

se cita  
O Eremitage 1-40  
(no in SB)

BL. 8. 12

## Griechische Ostraka in der Kaiserlichen Eremitage in St. Petersburg.

Die vorliegenden griechischen Ostraka gehören zum größten Teil zu denjenigen, welche Bock im Jahre 1897 während seiner letzten Reise nach Ägypten erworben hat<sup>1)</sup> und welche nachher mit einer Menge verschiedener ebenda gekaufter Gegenstände der Kaiserlichen Eremitage zu St. Petersburg einverleibt worden sind.

Aber außer diesen Ostraka hielt ich es für gelegen, auch einige von denen zu publizieren, welche in den Kollektionen von Golenitschew und Lichačew sich befinden und welche mir von ihren Eigentümern freundlichst zur Verfügung gestellt worden sind.

Ich hoffe in nächster Zeit noch eine Reihe von Ostraka den hier publizierten beizufügen, aber auch unter den letzteren sind einige ziemlich interessante Exemplare vorhanden, welche als eine Art additamentum zu Wilckens „Griechischen Ostraka aus Ägypten und Nubien“ betrachtet werden können.

1 Eremitage O. 119

Syene

Διαγεγραφήκεν

Πασινοῦς Πετορζμηθις

ὑπ(ἐρ) λαογραφίας τοῦ ἐνάτου

Ἰ-Νέρωνος τοῦ κυρίου Μεσορή

λ ἀργ(υρίου) δραχ(μὰς) δέκα ἕξ

/ς ις.

23 August 63

2 Eremitage O. 121

Syene

Διέγρα(αψε) Πασεινοῦ<ς> Πετορζ(μηθιος)

Πασεινοῦς ὑπ(ἐρ) λα(ο)γρ(αφίας) ὠγδώου

Ἰ-Οὐεσπασειανοῦ τοῦ

κυρίου Μεσορή ἰγ ἐπὶ λ(όγου) ἀργ(υρίου) 6 Aug. 75

5 δραχ(μὰς) ὠγκτώ /ς η

2 l. ὠγδώου. 5 l. ὠγκτώ.

1) Die koptischen Ostraka aus derselben Sammlung sind von Turajeff in seiner Schrift: „Materiale zur Archäologie des christlichen Orient“ (Moskau 1902) publiziert.

3 Eremitage O. 120

Syene


Διέγραψε Ἀσκληπιάδης  
 Βάσσου ὑπ(ἐρ) λαογρα(φίας) δεκάτου  
 Ὑεσπασιανοῦ τοῦ κυρίου  
 Μεσορῆ ἰγ τὰς λ(οιπὰς) ἀργου(ρίου)  
 5 δραχ(μὰς) ὀγκτώ /ς ις.  
 Μελάν(θις) ἔγρα(ψα).

6 Aug. 77

5 l. ὀκτώ. 6 Μελάνθις] cf. Wilcken II, 30.  
 Diese drei Ostraka sind von derselben Hand geschrieben.

4 Eremitage O. 122

Syene

Διέγραψε Παπρεμίθ(ης) Ἀτπήειτ(ος)  
 ὑπ(ἐρ) λαογρα(φίας) ἕκτου Ὑομ[ιτι]ανο[ῦ]  
 τοῦ κυρίου [τὰς] λοιπ(ὰς) ἀργου(ρίου) /ς ιβ  
 /ς ις  
 5 ξ Ἐφαρμοῦθ(ι) η

4 April 88

Die Ostraka 3 und 4 zeigen uns noch einmal, daß das Kopfgeld in Syene für das 1. Jahrh. n. Chr. 16 Dr. jährlich betrug (s. Wilcken I 233).

