

FRANCISCO R. ADRADOS - FRANCISCO AURA JORRO

EPIGRAFIA JURIDICA MICENICA - VIII

(1980 - 1983)

Excerptum ex *Studia et Documenta Historiae et Iuris*

L - 1984

ROMAE

PONTIFICIA UNIVERSITAS LATERANENSIS

EPIGRAFIA JURIDICA MICENICA – VIII (1980 - 1983)

Damos continuación en estas páginas a la reseña de libros y trabajos aparecidos desde 1980, con algunas excepciones relativas a publicaciones anteriores que por una u otra razón no han podido figurar en anteriores ediciones de esta *Epigrafía Jurídica Micénica* publicada en esta misma revista (cf. la última en el número 47, correspondiente al año 1981, pp. 591-607).

Seguimos, en líneas generales, la organización y características de las anteriores; así, básicamente articulamos el presente trabajo en tres parte: la que versa sobre «La Epigrafía Micénica», dedicada a cuestiones generales y, por tanto, menos directamente institucionales; la segunda «Publicaciones sobre Instituciones Micénicas»¹, núcleo de nuestro trabajo y que de alguna manera presupone el conocimiento de las mencionadas en el apartado primero. Por último, continuamos la información que se iniciaba en la reseña anterior sobre epigrafía egea, distinta de al propiamente micénica. Nos referimos a escrituras jeroglífica y del Lineal A de Creta, así como a diferentes tipos de escritura chipriota. Temas que últimamente van adquiriendo notable importancia entre los estudiosos de nuestras disciplinas. Al igual que en el número anterior, la información perteneciente a este apartado la ofreceremos de manera sumaria. No obstante, debemos advertir del paulatino auge que van adquiriendo las publicaciones sobre estas materias. Auge que se corresponde con el estancamiento observado, desde hace tiempo, en el tratamiento de los temas estrictamente micénicos; ya sea por la ausencia de nuevos materiales que permitan enfoques originales sobre los problemas planteados, ya porque poco ha podido avanzarse en la resolución de aquellos que presentan los materiales conocidos. Todo esto tiene un fiel reflejo en el menor volumen de aportaciones que afrontan problemas de interpretación de tablillas; contrariamente, los referidos a temas de historia y arqueología siguen siendo numerosísimos.

¹ Las divisiones dentro de esta parte, por la propia naturaleza de los trabajos que tratamos, no pueden ser tajantes. Como se advertía en anteriores ocasiones es difícil la diferenciación entre temas políticos y religiosos, entre impuestos y economía, etc., dado el peculiar esquema social de los reinos micénicos.

I. - LA EPIGRAFIA MICENICA.

1. - Obras generales y bibliografía

En estos últimos tiempos, y pese a lo dicho anteriormente, han aparecido dos exposiciones generales de micenología, que corresponden al tipo de manuales de iniciación; muy similares, por lo demás, y que con las obligadas diferencias, dada su menor extensión, siguen más o menos fielmente el modelo consagrado para este tipo de manuales por los *Documents* de Ventris-Chadwick (1973²), o *The Interpretation...*, de L.R. Palmer (1969²). Nos referimos concretamente a

J.T. HOOKER, *Linear B: an introduction*. Bristol, Bristol Classical Press, 1980. En las 204 páginas de que consta el libro ofrece el Prof. Hooker un manual que resultará sumamente útil a los que vayan a iniciarse en los saberes micénicos. Consta de tres partes claramente delimitadas. En la primera, y a lo largo de cinco capítulos, se ocupa del marco histórico, escrituras egeas, desciframiento del lineal B, descripción de tablillas y, por último, la lengua en ellas contenida. La segunda, más extensa, se dedica al tratamiento de tablillas pertenecientes a diferentes series (armas, ganado, tejidos, personal, etc.); incluye, además del pertinente comentario, dibujo normalizado del texto de la tablilla. (Resulta sorprendente, en alguna medida, que el autor exprese los ideogramas en inglés - al igual que *Documents* o *Interpretation* -, en vez de en latín, según quedó convenido ya en el Coloquio de Salamanca en 1970, y es norma en las diferentes ediciones de los textos). Finaliza con los índices correspondientes de palabras del lineal B y del griego alfabético, así como con la lista de tablillas estudiadas. Añade, además, fotografías de diferentes tipos de textos. La bibliografía pertinente se ofrece fraccionada en los correspondientes epígrafes.

