ανδρείων είναι δοκούντων θηλυμορφότερου έστιν, ότι μή κατά τά σκέλη: τούτοις δε συνεργεί καί τι έργον δώμης απεργάζεται. έστι γαο έγον πρόσωπον μικρόν, στόμα μέγα, δφθαλμούς μικρούς, 10α έκλεύκους, έγκοίλους, αὐτοὺς δὲ περιπολαιοτέρους μέτωπον προμηκέστερον, πρός τὰ ὧτα περιφερέστερον ἢ ἐπιπεδώτερου' τράγηλου μακοὸυ ἄγαν καὶ λεπτόν, στήθος ἄπλευρου

35. gilóvinov Bekker, gilóvinov libri.

καὶ μαπρου νῶτου, ἰσχία σαρπώδη καὶ μηρούς, τὰ δὲ περὶ τὰς λαγόνας καὶ γαστέρα ὁμαλὰ μᾶλλου τὸ δὲ χρῶμα το ποικίλου, καὶ ὅλου ἄναρθρόυ τε καὶ ἀσύμμετρου. ἡ μὲυ οὖυ τοῦ σώματος ἰδέα τοιαύτη, τὰ δὲ περὶ τὴν ψυχὴν μικρὸυ καὶ ἐπίκλοπου καὶ ὅλως εἰπεῖν δολερόυ. τὰ μὲυ οὖυ ἐκπρεπέστερα μετειληφότα ζῷα τῶυ δοκούντων ἀνδρείων εἶναι τῆς τε τοῦ ἄρρενος ἰδέας καὶ τῆς τοῦ θήλεος εἴρηται, τὰ δ' ἄλλα 10 οἶα τυγχάνει, ῥάδιου ἤδη μετιέναι. ὅσα δὲ πρὸς τὸ φυσιογνωμονῆσαι συνιδεῖν ἁρμόττει ἀπὸ τῶν ζῷων, ἐν τῆ τῶν

σημείων επλογή δηθήσεται.

6 Η δε εκλογή των σημείων ή κατά τους άνθοώπους ώδε λαμβάνεται. όσοις οί πόδες εύφυείς τε και μεγάλοι 15 διηρθρωμένοι τε καὶ νευρώδεις, έρρωμένοι τὰ περὶ την ψυγήν άναφέρεται έπὶ τὸ ἄρρεν γένος. ὅσοι δὲ τοὺς πόδας μικροὺς στενούς ανάρθρους έγουσιν, ήδίους τε ίδεῖν η δωμαλεωτέρους, μαλακοί τὰ περί τὴν ψυχήν ἀναφέρεται ἐπὶ τὸ θῆλυ γένος, οίς τῶν ποδῶν οἱ δάκτυλοι καμπύλοι, ἀναιδεῖς, καὶ 20 όσοις όνυγες καμπύλαι αναφέρεται έπὶ τοὺς όρνεις τοὺς γαμψώνυγας, οίς των ποδών τὰ δάκτυλα συμπεφραγμένα έστί, δειμαλέοι άναφέρεται έπὶ τους ὄρνιθας τους στενόποδας των λιμναίων. όσοις τὰ περί τὰ σφυρά νευοώδη τε καὶ διηρθρωμένα ἐστίν, εύρωστοι τὰς ψυχάς 25 άναφέρεται έπὶ τὸ άρρεν γένος. όσοι τὰ σφυρά σαρκώδεις και άναρθροι, μαλακοί τὰς ψυχάς άναφέρεται έπὶ τὸ θῆλυ γένος. όσοι τὰς πνήμας ἔγουσιν ἡρθοωμένας τε καὶ νευρώδεις καὶ ἐρρωμένας, εύρωστοι την ψυχήν ἀναφέρεται ἐπὶ τὸ ἄρρεν. ὅσοι δὲ τὰς πνήμας λεπτάς 30 νευρώδεις έχουσι, λάγνοι άναφέρεται επί τους όργιθας. όσοι δὲ τὰς πνήμας περιπλέους σφόδρα ἔγουσιν, οἶον ὀλίγου διαρρηγυυμένας, βδελυροί και άναιδεῖς άναφέρεται έπί την επιπρέπειαν. οί γονύκροτοι κίναιδοι άναφέρεται επί την έπιπρέπειαν. οί τους μηρούς όστώσεις και νευφώσεις 35 810 * 23. ŏovidas Sylburg, ŏorvyas libri. 32. δέ om. al.

έγοντες εύρωστοι' άναφέρεται έπὶ τὸ άρρεν, οί δὲ τοὺς μηρούς όστώδεις και περιπλέους έγοντες μαλακοί άναφέρεται ου έπι το θήλυ. όσοι δε πύγα όξεῖαν όστώδη έγουσιν, εΰοωστοι, όσοι δε σαρκώδη πίονα έγουσι, μαλακοί. όσοι δε έχουσιν όλίγην σάρκα, οίον ἀπωμοργμένα, κακοήθεις άναφέρεται έπὶ τοὺς πιθήπους. οί ζωνοί φιλόθηροι άνα-5 φέρεται έπὶ τοὺς λέοντας καὶ τοὺς κύνας. ἴδοι δ' ἄν τις καὶ τῶν κυνῶν τοὺς φιλοθηροτάτους ζωνοὺς ὄντας. οἶς τὰ περί την ποιλίαν λαπαρά, εύρωστοι άναφέρεται έπὶ τὸ άρρεν. όσοι δὲ μὴ λαπαροί, μαλακοί ἀναφέρεται ἐπὶ τὴν έπιποέπειαν. όσοις τὸ νώτον εὐμένεθές τε καὶ ἐρρωμένον, 10 εύρωστοι τὰς ψυγάς ἀναφέρεται ἐπὶ τὸ ἄρρεν. ὅσοι δὲ τὸ νῶτον στενὸν καὶ ἀσθενές ἔχουσι, μαλακοί ἀναφέρεται έπὶ τὸ θῆλυ. οἱ εὕπλευροι εὕρωστοι τὰς ψυγάς ἀναφέρεται έπὶ τὸ άρρεν. οί δὲ άπλευροι μαλακοί τὰς ψυγάς άναφέρεται έπι τὸ θῆλυ, όσοι δὲ ἐκ τῶν πλευρῶν 15 περίονησί είσιν, οίον πεφυσημένοι, λάλοι καὶ μωρολόγοι* άναφέρεται έπὶ τοὺς βοῦς ἢ ἐπὶ τοὺς βατράγους. ὅσοι δὲ τὸ από τοῦ ὁμφαλοῦ πρὸς τὸ ἀκροστήθιον μείζον ἔγουσιν ἢ τὸ από τοῦ ακροστηθίου πρός τὸν τράχηλον, βοροί καὶ αναίσθητοι, βοροί μεν ότι τὸ τεύχος μέγα έχουσιν δ δέχονται 20 την τροφήν, αναίσθητοι δε ότι στενώτερον του τόπον έγουσιν αί αίσθήσεις, συνηνωμένον τε τῷ την τροφήν δεγομένω. ώστε τὰς αλοθήσεις βεβαρύνθαι διὰ τὰς τῶν σιτίων πληρώσεις η ενδείας. όσοι δε τὰ στηθία έγουσι μεγάλα καὶ διηρθρωμένα, εύρωστοι τὰς ψυγάς' ἀναφέρεται ἐπὶ τὸ ἄρρεν. 25 όσοι δὲ τὸ μετάφρενον ἔχουσι μέγα καὶ εὔσαρκον καὶ άρθρωδες, εύρωστοι τας ψυχάς άναφέρεται έπι το άρρεν. όσοι δ' ασθενές και άσαρκον και άναρθρον, μαλακοί τὰς ψυγάς άναφέρεται έπὶ τὸ θῆλυ. ὅσοις δὲ τὸ μετάφρενον πυρτόν έστι σφόδρα οί τε ώμοι πρός τὸ στήθος συνηγμένοι.

810 b 19. δέχονται Bekker, χέονται libri. 21. συνηνωμένον Bussemaker, συνενωμένον libri.

κακοήθεις άναφέρεται έπι την επιπρέπειαν, ότι άφανίζε- 30 ται τὰ ἔμπροσθεν προσήποντα φαίνεσθαι. όσοι δὲ τὸ μετάφρενον υπτιον έγουσι, γαύνοι και ανόητοι αναφέρεται έπί τούς ίππους. ἐπεὶ δὲ οὕτε κυρτὸν σφόδρα δεῖ εἶναι οὕτε κοίλου, τὸ μέσου ζητητέου τοῦ εὖ πεφυκότος. όσοις αί έπωμίδες έξηρθρωμέναι και οί ώμοι, εύρωστοι τὰς ψυ- 35 γάς άναφέρεται έπὶ τὸ άρρεν. όσοις δὲ οί ώμοι ἀσθενείς, άναρθροι, μαλακοί τὰς ψυχάς ἀναφέρεται ἐπὶ τὸ θῆλυ. ταύτὰ λέγω ἄπερ περὶ ποδῶν καὶ μηρῶν. ὅσοις ώμοι εὕ- 8114 λυτοί είσιν, έλεύθεροι τὰς ψυχάς ἀναφέρεται δὲ ἀπὸ τοῦ φαινομένου, ότι πρέπει τη φαινομένη μορφή έλευθεριότης. όσοις δε οί ώμοι δύσλυτοι συνεσπασμένοι, ανελεύθεροι" άναφέρεται έπὶ τὴν ἐπιπρέπειαν. οίς τὰ περὶ τὰς κλεῖδας 5 εύλυτα, αίσθητικοί εύλύτων γὰρ όντων τῶν περί τὰς κλεῖδας εὐκόλως την κίνησιν τῶν αἰσθήσεων παραδέγονται, οἶς δε τὰ περί τὰς κλείδας συμπεφραγμένα ἐστίν, ἀναίσθητοι' δυσλύτων γὰς ὄντων τῶν περί τὰς κλεῖδας ἐξαδυνατοῦσι την κίνησιν παραδέγεσθαι των αίσθήσεων. όσοι τὸν τρά-10 χηλον παγύν έχουσιν, εύρωστοι τὰς ψυγάς ἀναφέρεται έπὶ τὸ ἄρρεν. ὅσοι δὲ λεπτόν, ἀσθενεῖς ἀναφέρεται ἐπὶ τὸ θηλυ. οίς τράχηλος παχύς και πλέως, θυμοειδείς' άναφέρεται επί τούς θυμοειδείς ταύρους. οίς δε εύμεγέθης μη άγαν παχύς, μεγαλόψυχοι άναφέρεται έπὶ τοὺς λέοντας. 15 οίς λεπτός μακρός, δειλοί άναφέρεται έπὶ τοὺς έλάφους. οίς δε βραχύς άγαν, επίβουλοι άναφέρεται επί τούς λύκους. οίς τὰ γείλη λεπτὰ καὶ ἐπ' ἄκραις ταῖς συγγειλίαις χαλαρά, ώς επί τοῦ ἄνω χείλους πρός τὸ κάτω επιβεβλήσθαι τὸ πρὸς τὰς συγγειλίας, μεγαλόψυγοι ἀναφέρεται 20 έπὶ τους λέοντας. ἴδοι δ' ἄν τις τοῦτο καὶ ἐπὶ τῶν μεγάλων καὶ εὐρώστων κυνών. οίς τὰ χείλη λεπτὰ σκληρά, κατὰ τούς κυνόδοντας τὸ ἐπανεστηκός, οἱ οὕτως ἔχοντες εὐγενεῖς.