5 Eremitage O. 124

Syene

Ἰούλιος Σαβεῖνος  
 καὶ οἱ σὺν αὐτῷ ἐπιτη(ρηταὶ) ἱερᾶς πύλη(ς) Σοή(νης)  
 διὰ Παλαχ(ήμιος) βοη(θοῦ). Διέγραψεν Πα(π)ρεμίθης  
 Καλασείρεως μη(τρὸς) Ταπιᾶμις ὑπ(ἐρ) λαο(γραφίας) ιθ  
 5 Ἀδριανοῦ Καίσαρος τοῦ κυρίου  
 ὄν(αράς) δραχ(μὰς) δέκα ἑπτὰ ε', δε(σμοῦ) ε' /ς ις —  
 Ὑεσπασιανοῦ Καίσαρος τοῦ κυρίου  
 Μεσορῆ λ.

23 Aug. 135

Cf. Wilcken II 158. 8 Unter Μεσορῆ λ einige demotische Zeichen.

6 Eremitage O. 130

Syene

[.....]η ἐπιτ(ηρητής) ἱερᾶς πύλη(ς) Σοή(νης)  
 [δι(ὰ) Σερή(νου)] βοη(θοῦ). Διέγραψε Πετορξμῆθ(ις) Πε-  
 [.....]ς ὑπ(ἐρ) λαο(γραφίας) ης δρα(χ)μὰς ὀκ-  
 [τὼ /ς η . Ὑεσπασιανοῦ καὶ Οὐήρου  
 [τῶν κυ]ρίων Παῦνι ᾠ.

26 Mai 167

Cf. Wilcken II 260. 264.

7 Kollektion von Lichačew

Theben

Διαγεγρά(φηκεν) Ἰναρῶς Πετεεμγ(έως) ὑπ(ἐρ)  
 λαο(γραφίας) καὶ ε' δέκα καὶ βαλ(ανικοῦ) μίαν

ὄβολ(όν) /ς ια —( και τὰ προσδ(ιαγραφόμενα) ἐξ —(.  
 Ἐκα Τιβερίου Καίσαρος Σεβαστοῦ 34/5  
 5 Φαρμοῦθ(ι) λ̄ε. Πετεμεν(ῶφισ) πρά(κτωρ). 30 April 35

Cf. Wilcken II 367—375. 377—379. 3 zu ἐξ —( (= 1½ Obol. pro Stater)  
 vgl. Wilcken, Archiv IV 146 f.

## 8 Eremitage O. 101

Theben

[Δ]ιέγρα(αψε) Καλῆς Παμώ(νθου) Παήριο(ς) μη(τρὸς) Τιμε· Παμόνθ(ου)  
 [ὑπ(ἐρ) λ]αο(γραφίας) Με(μ)νο(νείων) ιβς <ις ἔβ Νέρωνος τοῦ κυρίου  
 Φαρμο(ῦθι) κδ, 19 April 66  
 [δ]μο(λως) μη(νι) Καισαρ(είω) ιθ ὑπ(ἐρ) βαλ(ανικοῦ) ςδ, 12 Aug.  
 δμο(λως) κβ ςδ, 15 Aug.  
 [δ]μο(λως) ιγς μη(νι) Σεβασ(τῶ) κξ ὑπ(ἐρ) χω(ματικῶν) ςγ —(,  
 αἶ ςβϕ, 26 Sept. 67  
 5 Διέγρα(αψε) Παάμη(ς) πρε(σβύτερος?) Παήριο(ς) Ψευμώ(νθου) ὑπ(ἐρ)  
 λαο(γραφίας)  
 [Μ]εμνο(νείων) ιβς ςδ ἔβ Νέρωνος τοῦ κυρίου Φαρμο(ῦθι) κξ,  
 δμο(λως) [24 April 66  
 [Π]αχῶ(ν) ι ςη, δμο(λως) Παῦνι β ςδ, δμο(λως) Ἐπιφ  
 δ̄ ςδ, 27 Mai — 28 Juni  
 δμο(λως) μη(νι) Καισαρ(είω) ς ὑπ(ἐρ) βαλ(ανικοῦ) ςδ, 6 August  
 δμο(λως) ιγς μη(νι) Σεβ(αστῶ)  
 κξ ὑπ(ἐρ) χω(ματικῶν) ςγ—(, αἶ ςβϕ. 26 Sept. 67

Cf. Wilcken II 366. Beachtenswert ist es, daß in unserem Ostrakon die Kopf-  
 steuer einmal 20 Dr. statt der gewöhnlichen 16 Dr. beträgt.