C. MAGALJO, *Introdução ao Grego Micénico*. Lisboa, Instituto Nacional de Investigação Científica, 1980. Al igual que el anterior consta de una primera parte referida al sistema de escritura y lengua (fonética, morfología, vocabulario, sintaxis), una segunda en la que se analiza un conjunto de tablillas, pertenecientes a varias series, y finaliza con una bibliografía y un vocabulario de los términos micénicos con su correspondiente interpretación.

A estas obras podemos añadir:

I.K. PROBOVAS, *ANΘΛΟΓΙΑ ΜΥΚΗΝΑΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ*. Atenas, 1983. Se trata de un complemento a su *ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΥΚΗΝΑΙΚΗΝ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΝ*. Atenas, 1977.

Consiste esta obra en un completo comentario con transcripción, traducción y la bibliografía pertinente de diez tablillas. Acompaña al volumen una importante bibliografía general sobre los textos de las mismas y su entorno histórico y lingüístico.

tico. Piensa el autor continuar esta antología con el estudio de documentos de otras series.

Como tratamientos de carácter general podemos citar:

C. MILANI, « Il mondo minoico-miceneo », en M. SORDI (ed.), *Storia politica del mondo greco*. Milán, Università Cattolica, 1982, pp. 9-26. Se trata de una breve aproximación a los diferentes aspectos del mundo y cultura micénicos, a través de epígrafes que versan sobre el desciframiento de la lineal B, excavaciones y cronología, escritura, así como diferentes aspectos de la vida cotidiana (casa, palacio, ciudad, armas, medios de transporte, vida social y política, agricultura y cabaña, trabajo, comercio y religión). Incluye una breve bibliografía en la que figuran, en general, las publicaciones más recientes relativas a edición de textos, léxicos e índices, estudios de carácter general, así como revistas y repertorios bibliográficos. Finaliza con una tabla cronológica en la que se comparan las dataciones que para los diferentes períodos establecen distintos autores, tanto para Creta como para el continente.

H. MÜHLESTEIN, « Jubiläum der Mykenologie », en *Basler Zeitung* 126, 1982, 47 (3 de junio de 1982).

Informa sobre los diferentes proyectos bibliográficos en curso de realización:

A. SACCONI, « Instruments de travail: Éditions, index, lexiques, grammaires, bibliographie », en *Res Mycenaeae*, ed. por A. HEUBECK y G. NEUMANN. Gotinga. Vandenhoeck & Ruprecht, 1983, pp. 413-417. Anuncia, entre otras novedades, la redacción de diferentes léxicos parciales: de antropónimos, uno a cargo de P.H. Iliovski, en vías de conclusión, y otro de M. Murtez, más atrasado. Sobre topónimos se señala que un *A tentative lexicon of Linear B Place-Names* será publicado como suplemento a *Minos*, cuya redacción corre a cargo de J. McArthur (se ocupa del material de Cnoso), A.P. Sainer (del de Pilo) y J.L. Melena (coordinador general de la obra y redactor de los lemas correspondientes a los topónimos de Tebas, Tirinto y Micenas). En cuanto a gramáticas se anuncian tres obras de este tipo, en diferentes etapas de realización en la actualidad, de las que son autores E. Risch, A. Bartoněk y F.M.J. Waanders, discípulo, éste último, de C.J. Ruijgh. Por lo que respecta a las ediciones de las tablillas hace Sacconi una detallada exposición del estado en el que se encuentra cada uno de los programas, con especial referencia a Cnoso y los problemas que plantean estos textos. Sobre este mismo tema véase igualmente A. SACCONI, « A proposito del Corpus delle tavolette micenee di Cnossos », en *Acts of the Fifth International Cretological Congress*. Atenas, 1981 (cf. *Nestor* p. 1553).

Sobre los problemas que plantea el origen de la escritura lineal B tenemos:

A. HEUBECK, « L'origine della Lineare B », en *SMEA* 23, 1982, pp. 195-207. Su teoría sobre el origen de la lineal B puede resumirse del siguiente modo: el lineal B nació en el palacio de Cnoso a finales del siglo XV, o a principios del

XIV. El paso del lineal A al B se explica por el hecho de que los griegos micénicos, asentados en Cnoso, conocieron allí el lineal A y sobre este modelo crearon su propio sistema de escritura.

C. MAGUEIJO, « Sobre a origem do linear B », en *Euphrosyne* 11, 1981-1982, pp. 209-226. A propósito del artículo de Heubeck arriba mencionado.