811* 7. παραδέχονται] δέχονται al. 12. λεπτὸν Βολκοτ, λεπτοὶ libri. 23. εὐγενεῖς] ἀγεννεῖς Βορίτε.

άναφέρεται έπὶ τοὺς ὖς. οί δὲ τὰ γείλη ἔγοντες παγέα καὶ 25 τὸ ἄνω τοῦ κάτω προκρεμώμενον μωροί ἀναφέρεται ἐπὶ τοὺς όνους τε καὶ πιθήκους. όσοι δὲ τὸ ἄνω γείλος καὶ τὰ οὖλα προεστηκότα έχουσι, φιλολοίδοροι άναφέρεται έπί τους κύνας. οί δὲ τὴν δίνα ἄκραν παγείαν ἔγοντες δάθυμοι ἀναφέρεται έπὶ τοὺς βοῦς, οί δὲ τὴν δῖνα ἀκρόθεν παγεῖαν ἔγον-30 τες αναίσθητοι αναφέρεται έπί τους δς. οί την όινα άκραν δξεΐαν έγουτες δυσόργητοι' αναφέρεται έπλ τούς κύνας. οί δὲ τὴν ρίνα περιφερή ἔγοντες ἄκραν, ἀμβλείαν δέ, μεγαλόψυγοι άναφέρεται έπὶ τοὺς λέοντας, οί δὲ τὴν δίνα απραν λεπτήν έγοντες δρνιθώδεις, οί επίγουπον από του μετ-35 ώπου εὐθὺς ἀγομένην ἀναιδεῖς ἀναφέρεται ἐπὶ τοὺς κόρακας. οί δε γουπήν έγοντες και του μετώπου διηοθοφμένην μεγαλόψυγοι άναφέρεται έπὶ τοὺς άετούς. οί δὲ τὴν δίνα έγκοιλον έγοντες τὰ πρὸ τοῦ μετώπου περιφερή, τὴν δὲ πε-811 δριφέρειαν άνω ανεστηπυΐαν, λάγνοι αναφέρεται έπὶ τούς άλεπτουόνας. οί δὲ σιμήν ἔχοντες λάγνοι ἀναφέρεται ἐπί τούς ελάφους, οίς δε οί μυκτήρες αναπεπταμένοι, θυμώδεις άναφέρεται επί το πάθος το εν τω θυμώ γινόμενον. οί το 5 πρόσωπον σαρκώδες έχοντες δάθυμοι άναφέρεται έπλ τούς βούς. οί τὰ πρόσωπα ἰσχνὰ ἔχοντες ἐπιμελεῖς, οί δὲ σαρκώδη δειλοί άναφέρεται έπί τους όνους και τας έλάφους. οί μικρά τὰ πρόσωπα έχοντες μικρόψυχοι ἀναφέρεται έπὶ αίλουρον καὶ πίθηκον. οἶς τὰ πρόσωπα μεγάλα, νω-10 θοοί άναφέρεται έπί τους όνους καί βούς. έπει δε ούτε μικούν ούτε μέγα δεί είναι, ή μέση έξις είη αν τούτων επιεικής, οίς δε το πρόσωπον φαίνεται μικροπρεπές, ανελεύθεροι αναφέρεται έπὶ τὴν ἐπιπρέπειαν. οἶς τὸ ἀπὸ τῶν ὀφθαλμῶν οίον κύστιδες προκρέμανται, οίνοφλυγες, αναφέρεται έπί 15 τὸ πάθος ἐστὶ γὰρ τοῖς σφόδρα ἐμπεπτωκόσι τὰ πρὸ τῶν όφθαλαών οίον πύστιδες, έφεστήκασι, φίλυπνοι άναφέρε-

ται έπὶ το πάθος, ότι τοῖς έξ υπνου ανεστηκόσιν επικοέμαται τὰ ἐπὶ τοῖς ὀφθαλμοῖς. οί τοὺς ὀφθαλμοὺς μικρούς έγοντες μικρόψυγοι αναφέρεται έπλ την επιπρέπειαν καί έπι πίθηκον. οι δε μεγαλόφθαλμοι νωθροί άναφέρεται 20 έπλ τους βούς. τον άρα εὖ φύντα δεῖ μήτε μικρούς μήτε μεγάλους έχειν τους όφθαλμούς. οί δε κοίλους έχοντες κακούογοι άναφέρεται έπὶ πίθημον. όσοι έξόφθαλμοι, άβέλτεροι άναφέρεται έπὶ την επιπρέπειάν τε καὶ τους όνους. Επεί δὲ ούτε εξόφθαλμον ούτε κοιλόφθαλμον δεί είναι, ή μέση έξις 25 αν πρατοίη. όσοις όφθαλμοί μικρον έγκοιλότεροι, μεγαλόψυγοι αναφέρεται έπὶ τοὺς λέοντας, οἶς δ' ἐπὶ πλεῖον, πραείς άναφέρεται έπὶ τοὺς βοῦς. οί τὸ μέτωπον μικρὸν έγοντες αμαθείς αναφέρεται έπὶ τούς δς, οί δὲ μέγα άγαν έγοντες νωθοοί άναφέρεται έπὶ τοὺς βοῦς, οἱ δὲ περιφερές 30 έγοντες αναίσθητοι άναφέρεται έπὶ τοὺς ὄνους. οί μακρότερου επίπεδου έγουτες αναίσθητοι' αναφέρεται επί τους κύνας. οί δὲ τετράγωνον σύμμετρον τῷ μετώπω ἔγοντες μεγαλόψυγοι άναφέρεται έπὶ τους λέοντας, οί δε συννεφές έχοντες αὐθάδεις ἀναφέρεται ἐπὶ ταῦρον καὶ λέοντα. οί 35 δ' άτενες έγοντες κόλακες άναφέρεται έπὶ τὸ γιγνόμενον πάθος. ίδοι δ' αν τις έπὶ τῶν κυνῶν, ὅτι οἱ κύνες ἐπειδάν θωπεύωσι, γαληνές τὸ μέτωπον έγουσιν. ἐπειδή οὖν ή τε συννεφής έξις αὐθάδειαν ἐμφαίνει ή τε γαληνή πολαπείαν, 812 a ή μέση αν τούτων έξις εὐαρμόστως έχοι. οί σκυθοωπά μέτωπα έγοντες δύσανιοι αναφέρεται έπὶ τὸ πάθος, ὅτι οί άνιώμενοι σκυθρωποί είσιν. οί δε κατηφείς όδύρται άναφέρεται έπὶ τὸ πάθος, ὅτι οἱ ὁδυρόμενοι κατηφεῖς. οἱ τὴν 5 κεφαλήν μεγάλην έγοντες αίσθητικοί αναφέρεται έπί τούς κύνας. οί δε μικράν άναίσθητοι άναφέρεται έπί τούς όνους. οί τὰς πεφαλάς φοξοί ἀναιδεῖς ἀναφέρεται ἐπὶ τοὺς γαμψώνυγας. οί τὰ ὧτα μικοὰ ἔγοντες πιθηκώδεις, οί δέ μεγάλα ονώδεις. ίδοι δ' άν τις καί των κυνών τούς άρι- 20 στους μέτρια έχουτας ώτα. :

Aristot. physiogn. rec. Prontl.