## 9 Kollektion von Lichačew

Theben

Διέγρα(αψεν) Παναμε(ῦς) Νεφερωτ(ος)  
 ὑπ(ἐρ) λαο(γραφίας) Χά(ρακος) ζἔ ςι,  
 ἄλ(λα) α—( /ς ια—(.  
 ἔξ Δομ(ιτιαν)οῦ τοῦ κυρίου  
 5 Παῦ(νι) ιθ. 13 Juni 88  
 Ἡρακ(λείδης) σεση(μείωμαι).

Cf. Wilcken l. c. II 474—476.

## 10 Eremitage O. 84

Theben

Πλήνις πρε(σβύτερος) Ἀπολλωνίδης (sic)  
 βοηθ(ὸς) Νικομάχῳ λαογράφῳ.  
 Ἐσχον εἰς πρόσθ(εμα) ὑπ(ἐρ) λαογρα(φίας)  
 ιβς Βο(ρρα) και Ἀπηλ(ιώτου) ὀνόμ(ατος) Φαμ(λνιος)  
 Φαμ(λνιος)

5 Πετοσορβούχιος δραχμαί (sic)

μῖαν ὀβολοὶ δύο ἥμισυ δίχαλκον,

γίνονται) ζα = ε' χ<sup>ο</sup> ὡς π(ρόκειται). Ἐγ' Φαῶ(φι)

ιγ.

10 Oktober

Cf. Wilcken II 1159. Über πρόσθεμα s. Wilcken I 288.

4 Βο(ρρά) καὶ Ἀπηλ(ιώτου) sc. λάρα]. Sonach kann man zu den bis jetzt bekannten Quartieren von Theben (Wilcken I 713) noch ein „Nordostquartier“ hinzufügen.

1 l. Ἀπολλωνίδου. 5—6 l. δραχμῆν — ὀβολουός.

Der Schrift nach kann man das Ostrakon in das 2. Jahrh. n. Chr. setzen, genauer in die Epoche von Marcus Aurelius.

11 Eremitage O. 115

Edfu

Διέγρ(αψε) Παγκ(....?) Παχν(ούβιος?) α<sup>κ</sup>

λαο(γραφίας) θ ζ Ἀντωνίνου Καίσαρος

τοῦ κ(υρίου) ζ δ / ζ δ. Ἐθ Φαρ(μουῦθι) κγ.

15 April 146

1 α<sup>κ</sup> oder α<sup>ι</sup>.

12 Kollektion von Golenitschew

Theben

Ἔτους η Παῦνι ε̄ με(μέτρηκεν) εἰς

τὸ η<sup>κ</sup> Ἀσκληπιάδης

Ἀυσανίου † τρεῖς ἕκτον

/ † γς.

ι δ(μοίως) ὁ αὐτὸς † ἥμισυ Δ' / ἘΔ'.

1 In diesem Ostrakon wie im folgenden ist μεμέτρηκεν mit der Sigle † geschrieben.

Aus Ptolemäischer Zeit. † = πυροῦ.

13 Kollektion von Golenitschew

Theben

Ἔτους ι Μεσορή ι με(μέτρηκεν) εἰς [τὸ]

ι<sup>κ</sup> Ἀσκληπιάδης

Ἀυσανίου † εἴκοσι τέταρ(ον)

/ † κΔ'.

Aus Ptolemäischer Zeit.