J.-P. OLIVIER, « L'origine de l'écriture linéaire B », en *SMEA* 20, 1979, pp. 43-52. La lineal B se creó en Creta a comienzos del siglo XVI. La escritura se introdujo en el continente hacia el 1450, como fecha más tardía, y sus últimos documentos datan de 1200 (Micenas).

Concluimos este epígrafe con la cita de las revistas bibliográficas aparecidas en el período referenciado en el título de nuestro trabajo. Además de la anterior reseña de esta misma serie, de la que la presente hace el número ocho, mencionaremos en primer lugar *Nestor*, que continúa publicándose regularmente (en octubre de 1984 ha aparecido hasta la página 1874). Lo hace así mismo el apartado correspondiente (« Épigraphie mycénienne, égéenne et asianique ») de *L'Année Philologique*, N° 53 (1982), publicado en 1984, pp. 552-555. Contrariamente los *Studies in Mycenaean Inscriptions and Dialect*, editados por J.T. KILLEN en Cambridge, British Association for Mycenaean Studies, siguen, según nuestras noticias, donde quedaron en la última reseña, es decir, en el volumen 22, correspondiente a 1977, publicado en 1979. Cabe citar también la « Mycenaean bibliography », de J.T. HOOKER, publicada en *Liverpool Classical Monthly* 6, 1981, pp. 97-111 (actualización de la bibliografía de su *Mycenaean Greece*. Londres, Routledge & Paul Kegan, 1977), y el « Bulletin Bibliographique des Études Égéo-Anatoliennes » (articulado en una presentación y tres partes: abreviaturas, bibliografía propiamente dicha e índice temático). Publicado por D. NAVE y O. PELON, en la *Revue des Études Grecques* 94, 1981, pp. 76-146, solicita la colaboración de los micénólogos con vistas a la elaboración de un « bulletin analytique », que se ocupará de la bibliografía impresa a partir de 1979. Por último, en lo que a este apartado hace referencia, mencionamos los « Estudios Micénicos (1973-1977) » (en ruso) de N.S. GRINBAUM, publicados en *VDI* 159, 1982, pp. 200-206.

2. - Obras de conjunto

Citamos en primer lugar, dado el interés que ofrece para nuestros estudios, el volumen colectivo editado por los Profs.

A. HEUBECK - G. NEUMANN. *Res Mycenaee. Akten del VII. Internationalen Mykenologischen Colloquiums in Nürnberg von 6-10 April 1981*. Gotinga, Vandenhoeck & Rupprecht, 1983. Compilación de las comunicaciones de carácter filológico y lingüístico preesntadas en el Séptimo Coloquio de Estudios Micénicos realizado en Nuremberg.

Añadimos a continuación las *Actas* de una serie de Congresos y Coloquios cuya temática es de interés para estos estudios:

Acts of the Fourth International Cretological Congress (Iraklion 29 August-3 September, 1976), vol. 1. Atenas, 1980.

J. BEST - N. DE VRIES (eds.), *Interaction and acculturation in the Mediterranean*. Vol. 1. *Proceedings of the Second International Congress of Mediterranean Pre- and Protohistory, Amsterdam 19-23 November, 1980*. Amsterdam, B.R. Grüner, 1980.

Chr. DOUMAS (ed.), *Thera and the Aegean World II*. Londres, 1980 (cf. *EJM* VII, para el vol. I).

R. HÄGG - N. MARINATOS (eds.), *Sanctuaries and cults in the Aegean Bronze Age. Proceedings of the First International Symposium at the Swedish Institute in Athens, 12-13 May 1980*. Estocolmo, Svenska Institutet i Athen, 1981. Sobre la religión prehistórica en Grecia. Se acepta, en general, la existencia de una religión prehelénica que evolucionó de acuerdo con el tiempo, lugar y nivel social, y que podría compararse con el culto de épocas neolítica e histórica en la misma región, así como con las creencias contemporáneas en Chipre y el cercano oriente.

R. HÄGG (ed.), *The Greek Renaissance of the eighth century B.C.: tradition and innovation*. *Proceedings of the Second International Symposium at the Swedish Institute in Athens, 1-5 June, 1981*. Estocolmo, 1983.