Οί άγαν μέλανες δειλοί άναφέρεται έπὶ τους ΑΙγυπτίους. Αίθίσπας, οί δε λευκοί άγαν δειλοί άναφέρεται έπί τὰς γυναϊκας. τὸ δὲ πρὸς ἀνδρείαν συντελοῦν γρώμα 15 μέσον δεῖ τούτων εἶναι. οί ξανθοὶ εύψυχοι' ἀναφέρεται ἐπὶ τούς λέοντας, οί πυρροί άγαν πανούργοι άναφέρεται έπί τὰς άλώπεκας. οί δὲ ἔνωχοοι καὶ τεταραγμένοι τὸ χρώμα δειλοί αναφέρεται επί το πάθος το έκ τοῦ φόβου γιγνόμενον. οί δὲ μελίγλωροι ἀπεψυγμένοι είσίν' τὰ δὲ ψυγρὰ δυσ-20 κίνητα δυσκινήτων δε όντων των κατά τὸ σωμα εἶεν αν βραδείς. οίς τὸ χρωμα ἐρυθρόν, ὀξείς, ὅτι πάντα τὰ κατὰ τὸ σῶμα ὑπὸ κινήσεως ἐκθερμαινόμενα ἐρυθραίνεται. οἶς δὲ τὸ χρώμα φλογοειδές, μανικοί, ὅτι τὰ κατὰ τὸ σώμα σφόδοα έκθερμανθέντα φλογοειδή χροιάν ίσχει οί δε άκρως 25 θερμανθέντες μανικοί αν είησαν. οίς δὲ περί τὰ στήθη ἐπιφλεγές έστι τὸ χρώμα, δυσόργητοι άναφέρεται έπὶ τὸ πάθος τοῖς γὰρ ὀργιζομένοις ἐπιφλέγεται τὰ πεοί τὰ στήθη. οίς τὰ περί τὸν τράχηλον και τούς κροτάφους αί φλέβες κατατεταμέναι είσί, δυσόργητοι' αναφέρεται έπί 30 τὸ πάθος, ὅτι τοῖς ὀργιζομένοις ταῦτα συμβαίνει. οἶς τὸ πρόσωπον έπιφοινίσσον έστίν, αίσγυντηλοί είσιν άναφέρεται έπὶ τὸ πάθος, ὅτι τοῖς αἰσχυνομένοις ἐπιφοινίσσεται τὸ πρόσωπον. οίς αί γνάθοι ἐπιφοινίσσουσιν, οἰνόφλυγες άναφέρεται επί τὸ πάθος, ὅτι τοῖς μεθύουσιν ἐπιφοινίσσουσιν 35 αί γνάθοι. οίς δε οί οφθαλμοί επιφοινίσσουσιν, εκστατικοί ύπο δογής άναφέρεται επί το πάθος, ότι οί ὑπ' δργής έξεστηκότες εκφοινίσσονται τους όφθαλμούς. οίς δε οί όφθαλ-812 μοι άγαν μέλανες, δειλοί ή γαρ άγαν μελαίνη γρόα έφάνη δειλίαν σημαίνουσα. οί δὲ μὴ ἄγαν μέλανες άλλά κλίνοντες πρός τὸ ξανθόν γρώμα εύψυγοι, οίς δὲ οί ὀφθαλμοί γλαυκοί η λευκοί, δειλοί εφάνη γάρ το λευκον γρώ-5 μα δειλίαν σημαΐνον. οί δὲ μή γλαυκοί αλλά χαροποί εύψυγοι αναφέρεται έπι λέοντα και αετόν, οίς δε οίνωποί, μάργοι: άναφέρεται έπί τὰς αίγας. οίς δε πυρώδεις. ἀναιδεῖς ἀναφέρεται ἐπὶ τοὺς κύνας. οι ἀχρόμματοι ἐντεταραγμένους ἔχοντες τοὺς ὀφθαλμοὺς δειλοί ἀναφέρεται ἐπὶ τὸ πάθος, ὅτι οι φοβηθέντες ἔνωχροι γίνονται χρώματι 10 οὐχ ὁμαλῷ. οι δὲ τοὺς ὀφθαλμοὺς στιλπνοὺς ἔχοντες λάγνοι ἀναφέρεται ἐπὶ τοὺς ἀλεπτρυόνας καὶ πόρακας.

Οί δασείας έγοντες τὰς κνήμας λάγνοι ἀναφέρεται έπὶ τοὺς τράγους. οί δὲ περὶ τὰ στήθη καὶ τὴν κοιλίαν ἄγαν δασέως έχουτες οὐδέποτε πρὸς τοῖς αὐτοῖς διατελοῦσιν' ἀνα- 15 φέρεται έπὶ τοὺς ὄρνιθας, ὅτι ταῦτα τὰ στήθη καὶ τὴν κοιλίαν δασυτάτην έχουσιν. οί τὰ στήθη ψιλὰ άγαν έχοντες άναιδείς άναφέρεται έπὶ τὰς γυναίκας. ἐπειδή οὖν οὕτε άγαν δασέα δεί είναι ούτε ψιλά, ή μέση έξις πρατίστη. οί τούς ώμους δασείς έγοντες οὐδέποτε πρός τοῖς αὐτοῖς δια- 20 τελούσιν άναφέρεται έπὶ τοὺς ὄρνιθας. οί τὸν νῶτον δασύν έχουτες άγαν άναιδεῖς άναφέρεται ἐπὶ τὰ θηρία. οἱ δὲ τὸν αὐχένα ὅπισθεν δασύν ἔχοντες ἐλευθέριοι ἀναφέρεται ἐπὶ τούς λέοντας. οί δὲ ἀπρογένειοι εύψυγοι' ἀναφέρεται ἐπὶ τούς κύνας. οί δὲ συνόφουες δυσάνιοι ἀναφέρεται ἐπὶ τὴν τοῦ 25 πάθους όμοιότητα, οί δὲ τὰς ὀφρῦς κατεσπασμένοι πρὸς τῆς δινός, άνεσπασμένοι δὲ πρὸς τὸν πρόταφον εὐήθεις άναφέρεται έπὶ τοὺς σῦς. οί φριξὰς τὰς τρίχας ἔχοντες ἐπὶ τῆς κεφαλής δειλοί άναφέρεται έπὶ τὸ πάθος, ότι καὶ οί έκφοβοι γιγνόμενοι φρίσσουσιν. οί τὰς τρίγας σφόδρα ούλας 30 έχοντες δειλοί άναφέρεται έπὶ τοὺς Αλθίσπας, ἐπειδή οὖν αί τε φριξαί και αι σφόδρα ούλαι δειλίαν αναφέρουσιν, αί απρουλοι αν είεν πρός εὐψυχίαν αγουσαι αναφέρεται δὲ καὶ ἐπὶ τὸν λέοντα. οί τοῦ μετώπου τὸ πρὸς τη κεφαλή άναστείλου έχουτες έλευθέριοι άναφέρεται έπὶ τούς 35 λέοντας, οί ἐπὶ τῆς κεφαλῆς προσπεφυκυίας ἔγοντες τὰς τρίχας έπὶ τοῦ μετώπου κατά την δίνα άνελεύθεροι άναφέρεται έπὶ τὴν ἐπιπρέπειαν, ὅτι δουλοπρεπὲς τὸ φαινό- 813 a HEVOV.

812b 37. avelevidegor Bekker, elevidegor vel elevidegrar libri.

Μακροβάμων καὶ βραδυβάμων εἶη αν νωθρεπιθέτης τελεστικός, δτι τὸ μακρά βαίνειν άνυστικόν, τὸ βραδέως δὲ 5 μελλητικόν. βραγυβάμων βραδυβάμων νωθρεπιθέτης ου τελεστικός, ότι τὸ βραγέα βαίνειν καὶ βραδέως οὐκ ἀνυστικόν. μακροβάμων ταχυβάμων οὐκ ἐπιθετικός, τελεστικός, ὅτι τὸ μέν τάχος τελεστικόν, ή δε μακρότης ούκ άνυστικόν. βραχυβάμων ταγυβάμων επιθετικός, οὐ τελεστικός. περί δε γει-10 ρὸς καὶ πήγεος καὶ βραγίονος φορᾶς, αὶ αὐταὶ ἀναφερόνται. οί δὲ τοῖς ὤμοις ἐπισαλεύοντες ὀρθοῖς ἐπτεταμένοις γαλεαγκώνες άναφέρεται έπὶ τοὺς εππους, οί τοῖς ώμοις έπενσαλεύοντες έγκεκυφότες μεγαλόφρονες άναφέρεται έπὶ τούς λέοντας, οί δὲ τοῖς ποσὶν ἐξεστραμμένοις πορευόμενοι 15 καὶ ταῖς κνήμαις θηλείαις ἀναφέρεται ἐπὶ τὰς γυναῖκας. οί δὲ τοῖς σώμασι περικλώμενοι καὶ ἐντριβόμενοι κόλακες. άναφέρεται έπὶ τὸ πάθος. οι εγκλινόμενοι είς τὰ δεξιὰ εν τῷ πορεύεσθαι κίναιδοι ἀναφέρεται ἐπὶ τὴν ἐπιπρέπειαν. οί εὐκινήτους τοὺς ὀφθαλμοὺς ἔχοντες ὀξεῖς, ἁρπαστικοί ἀνα-20 φέρεται έπὶ τοὺς ιέρακας. οι σκαρδαμύκται δειλοί, ὅτι ἐν τοῖς ὄμμασι πρῶτα τρέπονται, οί κατιλλαίνοντες ώραῖοί τε, καὶ οίς τὸ ετερον βλέφαρον ἐπιβέβηκε τοῖς ὀφθαλμοῖς, κατὰ μέσον της όψεως έστηκυίας, και οι ύπο βλέφαρα τὰ άνω τας όψίας αναγοντες, μαλακόν τε βλέποντες, καὶ οί τὰ 25 βλέφαρα επιβεβληκότες, όλως τε πάντες οί μαλακόν τε καὶ διακεχυμένον βλέποντες, αναφέρονται ἐπὶ τὴν ἐπιπρέπειαν καὶ τὰς γυναϊκας. οί τοὺς ὀφθαλμοὺς διὰ συγνοῦ χρόνου πινούντες, έγοντές τε βάμμα λευκώματος έπὶ το όφθαλμῶ, ὡς προσεστηκότας, ἐννοητικοί ἂν γὰρ πρός τινι 30 έννοία σφόδρα γένηται ή ψυχή, ϊσταται καὶ ή όψις.