14 Eremitage O. 104

Theben

Μέ(τρημα) θη(σαυροῦ) [μη(τροπόλεως)] γ(εν)[ή(ματος)]

καὶ Κομμόδου

2 Juni 180

Ἀντωνίνου Καίσαρος τοῦ κυρίου

Παῦ(νι) ἠ̄ [ὑπ(έρ)] Νό(του) ὀνό(ματος) Φαμίνιο(ς)

Ψεμπτῶτος † δωδέ(κατον) / † ιῶ,

5 [δμ(οίως)] ἠ̄ ὑπ(έρ) Νό(του) ὀνό(ματος) Ἡρακλή(ος) 12 Juni

Πικῶτο(ς) δὲ(ἄ?) Ἀπολλωδ(ώρου)  
 † δ[ω]δ[έ(κατον)]/† ιῶ. Τ σ(εσ)η(μείωμαι).

Das Ostrakon ist schlecht erhalten: einige Zeilen sind stark verwischt.

## 15 Kollektion von Golenitschew

Theben

Μέ(τροημα) θησ(αυροῦ) μη(τροπόλεως) γ(εν)ή(ματος)  
 κε) Κομ(μόδου)

Ἀντων(ίνου) Καίσαρος τ(οῦ) κ(υρίου) Ἐ(πι)φ ι 4 Juli 135  
 ὑ(πὲρ) Ν(ότου) ὄν(όματος) Ὁ(ρου) Διογένους  
 † ἔκτ(ον)/† ζ.

Ἀμώνιος σ(εσ)η(μείωμαι)  
 † ζ.

## 16 Eremitage O. 106

Theben

Μέ(τροημα) θησ(αυροῦ) μη(τροπόλεως) γ(εν)ή(ματος)  
 κθ)

Μάρκου Ἀντων(ίνου) Καίσαρος 12 Juli 189

Σεβα(στ)οῦ Ἐ(πι)φ ιθ ὑ(πὲρ) Χ(άρακος) ὄν(όματος)

Ψενχώ(νσιος) Πεκύσιο(ς) † τρίτ(ον) ιῶ/† γ'ιῶ,

5 [κα]ὶ ὄν(όματος) Ἀσκλᾶτο(ς) προ(εσβυτέρου?)

Ἀμω(νίου) † τρίτ(ον) ιᾶ

[/] † γ ιᾶ, (καὶ) ὄν(όματος) Ψενεμπήσ(ιος)

[Πελ?]αίας † τρίτ(ον)/† γ'.

Ἀμ(μώνιος) σ(εσ)η(μείωμαι).

## 17 Eremitage O. 105

Theben

Μέ(τροημα) θησ(αυροῦ) (μητροπόλεως) γ(εν)ή(ματος)

β) Λουκίου Σε(πτιμ)ίου 193/194

Σεουήρου Περ(τίνα)κ(ος) Καίσαρος τοῦ κυρίου

Παῦ(νι) ιε ὑ(πὲρ) Νό(του) ὄν(όματος) Φατρήο(υς) 9 Juni

δι(ὰ) ὀ Ἀροήριος πυροῦ δύο

5 /† β, ᾶ Παῦ(νι) ιθ ὄμ(οίως) 13 Juni

πυροῦ μίαν /† α

/ἐπ(ὶ τὸ αὐτό) † γ. Φ. σ(εσ)η(μείωμαι).

1 In diesem Ostrakon ist μητροπόλεως mit der Sigle κ geschrieben.  
 4 ὀ = ὁμοίου? 5 ᾶ = ἄ(πὸ) <τοῦ αὐτοῦ>? [Wohl = ἄ(λλα) o. ä. D. Red.]

## 18 Kollektion von Lichačew

Theben

Μέ(τροημα) εἰς θησα(υρὸν) κω(μῶν) γ(εν)ή(ματος)

ια) Ἀδρ(ιανοῦ)

Καίσαρος τοῦ κυρίου Ἐπειφ λ ὄν(όματος)

24 Juli 127

Σωτηρίωνος νεωτ(έρου)

Παχνούβιος ὑπ(ἐρ) Χά(ρακος)  
 † τέσσαρες (sic) τρίτον / † δγ'.  
 I σ(εσ)η(μείωμαι).