P. BETANCOURT (ed.), *Temple University Aegean Symposium 6 (1981)*. Filadelfia, Univ. Temple, 1981.

P. BETANCOURT (ed.), *Trade and Travel in the Cyclades during the Bronze Age. Temple University Symposium 7*. Filadelfia, Univ. Temple, 1982.

P. BETANCOURT (ed.), *Gold in the Aegean Bronze Age. Temple University Symposium 8*. Filadelfia, Univ. Temple, 1983.

A. HÄNSEL (ed.), *Südosteuropa zwischen 1600 und 1000 v. Chr. Prähistorische Archäologie in Südosteuropa*, I. Berlín, Mureland Editions, 1982.

O. KRZYSKOWSKA - L. NIXON (eds.), *Minoan Society*. *Proceedings of the Cambridge Colloquium 1981*. Bristol, Classical Press, 1983. Se trata del texto de las comunicaciones presentadas al coloquio que sobre la sociedad minoica se desarrolló entre los días 30 de marzo y 2 de abril de 1981 en el Newnham College de Cambridge. En esencia se enfrentan los problemas que plantea el estudio de la sociedad minoica desde todos sus ángulos: artesanal, económico, estructura de clases, religión, etc., a través de un uso riguroso de los datos de todo tipo que para ello existen.

P. OLIVA - A. FROLIKOVA (eds.), *Concilium Eirene XVI*. Volume II, Section IV: *Mycenaeological Colloquium*. Praga, 1982.

R. VULPE (ed.), *Actes du II^e Congrès International de Thracologie*, I y II. Bucarest, 1980. Acerca de la lengua y civilización de los tracios, su herencia cultu-

ral y el papel por ellos representado en la formación de los pueblos balcánicos actuales, especialmente rumanos y búlgaros.

Enumeramos seguidamente un conjunto de obras colectivas, homenajes a diferentes profesores que, sin referirse específicamente a los temas que nos conciernen, contienen diversos artículos relacionados con nuestras materias. Dada la naturaleza de estos trabajos los presentamos por orden cronológico en atención a su fecha de edición.

O. CARRUBA (ed.), *Studia Mediterranea Piero Meriggi dicata*. Pavia, Centro di Ricerche Egeo-Anatoliche, 1979. Con contribuciones de L. Godart, J. Chadwick, C.J. Ruijgh, A. Sacconi, M. Doria y C. Gallavotti, entre otros.

Φιλίας Χάρων. *Miscellanea di studi classici in onore di Eugenio Manni*, 6 vols. Roma, Bretschneider, 1980.

Y.L. ARBEITMAN - A.R. BOMHARD (eds.), *Bono Homini Donum: essays in historical linguistics in honour of J. Alexander Kerns*. Amsterdam, J. Benjamins, 1981 (2 vols.).

I. HODDER - G. ISAAC - N. HAMMOND (eds.), *Pattern of the past: Studies in honour of David Clarke*. Cambridge, U. P., 1981.

L. HADERMANN-MISGUICH - G. RAEPSAET - G. CAMBIER (eds.), *Rayonnement Grec: hommages à Charles Delbroye*. Bruselas, Eds. de la Univ., 1982.

Archaeological Symposium on Early Metallurgy in Cyprus 400-500 B.C., Nicosia, 1982 (Acta of the Int. Arch. Symposium, Larnaca 1-6 Jun. 1981). Se desarrollaron en el referido simposio los diferentes aspectos de la producción y comercio de los metales (especialmente bronce) en Chipre y el ámbito del Mediterráneo oriental.

Mencionamos a continuación otra reunión científica de la que no nos ha llegado noticia de la publicación de sus trabajos:

The Fifth International Cretological Congress at Aghios Nikolaos. 25 Sept.-1 Oct. 1981. Cuyas comunicaciones versaron sobre: epigrafía, sellos, cuestiones relacionadas con el arte de la época, informes sobre excavaciones, estudios de mineralogía y trabajos sobre cronología y datación.

Finalizamos este epígrafe con el título del seminario desarrollado en el Bryn Mawr College, en marzo de 1982, *Administration and Organisation of the Palace at Pylos* (cf. *Nestor* p. 1622).

3. - Revistas

Al igual que en anteriores reseñas dejamos de lado las numerosas revistas que ocasionalmente publican trabajos de tema minoico o micénico; así, nos referiremos tan sólo a las que se dedican específicamente a estos temas.