Οι μέγα φωνούντες βαρύτονον ὑβρισταί ἀναφέρεται ἐπὶ τοὺς ὄνους. ὅσοι δὲ φωνούσιν ἀπὸ βαρέος ἀρξάμενοι, τελευτῶσι δὲ εἰς ὀξύ, δυσθυμικοί, ὀδύρται ἀναφέρεται ἐπὶ

⁸¹³ a 21. κατιλλαίνοντες ώραϊοί Bussemaker, κατιλλαντιωρίαν libri.

τούς βοῦς καὶ ἐπὶ τὸ πρέπον τῆ φωνῆ. ὅσοι δὲ ταῖς φωναῖς ὀξείαις μαλακαῖς κεκλασμέναις διαλέγονται, κίναιδοι ἀνα- 35 φέρεται ἐπὶ τὰς γυναῖκας καὶ ἐπὶ τὴν ἐπιπρέπειαν. ὅσοι 813b βαρύτονον φωνοῦσι μέγα, μὴ πεπλεγμένον, ἀναφέρεται ἐπὶ τοὺς εὐρώστους κύνας καὶ ἐπὶ τὴν ἐπιπρέπειαν. ὅσοι μαλακὸν ἄτο-νον φωνοῦσι, πραεῖς ἀναφέρεται ἐπὶ τὰς ὅϊς. ὅσοι δὲ φω-νοῦσιν ὀξὸ καὶ ἐγκεκραγός, μάργοι ἀναφέρεται ἐπὶ τὰς 5 αἶνας.

Οί μιπροί άγαν όξεις της γάρ του αίματος φοράς μικρου τόπου κατεχούσης καὶ αι κινήσεις ταχύ άγαν άφικνούνται ἐπὶ τὸ φρονούν. οί δὲ ἄγαν μεγάλοι βραδεῖς τῆς γάρ τοῦ αίματος φορᾶς μέγαν τόπον κατεχούσης αί κινήσεις 10 βραδέως άφικνουνται έπι το φρονούν. όσοι των μικρών ξηραίς σαρξί κεχρημένοι είσιν η και χρώμασιν, α διά θερμότητα τοῖς σώμασιν ἐπιγίνονται, οὐδὲν ἀποτελοῦσιν' ούσης γαρ της φοράς εν μικρώ και ταγείας δια το πυρώδες, οὐδέποτε κατά ταὐτόν έστι τὸ φρονεῖν, ἀλλὰ ἄλλοτ' ἐπ' ἄλλων, 15 πρίν τὸ ὑπερέχον περάναι. όσοι δὲ τῶν μεγάλων ὑγραῖς σαρξί κεγρημένοι, η και γρώμασιν α διά ψυγρότητα έγγίνονται, ούδεν επιτελούσιν' ούσης γαρ της φοράς εν μεγάλω τόπω και βραδείας διὰ τὴν ψυγρότητα, οὐ συνανύει ἀφιπνουμένην έπὶ τὸ φρονοῦν. ὅσοι δὲ τῶν μικρῶν ὑγραῖς σαρξί 20 κεχρημένοι είσι και χρώμασι διά ψυχρότητα, γίνονται έπιτελεστικοί ούσης γὰρ τῆς κινήσεως ἐν μικρῶ, τὸ δυσκίνητον της χράσεως συμμετρίαν παρέσγε το πρώτον επιτελείν. όσοι δε των μεγάλων ξηραίς σαρξί πεγρημένοι είσι και γρώμασι διά θερμότητα, γίνονται επιτελεστικοί καὶ αίσθητικοί τὴν γάρ 25 τοῦ μεγέθους ὑπερβολὴν σαρκῶν τε καὶ γρώματος ἡ θερμότης ηκέσατο, ώστε σύμμετρον είναι πρός τὸ ἐπιτελείν. τὰ μέν οὖν μεγέθεσιν ὑπερβάλλοντα τῶν σωμάτων ἢ σμικοότησιν έλλείποντα, ώς τυχόντα έπιτελεστικά έστι καλ ώς άτελη, είρηται ή δέ τούτων μέση φύσις πρός τάς αίσθήσεις 30 κρατίστη και τελεστικωτάτη, οίς αν επιθήται αι γαφ κινή-

σεις οὐ διὰ πολλοῦ οὖσαι βαβίως ἀφικνοῦνται πρὸς τὸν νοῦν. οὖσαί τε οὖ κατὰ μικρὸν ὑπεργωροῦσιν. ώστε τὸν τελεώτατον πρός τὸ ἐπιτελεῖν τε ἃ ἂν προθηται καὶ αἰσθάνεσθαι μέλ-35 λοντα μέτριον δεῖ είναι τὸ μέγεθος, οί ἀσύμμετροι πανοῦρ-4 γοι αναφέρεται επί τὸ πάθος καὶ τὸ θῆλυ. εἰ γὰο οί ασύμμετροι πανούργοι, οί σύμμετροι δίκαιοι αν εξησαν καί άνδρεῖοι. τὴν δὲ τῆς συμμετρίας άναφορὰν πρὸς τὴν τῶν σωμάτων εὐαγωγίαν καὶ εὐφυΐαν ἀνοιστέον, ἀλλ' οὐ πρὸς 5 την τοῦ ἄρρενος Ιδέαν, ώσπερ ἐν ἀρχη διηρέθη. καλώς δ' έχει καὶ πάντα τὰ σημεῖα, όσα προείρηται, ἀναφέρειν ἐπὶ την επιπρέπειαν καὶ εἰς ἄρρεν καὶ θηλυ ταῦτα γάρ τελεωτάτην διαίρεσιν διήρηται, καὶ εδείχθη άρρεν θήλεος δικαιότερού και ανδρειότερου και όλως είπειν αμεινου. Εν άπάση δε 4 τη των σημείων εκλογή έτερα ετέρων σημεία μαλλον δηλοῦσιν ἐναργῶς τὸ ὑποκείμενον, ἐναργέστερα δὲ τὰ ἐν ἐπικαιροτάτοις τόποις εγγινόμενα. επικαιρότατος δε τόπος δ περί τὰ ὄμματά τε καὶ τὸ μέτωπον καὶ κεφαλήν καὶ 5 πρόσωπον, δεύτερος δε δ περί τὰ στήθη καὶ ώμους, Επειτα περί τὰ σκέλη τε καὶ πόδας τὰ δὲ περί τὴν κοιλίαν ηκιστα. όλως δε είπεῖν οὖτοι οί τόποι εναργέστατα σημεῖα παρέγονται, εφ' ών καὶ φρονήσεως πλείστης ἐπιπρέπεια γί-VETAL.

Index.

άβέβαιος 806 b 23. άβελτερος 811 b 23. άγαθός 808 ª 7. αγγεία 801 a 10, 19. αειμνημων 808 a 37. άεροειδής 7936 5. 7944 4. 79747. αετός 811 a 37. 812 b 6. άηδών 800ª 26. 804ª 23. άήρ 791 a 2. 794 a 8. αθυμος 808ª 7. Alyvintion 805ª 27. 812ª 12. Alθίοπες 812ª 13, b 31. allovoos 811 b 9. αίμα 796ª 15. 798b 18. αίματίς 797 8 6. aig 812b 7. 813b 6. alongis 810b 22. αίσθητικός 812 6. αίσθητῶς 798 b 27. αίσχυντηλός 812ª 31. άκεῖσθαι 813 b 27. акой 803 в 8. ακούειν 801b 16. акратов 794b 6. 795a 9. 796a 3. ακρίβεια των φθόγγων 801 b 2. 804ª 28, 31. ακρογένειος 812b 24. άκρόθεν 811 2 29. акрос 796^b 29. 798^a 5. 811^a 28. ακροσθήτιον 810b 17. axpovlos 812 b 33. ακρωτήριον 806 b 33. 807 a 33. b 8, 808 a 22.

antic 791 b 1. άλαμπής 793 a 12. 807 b 35. άλεπτουών 800 b 24. 806 b 14. 811b 2. 812b 12. άλουργής vel άλουργός 792ª 7-26, b 2, 10. 793 a 7. 794a 21. 796 a 25, b 4. 797 a 7. 799 b 3. άλώπηξ 812 a 17. άμβλύς 811 a 32. αμόργης 796 27. αναγωγή 800 15. άναιδής 807 b 28-33. 810a 20. άναίσθητος 806 b 22. 19-28. άνακλασθαι 791 a 27. 792b 18. αναληής 809 39. αναπτύττεσθαι 807 b 1, 29. αναρθοος 810 a 6, b 27, 37. αναρρηγνύναι 793 a 29. ανάσιλον 809 24. ανασπάν 807 6, 22. αναστείλος 812 b 35. ανατρέχειν 799ª 8. άναφέρειν 810a 17-26 sqq. 811ª 2. 814ª 4. άναφορά 814 3. αναχωρείν 801ª 34. ανδράχνη 797 2 27. ανδοείος 807ª 31-b 4. ανδοιάς 802ª 38. aveileiodai 804ª 20. avelentos 8086 1.

άνευρος 809b 10. artos 794 17, b 3, 6, 796 b άνιᾶσθαι 808 b 15. 812 a 4. άνιέναι 807 * 17, 24. 806 b 27. 808 ª 5. άνοίγειν 802 b 41. αντιλαμβάνειν 802 b 26. άνυστικός 813 a 4. άπαγοφεύειν 808 a 11. άπαλλάττειν 808 b 23. άπαλός 802 b 5. άπαρτᾶν 802 b 38. απειρος 792 b 33. άπεργάζεσθαι 801 b 11. απιος 797° 27. ānlevços 809 b 7. 810 a 3, b ἀπλότης 801 ª 19. άπομοργνύναι 810 b 3. αποξηραίνεσθαι 794° 27. άποπηδαν 802 b 33, 803 b 1. άποπνείν 800° 13. άποροείν 797° 17. άπορρηγνύναι 804b 11-26. άπορρίπτειν 800 b 9. άπόστασις 800 b 7. άποστρέφειν 809 b 25. άποτρίβειν 793 a 25. αποχραίνειν 796 ° 24. άπόχοη 806 a 36. αποψύχεσθαι 812 a 19. άραιός 791 * 19, 27. 802 * 13. 803 b 28. άραιότης 802 a 24. αρετή 806 b 34. άρθροῦν 810 № 28. άρθρώδης 809 b 30, 810 b 26, α̃οχτος (ursus) 798 * 26. (sidus) 806^b 16. άρπαστικός 813 a 19. αρρην 806 b 32. 809 a 28—b 13. άρρωστία 805 ° 3. άρτηρία 800 b 19-804 b 27. άρτίως 796 * 15.