19 Kollektion von Lichačew

Theben

Μέ(τρομα) θησα(υροῦ) κω(μῶν) γ(εν)ή(ματος) γ' 194/195

Λουκ(ίου) Σεπτιμίου

Σεουήρου Περίνακος

Καίσαρος τοῦ κυρίου

5 Παχῶ(ν) κς ὑπ(ἐρ) Χά(ρακος)

21 Mai

ὀνό(ματος) Πετουβάστο(ν)

Φαμόιτ<sup>ο</sup> διὰ

Ἴν[αρῶ(τος) τοῦ?] καὶ Ἡρακ(λείδου)

[†] ἔκτον / † ς.

10

[.] σ(εσ)η(μείωμαι).

20 Eremitage O. 123

Syene

Διδυμίων πράκ(τωρ) διὰ Παλαχ(ήμιος). Διέ-

γραψε Παχυμπαρουώθης Σαραπίωνος

Ἄμμωνίου μη(τρὸς) Ἀρσιπετορζμηθίς ὑπ(ἐρ)

χειρο(ναξίου) σιδη(ρουργῶν?) τοῦ πέμπτου }

Ἄδριανοῦ

120/121

5 Καίσαρος τοῦ κυρίου δρα(α)χ(μὰς) εἴκοσι δύοβ(ολον).

27 Mai

/ς κ = Παῦνι β.

Wilcken, I, 324 gibt uns 10 Ostraka aus Elephantine, in welchen das χειρωνάξιον 20 Dr. 2 Ob. beträgt, das mit dieser Steuer belegte Gewerbe aber nicht genannt wird. Diese Lücke könnte vielleicht durch unser Ostrakon ausgefüllt werden, welches das χειρωνάξιον von 20 Dr. 2 Ob. als die Gewerbesteuer der σιδηουργοί bezeichnet. Wahrscheinlich sind auch die in den zehn oben genannten Ostraka erwähnten Handwerker zu den Eisenschmieden zu zählen, um so mehr als auch unser Ostrakon aus Elephantine stammt, was aus dem Namen Διδυμίων zu ersehen ist. (Cf. Wilcken, II, 101 ff., Index III).

21. Eremitage O. 136.

Syene

Θυαλερίων καὶ οἱ σὺν αὐτῶ [ἐπιτη(ρηταί)]

ἱερᾶς πύλ(ης) Σοήνης διὰ Μέρ(σιος?) βρο(ηθοῦ).

37.8.12

Διέγραψ(ε) Φανώφιος ὑπ(ἐρ)

χειρωνάξιου τρίτου

118/119

ἔτους Ἄδριανοῦ τοῦ κυρίου

δραχ(μὰς) δέκα δύο

/ς ιβ. L δ Ἄδριανοῦ

τοῦ κυρίου

Μεχ(ίρ) ιη.