Además de las puramente bibliográficas ya mencionadas (entre las que destacamos a *Nestor* que incluye, a veces, pequeñas comunicaciones en su sección « To

the Editors»), señalamos que *Kadmos* sigue publicándose regularmente (dos fascículos al año), hasta completar el volumen 22, 1983. Los *Studi Micenei ed Egeo-Anatolici* (SMEA) han publicado un nuevo volumen, el 23, correspondiente a 1983. Así mismo de *Minos* han aparecido otros dos volúmenes, 17 y 18, que se datan en 1981 y 1983.

4. - Ediciones

Poquísimo es lo que podemos reseñar en este apartado dedicado a las nuevas ediciones de colecciones de tablillas. Cabe señalar que el estancamiento de nuestros estudios se debe precisament a la no aparición de nuevas tablillas cuyo estudio innove, o aclare, nuestros actuales puntos de vista sobre el tema. A tal efecto resulta altamente significativo el interés, cada vez mayor, expresado por los especialistas en epigrafía micénica por los textos de la lineal A, cuyo estudio y consiguiente intento de desciframiento ofrece un campo más atractivo a los investigadores.

Por otra parte queremos señalar que sería muy deseable el poder contar con una edición de las tablillas de Cnoso similar en cuanto a sus características, al menos, a la de Pilo, en tanto no aparezca la magna en la que se trabaja en la actualidad (cf. el informe de A. Sacconi en *Res Mycenaeae*), ya que la multiplicidad de «raccords» o nuevos textos esparcidos por diversas publicaciones invalida en no poca medida *KT IV* (Cambridge 1971).

Así pues, puede mencionarse en este apartado:

J. BENNET - J.A. MACGILLIVRAY, «A new fragment of a sheep tablet from Knossos», en *Kadmos* 21, 1982, pp. 30-32. Edición con fotografía, dibujo y transcripción de KN Dv 8834, perteneciente a la «mano» 117, donde figura el nombre del «collector» *u-ta-jo* (*u-]tq-jo-jo*).

H.W. CATLING - J.F. CHERRY - R.E. JONES - J.T. KILLEN, «The Linear B inscribed stirrup jars in west Crete», en *Annual of the British School at Athens* 75, 1980, pp. 49-113. Catálogo de 108 fragmentos de vasos con inscripciones, procedentes de Creta y el continente. Se establece una clasificación analítica, así como su análisis cualitativo, estudio de términos, talleres y las consecuencias que de ellos se derivan para el estudio de la geografía cretense de la época.

L. GODART - J.T. KILLEN - J.-P. OLIVIER, «Eighteen more fragments of linear B tablets from Tiryns», en *Archäologischer Anzeiger* 1983, pp. 413-416.

Podemos añadir además:

J.L. MELENA, «Un nouveau raccord de fragments dans les tablettes de Cnossos», en *Minos* 18, 1983, pp. 69-70. Acerca de la union, realizada por el autor, de D 5520 + X 8255, que ofrece el siguiente texto: *]a-di-je-wo* [/ *tu-ni-ja* OVIS^m 100[, en .a y .b, respectivamente.

5. - *Epigrafia e interpretación de signos*

Enumeramos en primer lugar los trabajos de carácter general:

C. CONSANI, «Osservazioni paleografiche a proposito delle iscrizioni in lineare b», en *Studi e Saggi Linguistici* 20, 1980, pp. 55-114. De la comparación de estas inscripciones con las de las tablillas se infiere que la unidad paleográfica de las inscripciones pintadas se debe al hecho de la existencia de una escuela de escribas. Las coincidencias paleográficas existentes entre la grafía de las inscripciones apuntadas y la de las tablillas de Cnoso puede explicarse en virtud de los intercambios comerciales y las relaciones culturales entre los palacios micénicos del continente y Creta, en los siglos XIV y XIII.

C. CONSANI, «Regole grafiche, contesto e tipologia scrittoria. Considerazioni sull'ortografia dei testi in lineare B e delle iscrizioni cipriote classiche», en *Studi Classici e Orientali* 31, 1981, pp. 205-225.

T.G. PALAIMA, *The Scribes of Pylos*. Diss. Univ. Wisconsin, Madison, 1980.

T.G. PALAIMA, «The organization of scribal administration at Pylos», en *Praktika* 1981-1982, pp. 314-320.

T.G. PALAIMA, «Minor Scribal Activity and its Relation to the Record-keeping System and Graphic Traditions at the Palace», en *Administration and Organization of the Palace at Pylos*, Bryn Mawr College, marzo, 1982 (cf. *Nestor* p. 1622).