ασαρχος 807^b 17. 808^a 19. 809b 29. 810b 27. άσαφής 806 ° 35. ἄσημος 802 * 14. ãoilor 809 b 24. άσμενής 807 b 35. άσύμμετοος 814° 2. άτενής 811 b 26. άτονος 813^b 3. άτροφία 803 b 21. αύγή 791 22. 792 17, 23, b 8, 18, 26, 28. 793^b 11, 15, 17. 794^b 7. αύλός 801 b 32 - 802 a 17. 802b 18- 28. 804ª 11. αὐχήν 807b 20. 808b 4. 812b 23. αύχμηρός 793 * 11. 807 b 2. ἀφή 804° 27. άφοοδίσια 808 b 34, 36. άχλύς 794 ° 5. ãχους 796 b 30.

βάδισις 813 3-18. βάμμα 813 28. βάπτειν 791° 7. 794° 16, 17, 26. βαρύνειν 810 b 22. βαρύς 806 b 26. 807 a 17. βαρύτης 803 b 32. βαρύτονος 813 31, b 2. βαρύφωνος 807 * 18, 20. βασανίζειν 802 32. βάσανος 793 ^b 1. βάσις 809 b 30. βάτραχος 800 * 26. 810 b 16. βαφή 791 * 5. 793 * 24. βιαίως 800 b 23. βλαστός 795 4, 15, 18. βλέπειν 813 26. βλέφαρον 798 - 31. 807 - 29. 813 ª 22. βόμβυξ 800 b 25. βορός 810 b 18. βότους 792 8. 795 25-80. βουβών 808 - 23.

14, 29, ^b 6, 10, 21, 28, 30, 35. 813 ^a 34. βραγχιάν 804 ^a 18. βραδυβάμων 813 ^a 3. βραχίων 813 ^a 10. βραχυβάμων 813 ^a 5. βροντή 803 ^a 3. βροντή 803 ^a 3. βρονούν 791 ^b 26. 792 ^a 1.

Bove 807a 19. 810b 16. 811a

γαλεαγκών 808 31. 813 12. γαληνής 811 b 38. γαληνός 812 1. γαμψωνυξ 810 a 22. 812 a 9. γαστροκνημία 807 a 37, b 1, 6. yeywveiv 802a 23, b 6. 804b 24. γένειον 797 b 30. γενναίος 809 b 10. yévvs 809 b 17. γέρανος 800 a 26, b 22. γη 791ª 4. γηρας 789 a 32. ylavnóg 812^b 4. γλαφυρός 808 b 8. γλισχοότης 804 b 21. γλώττα 801 b 8, 33, 38, 802 b 19. 804 b 28. γνάθος 812 a 33, 35. γνώρισμα 806 a 15. уорогос 808а 13. 809 в 8. 810ª 34. γουπός 811 a 36. γυπώδης 808 5 7.

δακτύλιος 801^b 4.
δάκτυλον vel δάκτυλος 810^a
20, 22.
δάς 791^b 24.
δασεῖα φωνή 804^b 8—11.
δασύτης 806^b 18. 812^b 13—
813^a 2.
δάφνη 796^b 11.
δειλός 807^b 4—12.
δειμαλέων 810^a 23.
δεξαμενή 794^b 31.

δέρκεσθαι 808 a 4. δέρμα 797 a 34, b 12, 18, 22. 798b 21. δερμάτιον 807 b 18. δηλούν 806 a 22, 26. δηλωτικά 808 b 30. διαβαίνειν 809 b 32. διαθείν 802 8 40. διαδύνειν 791 26. διάθεσις 805 29. διαίρεσις 804 b 7. 814 a 8. δίαιτα 808 b 23. διακαίεσθαι 791 b 18. 792 a 14. διακινείν 801 a 25. διαλαμβάνειν 794 13. διαλέγεσθαι 801 b 6. 813 a 35. διάλειψις 803 b 37. διάλεπτος 801 b 11. 807 b 34. διαλλάττειν 809 a 27. διαλύειν 801 a 37, 803 b 21. διαμαρτάνειν 798 b 18. 803 a 10. 804 b 23. διάνοια 805 1, 12, 806 b 25. διαξύειν 808 4 15, 35. διαπέμπειν 802 11. διαπράττειν 808 b 30. διαρθρούν 801 b 3, 14. 810 a 16. 811ª 36. διαρρηγνύναι 810 a 33. διασαλεύειν 809 b 32. διασαφείν 805 b 21. διασπάν 801ª 18. 802ª 35, b 26. διαστολή 800 a 35. διατελείν 812 b 20. διατηρείν 801 a 31. διατυπούν 801 b 5, 12. διαφαίνειν 793 b 2. διαχείν 800 a 11, b 28, 35, 813a 26. διαψύγειν 794 b 34. Sinder 795 a 18. 797 b 23. διιστάναι 807 a 34. Διονύσιος ο σοφιστής 808ª 16. διοράν 7943 8. δοκιμάζειν 805 a 25.

δολεφός 810 % 8.
δουλοπφεπής 813 % 1.
δύναμις 803 % 17.
δυσάνιος 805 % 6. 807 % 5. 812 % 3, ½ 5.
δυσανξής 802 % 21, 25.
δυσθυμικός 813 % 33.
δύσλυτος 811 % 4.
δυσαφαπιστότεροι 809 % 35.
δυσαμέντος 800 % 31. 802 % 6.
δύσφορος 802 % 26.

έγηλίνεσθαι 813 * 17. Eynligis 792 a 22. 793 b 18. 808 ª 13. ĕynoilog 809b 19. 810a 1. 811a 38, b 26. έγποάζειν 813 b 5. έγκρατής 806 b 24. 808 a 22. έγκύπτειν 813 * 13. έγκυρτος 807 b 30. έγχεῖν 795 b 13. έδαφος 796***** 11. εlδος 805 * 12. 808 b 8, 33. ะไทะเท 809 a 37. είλιποίνεια 793 * 10. εἴρων 808ª 27. έηβιάζεσθαι 800 b 12. έμβολή 804 b 11. ένθερμαίνειν 812 22. έnθλίβειν 800 b 1, 5. έππλινής 809 b 23. έκκλύζειν 795 b 13. ĕnlevnog 810 ª 1. έκλογή 805° 28,33, b 11.810° 14. έκλύειν 804 b 14. ₹xlvtog 808 14. έκπέττειν 797ª 1. 799ª 11. έμπίπτειν 801 b 11. 803 b 19. έκπλύνω 794 * 28. έπποεπής 810 8. ἔκουσις 796° 12. έκστασις 808 b 34. έχστατικός 812 * 35.

έχτείνει» 800° 5. έπτρέχειν 802 21. έκφανής 802 a 5. έμφοινίσσεσθαι 812 * 37. έλαία 796 27. ξλαφος 798° 26. 806° 8. 807° 20. 811 a 16, b 2, 7. έλεήμων 808° 33—b 2. ἔμετος 804 ° 18. έμπίνειν 811^b 15. έμποδίζειν 801 b 14. ἔμπροσθεν 810 b 31. ξμπυρρος 797 b 13. έμφαίνειν 806° 30. 812° 1. ένδεια 797 b 35. 810 b 23. έ**νδ**ιαλλάττειν 806 * 13. ένθερμος 806 b 26. 808 a 37. έννοητικός 813 29. **ἔννο**ια 813 ° 30. ένταράττειν 812b 8. έντείνειν 792° 25. έντοίβειν 813ª 16. ένωχοος 812 a 17, b 10. έξαδυνατεῖν 811 9. έξαλλάττειν 805 a 4. 806 a 18. έξανθεῖν 797 b 15. έξαρθροῦν 810 b 35. έξιστάναι 812 37. έξόφθαλμος 811 b 23, 25. έπαίρειν 807 b 30. έπενσαλεύειν 813ª 13. έπιβαίνειν 813ª **2**2. έπιβάλλειν 811 * 19. 813 * 25. έπίβουλος 811° 7. έπιγίγνεσθαι 797 b 27. 806 8. έπίγουπος 811° 34. έπιεικής 806 b 12. έπιθετικός 813 * 7. *ξπί*και ρος 814 b 2. έπικοεμαννύναι 811b 17. έπίπτητος 806 24. έπιμελής 811 b 6. έπίπεδος 810° 2. 811° 32. έπιπορφυρίζειν 796 b 14. έπιπρέπεια 809 * 13, 15. 810 *

34, b 9. 811 b 13, 19, 24. 814 b 8. έπιπυκνούσθαι 794 a 14. έπίπυρρος 807b 32. 808a 20, 33. έπιροείν 795 21. 797 29. 798b 32, 799a 13. έπισαλεύειν 813 11. έπισπεργής 807 b 5. 808 a 7. έπισφάζειν 796 15. έπιτείνειν 802ª 7. 806 b 27. 807ª 15, 17. έπιτελεστικός 813 b 21, 29. έπιτίθεσθαι 813 b 31. έπιφαίνεσθαι 794" 4. 805" 29. b 9. 806ª 30. έπιφάνεια 801 a 36. έπιφανής 806 21, 37. έπιφλέγεσθαι 812 27. έπιφλεγής 812 25. έπιφοινικίζειν 796 a 2. έπιφοινίσσειν 812 31-37. έπιχειρείν 807α 4. έπιγοώζειν 791 3 9. έπομένως 809 23. έπωμίς 810 35 — 811 5. ἔρνη 796^a 5. έρπετόν 799^b 17. έρυθραίνειν 812 a 22. εύαγωγία 814 4. εύανθής 792 a 15. 794 b 5. εὐαρμόστως 812 2. εύαυξής 808 23. ευγενής 811 23. εύεπτικός 806 b 22, 23. εὐήθης 807 * 1. εύθέως 804 β 8. εύθυμος 805 b 7. 808 2-7. εύθυπορείν 802 36. εύθύπορος 802 11. εύκίνητος 813 a 13. εύκόλως 811 4 7. εύλυτος 807 b 16. 809 b 26. εύμεγέθης 808 2, 25. 809 16. εύμεταβολος 807 b 11. εύνωτος 809 b 28.