12. Febr. 120

22. Eremitage O. 136 Syene  
*Διδυμίων* πρ(ά)κτωρ). Διέγραψε Βιήγγ(ις)  
 .....] Ἀσκαλᾶς Πασικ( ) ὑπ(ἐρ) χειρο(ναξίου)  
 .....] ιης Τραιανοῦ Ἀρίστου 114/115  
 .... δρ]αχ(μάς) δώδεκα /ς ιβ  
 .... Ἀρ]ίστου Καίσαρος του\* τοῦ κυρίου  
 (2 H.)  
 ] Φαμεν(ὠθ) κᾶ Διδυμίων  
 ἔσχον.
- 
23. Kollektion von Lichačew Theben  
 .[. .]ν Ἀμωνί(ου) καὶ Πε-  
 τεαμγ(εὺς) Ἀλουλ(ίου?) καὶ οἱ μέτ(ο)χ(οι)  
 τελ(ῶναι) γεροδ(ίων) Ἰναρωῶτι χαίρειν. Ἀπέχ(ομεν)  
 παρ(ὰ) σοῦ ὑπ(ἐρ) τέλ(ους) Παχ(ῶν) /ς β —.  
 Cf. Wilcken, II, 574, 1059, 1060, 1063, 1064, 1067, 1073. 1 Θέων?  
 2 Α<ι>λουρ(ίου)?
- 
24. Eremitage O. 113 Edfû  
*Πακ(τεύτης) Πεχ(ο)ί(του) Γορσενού(φιος)*  
*μερισμοῦ) ιζL Τραι(αν)οῦ τοῦ κυ(ρίου)*  
*ς c. L ιξ Φ(α)μ(ενὼ)θ κβ.* 18. März 114
- 
25. Eremitage O. 112<sup>a</sup> + 112<sup>b</sup> Edfû  
*Πακτεύτης Ἐρέσωνος Γορσεν(ο)ύ(φιος)*  
*μερ(ισμοῦ) ξL Ἀδριανοῦ τοῦ κυρίου*  
*ς δ/<ς> δ. L ξ Φα(ῶφι) ᾱ,* 28. Septemb. 122  
*Ἀθὺρ ἠ μ[ερ(ισμοῦ)] /ς δ/ς δ.* 4. November
- 
26. Eremitage O. 128 Syene  
*Δομίτιος Φαν(νιανός) καὶ Γερμ(ανός)*  
*πρ(ά)κ(τορες) ἀργ(υρικῆς) Ἐλεφαντ(ίνης). Διέγραψεν Βάρ-*  
*βαρος Πνεγεύβιος μ(η)τ(ρός) Σοῆρις*  
*ὄνπ(αράς) /ς δ ὑπ(ἐρ) μερισμῶ(ν) ιγς Ἀν(τωνίν)ου*  
*Καίσαρος τοῦ κυρίου Μεχίρ η.* 2. Febr. 149/150.  
 Cf. Wilcken, II, 217, 218, 219, 220, 221, 224, 225.
- 
27. Eremitage O. 83 Theben  
*Ἀυρή(λιος) Παμ(ό)ντιος Παμό(ντιος) ἀπαιτ(ήτης)*  
γράφτ(εως)  
*κό(μης?) Ψᾱ. Ἔσχ(ον) ὑπ(ἐρ) κδς ὀνό(ματος)*  
*Φα(μίνιος) Φα(μίνιος) Πετοσορ(βούχιος?)*  
*γράφτ(ιν) θ-ξῆ. L κδ// Φαρ(μοῦθι) ιῆ.* 13. April 216.

[Die ἀπαιτητα γράστεως sind mit den ἀπαιτητα ἀγύρου μητροπόλεως (Wilcken, Ostraka, II, 1431 und 1433, vgl. 1582) zu vergleichen. Wie hier das Gras wird dort der ἄγυρος als die auf dem Grund und Boden lastende Abgabe bezahlt (ὕπερ ἠπείρου μητροπόλεως). Über den ἀπαιτητα standen die ἐπιμεληται ἀγύρου (Oxy. P. I, 43, col. III, 11). Diese sind wieder mit den ἐπιμεληται χόρτου Ἀρσινότου (Fay. P., Ostr. n. 19) zu vergleichen. Überall sehen wir Naturalabgaben, die ausnahmsweise in dem produzierten Artikel bezahlt werden (sonst bezahlt man für die Aussaat an Gras in Geld oder in Weizen).