εύπειθής 802 a 26. ευπλευρος 808ª 20. 809b 28. 810 b 12-23. εύπωνων 808 a 23. εύριπος 800 b 29. 802 b 35. εύρωστος 800° 33, b 4. 810° 25. εύσαρκος 798 b 11. 808 a 25. 810 b 25. εύσημος 792 b 1. 806 a 35. εύσύνοπτος 791ª 11. εύτονος 800 b 16. εύτροφία 798 b 9. εύφραίνειν 808 b 15. εύφυής 806 b 23. 807 b 12-19. 810ª 15. εύφνία 806 4. 807 12 - 19. 814ª 4. εύφωνος 802 b 22. εύψυχος 807 a 20.

ξεῦγος 802 b 22, 26. 804 a 13. ξοφερός 792 a 27. ξοφώδης 794 b 4. ξυγόν 803 a 40. ξωγράφος 792 b 17. ξωνός 810 b 4—7. ξώον 798 b 1. 799 b 17. 806 a 11.

[†]βαν 797 ^b 31.

[†]βη 797 ^b 30. 798 ^a 3.

[†]εροειδής 792 ^b 8.

[†]δος 805 ^b 2, 8. 806 ^a 30, ^b 35.

807 ^a 6, ^b 11, 27. 808 ^a 6, 29.

[†]βιιάς 798 ^b 31.

[†]βιιος 791 ^a 4.

[†]βιιος 791 ^a 4.

[†]βιιος 793 ^a 14.

[†]βιιος 801 ^b 21. 802 ^a 18—29,

^b 5, 12. 803 ^a 26. 804 ^a 30, 35.

θάλαττα 792^a 20. θαλάττιος 794^a 23. θαμβεῖν 807^b 11. θεῖον 792^b 27. θεραπεία 808^b 22—24. θερμόν 806 $^{\rm b}$ 4. θεωρεῖν 805 $^{\rm a}$ 16. θηλυγόνος 808 $^{\rm a}$ 36. θηλυμορφότερος 809 $^{\rm b}$ 37. θρείξ 794 $^{\rm b}$ 1. 797 $^{\rm b}$ 26. 806 $^{\rm b}$ 9. 808 $^{\rm b}$ 5. 809 $^{\rm b}$ 23. 812 $^{\rm b}$ 28. θνμοειδής 807 $^{\rm a}$ 14. 811 $^{\rm a}$ 13. θνμοέδης 808 $^{\rm a}$ 19 — 24. θωπεύειν 811 $^{\rm b}$ 38.

ίδέα 805° 16, b 12. 809° 6, b 15. 810ª 7, 10. 814ª 5. ίέραξ 813 ° 20. ίπανῶς 807^b 26. llαρός 808 b 16. lóg 792 b 27. [ππικός 805ª 16. ĩππος 797ª 34. 798ª 6, b 7. 810^b 32. 813^a 12. ζσορροπείν 809 b 18. ίστός 802 31. ίσχειν 799 b 18. ίσχίον 807 * 37. 809 b 7, 29. ίσηνός 807 b 3, 14. ίσχνόφωνος 804b 26. ζσχυρός 806 b 34. ໄσχυρῶς 791° 19, 24. 793° 14. 795 a 3. 796 a 17. *lταμός* 807 b 10. *ἰώμενος* 793 b 6.

καθαίρειν 808 b 22.
καθαρός 801 b 28. 807 b 17.
καθόλου 806 b 11, 13.
κακόρονος 802 b 23.
κάλωιον 799 b 14.
κακνώθης 792 a 13.
καρκός 797 a 17.
καταδεής 802 b 4.
κατακλάν 808 a 8.
κατακλάν 808 a 8.
κατακλαμβάνειν 800 a 5.
καταμανθάνειν 791 b 4.
καταξηραίνειν 794 b 30. 795 a 12.

κατάπαυσις 802ª 28, b 1, 803b 42 καταπέλτης 800b 13. καταπνίγειν 800 ª 15. κατάρρους 801ª 16. κατασπαν 804ª 14. καταστοέφειν 803° 28 - 47. κατάτασις 803 a 37. κατατείνειν 812 a 29. παταφανής 808 b 15, 20. **καταψύχειν 803 € 1.** κατεγοασία 802 b 15. κατέρχεσθαι 808ª 24. κατηφής 807 b 12. 808 a 10. 812 4. κατιλλαίνοντες 813 ª 21. κατοπταν 802b 2, 803a 29. καυλός 795° 14. κενός 800b 36. πέραμος 791 b 20. πέρας 797^b 19. 801^a 28. 802^a 17 — b 24. κεφαλή 797 b 24. 798 a 3, 30. 812^a 6-9, 36, ^b 34. κιβώτιον 802 b 40. πίναιδος 808 a 12 — 16. κίνησις 806 b 25. исто́ 796 b 11. nlãv 808 b 9. 813 a 35. nleis 809 b 26. 811 a 5 - 10. κλημα 796 b 5. nlíveir 812 b 3. κλισμός 792ª 22. κνήμη 807 b 23, 809 b 8, 810 s 28-32. 812b 13. 813a 15. χογχύλιον 799 b 17. noιλία 806 b 18, 21. 808 b 9. 810b 7-9. 812b 16. 814b 6. xoilog 810b 34. ποιλόφθαλμος 811 b 25. жо́жжос 799ª 10. **πονία** 791ª 8. κονίαμα 791 b 27. 794 b 32. κόπτειν 795 b 12. κόραξ 789 * 9. 799 b 1. 811 * 85. 812^b 12.

κοτύλη 807 b 21. нойфо₅ 804 b 16. πράσις 792ª 4. 793b 26. 813b 23. иратей 808 а 15. 811 в 26. κροκοειδής 795 b 1. жеотафоз 798 a 22. 808 b 5. 812ª 28, b 27. κρούειν 802 a 32. κυανοειδής 794ª 12. 795 b 29. 796ª 18, 30. κυνηγέτης 805 a 16. κυνόδους 811 23. κυρτός 810 b 29, 33. nvwv 798b 7, 20. 807a 19. 808b 37. 810b 5. 811a 21-32, b 37. 812ª 7, 10, b 8, 25. 813b 3. κωμάζειν 803ª 25.

жюфо́ς 801b 32, 802a 29, 807b 23. λάγνος 804 4-7. λαγών 810 5. λαγώς 798a 25, 805b 26, 806b 8. 807ª 21. lalsiv 801ª 29. λαλία 806 b 18. λάλος 810 b 15. λαμβάνειν 793 a 2. 805 b 31. λαμπρός 793 10. 800 15. 801 b 22, 25, 807 b 29. λαπαρός 810 7. letos 802b 10-25, 806b 5, 23. λειούν 793 16. λεπτός 803 b 18 sqq. 807 b 9. λεπτοτράχηλος 809 6. λευκαίνειν 798 23-27. Levnéovoos 806 b 4. λευκόπυρρος 797 13. λευκός 791° 3. 802° 2. λευκόχορος 808 4 34. λευχόχοως 808 b 4. λεύκωμα 813 a 28. λέων 805b 25. 806b 9. 807a 18. 809b 14-36, 810b 5, 811a 15-33. 812ª 16, b 6-36. 813ª 14.

λιπαρόμματος 808^a 34. λιπαρός 806^b 33. λόγος 793^a 6. λοίθορος 808^b 37. λόφουρος 808^b 35. λύειν 808^b 17, 25. λύκος 811^a 17.

μακοοβάμων 813 3. μαλακός 803a 1, 20, 806b 6, 12. 808ª 10. 813ª 24, b 3. μαργος 808 6. μεγαλόφθαλμος 811 b 20. μέγεθος 813 b 7 — 814 a 5. μεθιστάναι 806° 25. μέθοδος 809ª 25. μελάγχλωρος 812 19. μελαίνειν 791 b 19. 794 b 28. 795ª 12. μέλαινος 812 b.1. μελάνθοιξ 808 a 19. μελανοειδής 795 a 33. μελανόχοως 808ª 17. μελαντηρία 794 a 20. μέλας 791° 9, 13, b 17. 798° 5, 10. 799° 20. 812° 1. μελίχλωρος 812 4 19. μελλητικός 813 3 5. μέσος 810b 34. 811b 11-25. 812ª 2-15, b 19, 34. 813b 30, 35. μετάφρενος 810 b 25-34. μετεωρίζειν 792 α 21. μετέωρος 808 32. μέτωπον 807 b 3, 22. 808 a 2. 809 b 20 - 23. 811 b 28 - 37. 812ª 2. 814b 4. μήκων 796 26, 31, 1 15. μηλέα 796 13. ungos 809 b 7, 29, 810 a 35. μιπρογλάφυρος 808 a 30. μικροκέφαλος 809 b 5. μικοομελής 808 29. μικρόμματος 808 \$ 30. игиропретиз 8110 12.