Anders sind die Erwähnungen der κράσις Θηβαίων in den Tebt. P. zu erklären (s. Index X). Es ist eine Abgabe bezahlt in Weizen für die Aussaat mit der κράσις Θηβαίων (s. Tebt. P. I, 83, 42). Die Abgabe könnte man in doppelter Weise erklären: entweder ist das eine Abgabe für σπέρματα der besonders guten Grassorte, oder eine Abgabe für die Erlaubnis das Feld mit dieser Grassorte zu besäen. M. Rostowzew.]

2 l. κόμης    3 ] = ἀρουρῶν    ζή = 7 + 1/8.

28. Kollektion von Golenitschew

Syene

Ἀντώνιος Μαλχαῖο(ς) ὁ ἀσχολού[με]-  
 νος τὴν ὀρμοφυλακίαν Σοή[νης]  
 . . . ὦτι Μαικιαλίου χα(λρειν). Ἀπέχ[ω π(αρά) σοῦ]  
 τὸ ἐνόρμιον ἀγωγί(ων) ὧν ἐποι[ή(σου) ἀπὸ]  
 5 Παχ(ῶν) ἕως Μεσορῆ λ̄ τοῦ γ [ἔτους]  
 Ἀδριανοῦ Καίσαρος τοῦ κυρίου  
 Μεσορῆ λ̄. (2 Η.) Ἀντώνιος  
 Μαλχαῖος ἀπέχ(ω).

23. Aug. 119.

Cf. Wilcken, II, 304 und 1276.

29. Eremitage O. 102

Theben

Ἡρακλᾶς καὶ Ἀρμιῦσ(ις) ὁ (καὶ) Κράτης  
 πρά(κτορες) ἀργυρικῶν  
 Μεμνονείων διὰ Πεσίμι<sup>ο</sup> ν(εωτέρου?) Πεήσιο(ς)  
 Πετεμενώφιο(ς) ἀ(πὸ) Τανους Πετεαρνήο(υς)  
 καὶ Πεβῶς Πεβῶ(τος). Ἐσχ(ομεν) ὑπ(ἐρ) ἐνοικίο(υ)  
 διοι(κήσεως) Ηλ( ) ) β =  
 5 καὶ ἀ(πὸ) Πεήσιο(ς) Πεβῶ(τος) ἐνοίκ(ιον) ἀνα<sup>α</sup> =.  
 Λθ Ἀντωνίνου Καίσαρος τοῦ κυρίου

2. Sept. 146.

Θὼθ ε̄.

1 καὶ ist mit der Sigle s geschrieben. 3 ᾱ = ἀπό 5 ᾱ = ἀπό.

30. Eremitage O. 129

Syene

Λέων Βασιλείου καὶ Πο[. . . .]  
 οἱ β̄ ἐπιτηρ(ηται) εἶδους οἰκο[πεδικοῦ?].  
 Διέγρ(αψε) Παπρεμείθης Καλασεῖ[ρεως]  
 τὸ γινόμε(νον) τέλ(ος) ὑπ(ἐρ) μηνὸς Φαῶ[φι τοῦ]



δ ἐνεστῶ(τος) ἰβ[ι] Ἀντων[είνου τοῦ κυρίου]

Φαῶφι λ. (2 H.) Λέ[ων ἀπέσχον?]

27. Octob. 149

δ l. ἐνεστῶτος.

*Eidos oikopedikon* muß man mit *λήμματα προσόδων οἰκοπέδων* (BGU 652, 14) vergleichen. Wenn aber, wie es aus BGU, 652 und BGU 216 zu ersehen ist, die „Hausstellen-Einkommensteuer“ (Wilcken, I, 391) für das Jahr berechnet wurde, so zeigt uns das vorliegende Ostrakon, daß die Zahlung des τέλος monatlich erfolgen konnte.

31. Eremitage O. 127

Syene

Διδυμίων πράκ(τωρ). Διέγραψε Νεβρησις Ζμεν[.....]

ὑπ(έρ) τιμη(ς) δημοσίου φοίν(ικος) γενή(ματος) ιη[ς Τραιανοῦ 114/115

τοῦ κυρίου δραχ(μὰς) δέκα τέσσαρες /ς ἰδ και ὑ[π(έρ).....]