μικροπρόσωπος 808^a 30. μικρός 807^a 5. 810^a 7. μικρόψυχος 808^a 29—31. μνήμων 808^b 9. μόνιμος 806^a 7. μορφή 799^b 13. 808^b 13—28. 809^a 29, b 10. μυπτής 811^b 3. μύριοι 805^b 27. μωρολόγος 810^b 15.

ναφθήκινος 803* 41. νεανικός 809 b 27, 30. νευρά 800 b 15 νεφάδης 800* 14. νοτέν 798 b 4. νοτές 801* 18. 802 b 25. νοῦς 813 b 32. νωθρεπιθέτης 813* 3. νωθοός 806 b 25. νῶτος 807 b 17. 810 b 9. 812 b 21.

ξανθός 791° 4. 795° 5. 798° 5, 11.

ο̃γκος 804ª 15, 25. όδύρτης 812 4. 813 33. őζος 802ª 36. οινόφλυξ 811 b 14. οίνωπός 792 b 6. 795 b 1, 28. 812b 6. ομαλός 812b 11. ὄμμα 807 b 1, 7, 19, 23. 808 a 1-12, 28. 813 21. όμμάτιον 807b 29—37. 808b 6. ομόχοσος 796 b 8. όμφαλός 808 b 3. 810 b 17. õvos 808b 35, 37. 811 26, b 7-31, 812° 8, 813° 32. ονυξ 810° 21. όνώδης 812 ≥ 20. όξύς 803 ° 26. 806 b 4, 26, 27. 807 * 16, b 32. όξύτης 803 b 31. όξύφωνος 807 ° 18.

δπλή 797^b 19. οπός 796ª 27. οπτησις 802b 1. őργανον 801 b 10. 803 a 38, 42. 804 ° 28. ὄονεον 799 b 11. όρνιθώδης 811° 34. õqvis 798ª 9. 799ª 1, b 11. 806b 12, 20. 810a 21, 23, 31. 812^b 16, 21. δοτυξ 798 27. 806 b 14. δρφνιος 792 27. 794 5. όρχηστής 808° 32. όστοῦν 807 8 33. όστώδης 809 b 17. όσφύς 807 5 9, 25. 808 4 15. ovlov 811* 26. ovlog 812b 30. ovs 812 8-11. όφθαλμός 809b 19. 811b 13-28. 812 * 35-37, b 3-12. 813 * 19 - 27.όφούς 798* 31. 809b 20. 812b 26. όψία 813 24.

πάθημα 805° 5—11, 31, b 32. 806a 2, 13, 23, b 28. πάθος 801 * 11, 20. παιδίον 797 b 24. παίς 798 30. παλαιοῦσθαι 794 b 30. 797 b 5. πάμπολυς 804 a 15. παντελής 801 * 30. 803 * 11. πάνυ 805 3. παραγίνεσθαι 793 b 28. παραδέχεσθαι 811 7, 10. παρακολουθείν 794 b 18. παρανευρίζεσθαι 804° 38. παραρφείν 804 8 32. παρατρίβεσθαι 793 18, 28, 33. 803 b 13. παραχρημα 800 b 28. πάρδαλις 809 b 36 — 810 a 10. παρεμφαίνειν 801 b 18. παρέπεσθαι 806ª 12.

παρό 798 23. 802 1. πατάσσειν 800 b 8. παγύς 804 8-21. περαίνειν 813 b 16. περαιούν 800 19. πέρδιξ 798 27. περίβλεψις 808 a 16. περίδρομος 808ª 23, 26. περικάμπτειν 802 4 35. περικλάν 813ª 16. περινεύειν 808 a 15. περίογκος 810^b 15. περίπλεος 810 32, 37. περιπόλαιος 810ª 1. περίσαρκος 809 b 7. περιστερά 793 15. 799 12, 20. περισυγκαταλαμβάνεσθαι 8036 περιφερής 807 b 22. 809 b 19. 810ª 2. 811ª 32. πέττειν 796 b 29. πέψις 7956 23. 7966 17. 7978 12. 799 b 16. πηχυς 813 10. πιέζειν 8006 3, 8016 39, 804 12. πιθημώδης 812 9. πικρός 808 17-19. πίττα 791 b 23. πίων 810 2. πλεύμων 800 21, 31, 6 16. 801 a 13. 803 a 12, 15. 804 b 13, 16, 21, πλευρά 807 a 32, b 16. 810b 14. πλέως 811 13. $\pi \lambda \eta \gamma \dot{\eta} 800^a 33$, b 4—11. $803^b 27$. πληθος 793° 5. 795° 29. 796° 30. πληρωσις 810 22. πνευμα 800° 12. 802° 25. πνευματώδης 807 b 35. ποιείν 791 6 11. 792 4 32, 6 15. ποιπιλία 796 b 26. πολιούσθαι 798 22. 6 23-27. πολίωσις 798ª 13, b 14. πολυειδής 792 h 33. πολύχροος 791 5,

πουείν 798 23. πόρος 794° 27-33, b 8. πόροω 800 15. πορφύρα 794 a 21. πορφυροειδής 792 a 15-26. πους 809 b 9. 810 a 15-24. 813ª 14. ποώδης 7936 24. 7946 20-29. 795ª 1, 17, 30. 796ª 1—16, ^b 6. 797 a 24. 799 a 12. πρασοειδής 795 4. πραύς 808 24-27. πρέπειν 809 a 18. ποίων 803 α 3. πρόβατον 797 34. 798 6. 806 b 8. 813 b 4. προγίνεσθαι 805 a 18. προεξιστάναι 809 b 17. ποοέχειν 801 a 35. προιέναι 798 ο 31. προκατασκευάζειν 792 5. προκρέμασθαι 811 a 25, b 14. προυρίνειν 806ª 2. προμήκης 809 b 20, 810 a 2. προπετής 807 b 31, 808 a 33. 809 a 39. προσαρμόζειν 809 a 24. προσαυλείν 801 b 18. προσβάλλειν 792 * 20. προσεοιμέναι 805 b 15. προσηνής 809 a 31. προσιστάναι 813 29. προσκόπτειν 801 a 14. 802 a 27. προσπίπτειν 800° 2. 803° 1. προσσπάν 807 b 1. προσστέλλω 807 a 34, 37. προσφέρειν 792 15. προσφύειν 812 b 32. πρόσωπον 805 b 2, 8. 806 b 29. 807 b 11, 15-27, 808 6, 18-28. 809b 16. 811b 5-13. 812ª 31. πτερόν 8066 12. πτερύγιον 8022 39.

πτέρωμα 792 $^{\rm a}$ 24, $^{\rm b}$ 28. 797 $^{\rm a}$ 33 sqq. πυπνός 801 $^{\rm b}$ 28. 803 $^{\rm b}$ 28. πύξ 810 $^{\rm b}$ 1—4. πῦς 791 $^{\rm a}$ 3, $^{\rm b}$ 7. πυρρός 794 $^{\rm a}$ 24. 796 $^{\rm a}$ 2. 797 $^{\rm b}$ 1. 812 $^{\rm a}$ 16. πυρώδης 812 $^{\rm b}$ 7. 813 $^{\rm b}$ 12, 14. πωροῦν 802 $^{\rm b}$ 8.

σαθρός 804 32. σαίρειν 808 * 17. σάλπιγξ 803 a 24. σαρκώδης 807 b 24-26. σάρξ 806 b 22 — 25. 807 b 12. 813^b 12-26. σημείον 805 28, 33, b 11. 806 a 20. σιαγών 807 b 24. σιδήριον 803 a 3. σιμός 811 b 2. σίτος 797 19. σκαρδαμύκτης 813 20. σκαρδαμυκτικός 807 b 37. σκαρδαμύττειν 807b 7. 808a 1. σπεδάννυσθαι 808b 28. σκέλος 807 b 8, 25. 809b 37. σκιά 791 20. σκιάζειν 792 - 22.

σκιερός 791* 23, 792* 9, 794 4. σκιοειδής 795° 33. σκιώδης 793^b 5, 8. σκληφόθοιξ 806 b 16. σκληφός 793 b 17. 800 b 11. 801 a 17, b 38. 802 b 29 sqq. 803 6, 14. 806 6, 12, 22. 809b 31. σκληφῶς 803 20. σκότος 791 a 12, b 2. Σκύθαι 805ª 27. σκυθρωπός 808 b 16. 812 a 2. σμικρότης 813 b 28. σταλαγμός 793° 15. στεγανόπους 810 24. στενόπους 810 ª 24. στενοπρόσωπος 809 b 5. στενός 803 b 24. 810 a 18. στηθίον 810 b 23. στήθος 807 36, b 33.808 22, b 3. 809^b 6, 27, 812^a 25, 27, ^b 14 -17. στίλβειν 792 28, 5 7. 793 11. στιλπνός 812b 11. στολίς 802 38. στόμα 800 a 21 — 29. 801 b 8. 809b 16. στρογγυλοπρόσωπος 807 b 33. στρογγύλος 807 b 21. στροφεύς 802 b 41. στύψις 794 29. συγκαίειν 798 b 17. συγκαθίζειν 807 b 5. σύγκαυσις 802 b 4. σύγκοοτος 801 b 37. συγχειλία 811ª 18. συγχείν 801 b 18. συμβολή 802 b 16. σύμμετοος 814 2. συμμύειν 802 39. 807 2, 36. συμπαθής 808 b 19. συμπάσχειν 805 * 6. 808 b 11. συμπίπτειν 806 b 15. συμπλέκεσθαι 807 b 21. συμφανής 803 b 10. 808 b 27.