.....] Βιηγχ(ις) Πακτεῦτος δραχ(μὰς) τέσσαρ[ες /ς δ].

Λιθ Τραια[νοῦ] Ἀρίστου τοῦ κυρίου Ἀθῦρ α.

28. Oct. 116.

Cf. oben Ostr. 22.

32. Eremitage O. 132.

Syene

..... Σ]οή(νης) δι(ὰ) Οὐαλερίου βοηθ(οῦ)

.....] ὀνόματος Κρίου Μέλανος

.....] ου μυροβ(αλάνων) γενήματ(ος) ιαL

.....] ριου ματ(ίου) ἡμύσου Μεσορή [.]

Cf. Wilcken, II, 296—300. 2 Was den Namen Κρίος betrifft, so cf. Kaibel, Epigr. Gr. 63. [Der Widder war das heilige Tier des Chnum von Elephantine. D. Red.]

33. Eremitage O. 126

Syene

Οὐαλερία Σαβέλνα ἢ καὶ Σαραπιὰς

δι' ἐμοῦ τοῦ ἀνδρός Διονυσίου [ο]ὔε-

τρανοῦ Κελεαρίω χαίριν. Ἔσχον

παρὰ σοῦ τὸν φόρον ὑπέρ γῆς [ἐμ]ῆ[ς]

δ ἥς ἔχισ ἐν μισθῶσι τὸ καθ[ῆκον?]

πυροῦ ἀρτάβην μίαν [ἡμισυ ἕκτον]

/+ αῖρ αἰς' ὑπέρ τοῦ ἐ[νεστῶτ]ος δευτ[έρου]

ἔτους τῶν κυρ[ίων ἡμῶν] Μ[άρ]κου Ἀν[τωνίνου]

καὶ . . [ . . . . . ] . [ . . . . . ] Σ[εβαστῶν]

L β // //////////////////////////////////////

////////////////////////////////////

Der rechte Teil des Ostrakon ist stark verwischt.

34. Eremitage O. 137<sup>b</sup> + 137<sup>a</sup>

Syene

Ἰοῦστος Α[ο]λλίω χ(αίρειν). Τοὺς ἡλούς,

οὓς ἠγόρασας, ἐπιμελῶς τήρησον, ὅπως

Τύραννος ὁ κυβερνήτης μαρτυρήσῃ μοι, ὅτι



[...]	η/Σ κγ
[κ]ίκι	ι
5 ἄρτους	ε/Σ λ η
κ ἄρτους	ε ἦν ρλ
ὄξος	α
τειμῆς οἴνου	δ' ϑι (oder α' ϑι)
κεραμίων τειμή	Σ μ
5 κώμω	Σ
φόρετρον οἴνου	κ

Rechnung, aus Ptolemäischer Zeit. Auf dem Verso sind Spuren von einer Rechnung.

39. Kollektion von Golenitschew Theben (?)

Πεπεμοστοῦς

$\bar{\iota}$  N  $\bar{\iota}\alpha$   $\Xi$   $\bar{\iota}\beta$  Π  $\bar{\iota}\delta$  Π  
 $\bar{\iota}\epsilon$  P  $\bar{\iota}\varsigma$  Π  $\bar{\iota}\zeta$  O  $\bar{\iota}\eta$  Π  
 [ιθ] NE κ OE κβ  $\Xi$  κγ N

5 [...] ωλε.

5 ωμ = 840? Aus römischer Zeit.

40. Eremitage O. 78.

Ἀμμώνι° . [.]  
 Φιλόθ(εος) . ι  
 Χαήλ . ιθ  
 Σίμων . β  
 Τιμόθ(εος) . σνβ  
 Ἐνώχ . νη

Aus Byzantinischer Zeit.

Dorpat.

G. Zereteli.