συμφράττειν $809^{\, \rm b}$ 27. $810^{\, \rm a}$ 22. $811^{\, \rm a}$ 8. σύμφυσις $802^{\, \rm a}$ 26. συμφυσις $805^{\, \rm a}$ 10. συμφωνία $801^{\, \rm b}$ 20. $804^{\, \rm a}$ 2. συνάγειν $800^{\, \rm a}$ 36, $^{\, \rm b}$ 5. $810^{\, \rm b}$ 29. συναισθάνεσθαι $803^{\, \rm b}$ 36. συνανοδυνθεϊν $791^{\, \rm a}$ 1, 10. $796^{\, \rm b}$ 22. συνανύειν $808^{\, \rm b}$ 12. συνανύειν $813^{\, \rm b}$ 19. σύναψις $793^{\, \rm b}$ 2.

συνανύειν 813 b 19. σύναψις 793 b 2. συνδείν 807 a 35, b 21. σύνδετος 807 b 15. συνδιατελείν 808 b 19. σύνεγγυς 801 a 40. συνεισιέναι 794 a 26. συνεισιέναι 794 a 26. συνειπλύζειν 795 b 6. συνεισίεν 809 b 38. συνεογείν 809 b 38. συνεοχείν 809 b 38. συνεφείδειν 801 a 2. συνέχεια 795 a 2. συνέχεια 795 a 2. συνέψειν 795 a 24, b 16, 20. 797 a 7.

συνήθεια 809 a 2. συνηχεῖν 801 b 9. σύνθετος 792 a 33. συνιείναι 801 b 16. συνιείναι 794 b 26. 800 b 36. συνιεφής 801 b 34. σύννους 808 a 5. συνορᾶν 796 a 21, b 18. 797 b 24. 799 b 20. 803 a 18. συνόφους 812 b 25. συντέρῖν 812 a 14.

799 b 20. 803 a 18. συνόφους 812 b 25. συντέλειν 812 a 14. συντονία 800 b 11. 803 a 26. 804 b 24. σύντονος 801 b 36. 803 a 14.

807 b 10. συντόνως 804 b 15. σύντομμα 802 a 34. σύοιγξ 804 a 14. σύο 808 b 36. 812 b 28. συσπάν 811 a 4.

Aristot. physiogn, rec. Prantl.

σύστασις 793^a 22. συστέλλειν 800^a 4, b 19. σφενδόνη 800^b 13. σφοδφός 800^b 9. σφυφός 800^b 9. σφυφόν 807^b 23. 810^a 24. σχήμα 806^b 28. 807^a 32, b 10, 31. σχηματίζειν 800^a 3. σχηματισμός 800^a 23. σώμα 797^b 19, 35. 798^a 5, 10. 805^a 1—14. 806^a 32, b 24, 33. 807^a 32, b 3—32. 808^a 20, b 13—33. 810^a 7. 813^a 16, b 28, 814^a 4.

ταινία 802 a 40. ταμιεύειν 800 b 18. ταράττειν 812 17. тайоо 807а 19. 811а 14, в 35. τάχος 803 5 32. ταγυβάμων 813 7. ταώς 799 11. τεκμαίρεσθαι 805 b 10. τέλειος 804 11. τελεστικός 813a 4, b 31. τελέως 797 9. τέττιΕ 804 23. τεύγος 810 19. τόνος 802 b 31. 807 a 15, 17. τόξον 800 14. τόπος 814 3. τραγίζειν 804 17. τοάγος 812 14. τοαυλός 801 5 7. τράγηλος 793 15. 798 12. 799a 3, b 20, 807a 35, b 14, 25, 809b 24, 810b 18, 811a 10-17. 812ª 28. τραγύνειν 791a 21, 803b 2-18. 804 b 18. τραχύς 802 8 3. 803 12. τραχύτης 804 18. τοιχώδης 803 5 24. τοίγωμα 7940 23. 8060 6-21 8072 31.

τριχωμάτιον 807^b 5, 18. τρόμος 802^a 42. τροφή 797^a 1, 15, ^b 22 — 33. 798^a 1—20, ^b 15—32. 799^a 2—18. 809^a 32. τυχάνειν 813^b 29. τύπος 806^a 32. τυφίος 800^a 14.

valos 794 2 5. υγοασία 795 ° 7, 24. 801 ° 12. 802 b 9. ύγοός 794 b 29. 807 b 12, 19. 808ª 25. 809b 11, 31. ύδατοειδής 793 5 30. υδωο 791 ° 3. 794 b 23, 26. ขียเท 794 b 22. υλακτικός 807ª 19. υπεναντιούσθαι 807 26. υπεξάγειν 804ª 19. υπεοβολή 813 b 26. υπερέχον 813^b 16 υπέρογκος 802h 34. υπερχωρείν 813 33. υπηρετείν 800 b 32. 801 5. υπνώδης 808 4, 28. υποδεικνύναι 792 11. υποζύγιον 798 **≥** 17. υπόκοιλος 809b 21. ข้ทอใยใทยเท 798 b 15. 799 a 18. υπόμακοος 807 b 26. υποσυγχείν 802 4. ῦπτιος 807 b 11. 808 a 14, 26. 810^b 32. vs 806b 10. 811a 24, 30, b 29. 812 b 28. υσαιμος 806b 4. 807b 29, 32.

φαγεῖν 808^b 2. φαιός 792^a 8. 802^a 2. φαντασία 791^b 17. 792^a 6, ^b 15. 793^a 25. φάρνηξ 804^b 26. φέρειν 806^b 10.

ф8еттебва 804 b 23. 807 a 1 --20. φθόγγος 800° 22. 801° 2. 10 802ª 30-37. 804ª 27. b 9. 2 807* 15. φιλογύναιος 808= 36. φιλόθηρος 810b 4 φιλόπυβος 808 = 31. φιλολοίδορος 808* 32. 811* 2 φιλόνιχος 809 b 35. φιλοσοφείν 807 2 9 φιλοσοφία 807 = 10. σιλόστοογος 809 b 35. фактос 808 в 6. 811 в 16. φλέψ 804 b 27. 812 a 29 φλογοειδής 791ª 8. 792ª 28 812* 23. Φλοιός 794ª 18. φλόξ 792 * 13. φοινικιούς 792b 2. 793a 7. b 24. 795b 1, 29. 796a 10-32, b g -24. 797° 28. 799° 15. b 3 Фонтиной 792 7-28. 7956 27. 799* 10. φοίνιξ 795 b 26-30. φοξός 812* 8. φορά 808 * 13 φράζειν 806 b 1. φρίκη 791 21. φοιξός 809 b 25. 812 b 28. φρίττειν 812b 30. φρονείν 813 8-32. φορνησις 814 8. quillor 797 14-30. φυσα 800b 2. φυσάν 8106 15. φυσιογνωμονείν 805 · 20 -806 a 37. 807 a 29. 810 a 11. φυσιογνωμονία 806 22. φυσιογνώμων 805 a 18. 806 a 14, 33. φύσις 7966 6. 802 19. 8136 30. φυτόν 794 b 13 sqq. σωνείν 804 b 25. 813 a 31. b 3.

 $\begin{array}{c} \varphi\omega\nu\dot{\eta} \ 800^{\rm a} \ 11-29, \ ^{\rm b} \ 36. \ 801^{\rm b} \\ 1-38. \ 802^{\rm a} \ 2, \ 19, \ ^{\rm b} \ 29 \ {\rm sqq}. \\ 803^{\rm a} \ 6-42, \ ^{\rm b} \ 2-27. \ 804^{\rm a} \ 15 \\ - \ ^{\rm b} \ 20. \ 806^{\rm b} \ 26. \ 807^{\rm a} \ 13 \\ -25, \ ^{\rm b} \ 35, \ 813^{\rm a} \ 31 \ - \ ^{\rm b} \ 6. \\ \varphi\omega\nu\dot{\iota}\dot{\upsilon}\nu \ 803^{\rm b} \ 24. \\ \varphi\ddot{\varpi}_{\rm S} \ 791^{\rm a} \ 15-26, \ ^{\rm b} \ 7. \end{array}$

χαλαρός 811ª 19. χαλκείον 793 b 6. χαλκοειδής 793 a 26. χαράττειν 803ª 3. χαροπός 807 b 1, 19. 809 b 19. 812b 5. χαῦνος 802ª 21, b 8. 810 b 32. yethog 801 h 39. 808ª 32. 811ª 18 - 28.χείο 807 b 9. 808 a 14. χειφοήθεια 809 a 33. χελιδών 798 2 27. 799 12. χην 800 b 23. γλωρός 794 b 27. 797 a 23. 2vovs 793ª 26. χορδή 802b 14-18, 803a 28, 804ª 38. χορδότονον 803 41. χοησθαι 8092 8. 813 12-24. χοόα 793 b 33. χοοιά 793ª 27. 806b 3. 807ª 31 - 808b 10. 812a 12 - b 12.

χονίζειν 794 b 26, 795 a 12. 797 b 5, 798 b 9, χονοειδής 793 a 13, 16. χοώζειν 793 b 23. χοῶμα 791 a 1 sqq., b 7, 25. 792 a 32, b 26. 793 b 5 sqq. 794 b 20 sqq. 795 a 11, b 7, 801 b 25, 803 b 38, 806 b 3, 807 a 31 — 808 b 10, 812 a 12 — b 12. χοώς 797 b 4, 806 b 5. χνλός 794 a 21, 796 a 9, 23, b 17, 21, 802 a 15. χύτρα 795 b 14. χωρίζειν 805 b 4.

ψιλός 804 ^b 10. 812 ^b 17. ψόφος 800 ^a 1. 802 ^a 40, ^b 40. 803 ^a 1, ^b 12. 804 ^a 3. ψυχή 805 ^a 10. ψυχοός 812 ^a 19.

άμοπλάτη 807^a 34, ^b 14, 21, 30. 808^a 21. ἄμος 809^b 27, 33. 810^b 29—37. 811^a 1, 4. 812^b 20. 813^a 11. ἄφα 798^b 30. ἄχούμματος 812^b 8. ἀχούτης 809^a 10. 

	•		
•			
		÷	
-			