M. MARAZZI, «Recenti prospettive di ricerca sull'origine della scrittura lineare B», en *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 38, 1981, pp. 141-151. El paso del lineal A al lineal B debe ser contemplado, más bien que como un problema de transmisión de técnica de la grafía, como un intento de transmisión de una técnica de organización y uso de la grafía en tanto que representa una técnica de registro.

E.L. BENNETT, «Pylian Landholding Jots and Tittles», en *Res Mycenaeae* pp. 41-54. A través del estudio de los textos catastrales de Pilo intenta poner en claro problemas de escriba, la suerte ulterior del archivo pilio tras el colapso del palacio, así como las razones por las que ciertas tablillas no han llegado a aparecer.

A. BARTONEK, «The Linear B Series and Their Quantitative Evaluation», en *Res Mycenaeae* pp. 15-27. A través de una serie de tablas estadísticas establece una clasificación de los textos en base al número de silabogramas que contienen.

E. RISCH, «Probleme der Schreibung von Hiat und Kompositions-fuge im Mykenischen», en *Res Mycenaeae* pp. 374-390. Ciertos casos de grafías alternativas, así como algunas variantes, podrían deberse al intento por parte del escriba de adecuar su conocimiento, quizá equivocado, de la etimología con los términos en cuestión. Trata además otras cuestiones como la grafía de los hiatos y la unión de compuestos.

Sobre la datación de los textos:

A. BARTONEK, «Zur Datierung der Linear B - Texte aus dem Palastarchiv in Knossos», en *Listy Filologické* 106, 1983, pp. 138-142.

W.D. NIEMEIER, « Mycenaean Knossos and the age of Linear B », en *SMEA* 23, 1982, 219-287 (con 7 figuras y 9 láminas). Estudio acerca del contexto de las tablillas de Cnoso, de las indicaciones que facilitan las mismas para su datación y de las razones que determinaron a Evans para la misma.

L. GODART, « Quelques aspects de la politique extérieure de la Crète minoenne et mycénienne », en *Res Mycenaeae* pp. 131-139. Establece la cronología de los textos de Cnosos hacia el 1375.

Estudios sobre tablillas:

E.L. BENNET JR., « Notes on the Pylos Tablets: Aa and Ab », en *Concilium* cit., pp. 115-120.

J.T. KILLEN, « PY An 1 », en *Minos* 18, 1983, pp. 71-79.

A. SACCONI, « La tavoletta MY X 1 », en *Studia Mediterranea*, 1979, pp. 573-574.

J.L. MELENA, « The reading of the vase inscription TI Z 30 », en *Kadmos* 21, 1982, 95-96. El autor corrige la lectura]du-ne-u (cf. A. Sacconi, *Corpus delle iscrizioni vascolari in Lineare B*, Roma, 1974, p. 100 y H. Döhl, « Bronzezeitliche Graffiti und Dipinti aus Tiryns », *Kadmos* 18, 1979, p. 68) en]qi-ne-u, antropónimo masculino en -εύς, que podría interpretarse como Φινεύς.

Sobre los silabogramas:

C.J. RUIJGH, « Le syllabogramme *34/35 du linéaire B: valeur possible $ru_2 = lu$ », en *Studia Mediterranea*, 1979, pp. 555-572. Los silabogramas *34 y *35 serían ambos variantes de uno mismo que podría leerse $ru_2 /lu/$.

Y. DUHOUX, « Les syllabogrammes v34 et v35 du linéaire B », en *Res Mycenaeae* pp. 112-125. Llega a idénticas conclusiones que C.J. Ruijgh (cf. supra).

T.G. PALAIMA, « Observations on Pylian epigraphy », en *SMEA* 21, 1980, 193-204. Análisis del silabograma pu (*50) en PY An 427 y Vn 10. Interpretación de Vn 10.2.5 (e-pi-[.]ta).

T.G. PALAIMA, « On the painted linear sign from a wall at Knossos », en *Kadmos* 20, 1981, pp. 79-82. Acerca de la identificación del signo descrito por M. A.S. Cameron (*Kadmos* 4, 1965, pp. 12-15, lámina 10), procedente del « Area of the Toreador Frescoes », con el silabograma *50 (pu) del lineal B.

C. CONSANI, « Per la definizione del valore fonetico del sillabogramma *56 del sillabario lineare B », en *Rendiconti della Classe di Scienze morali, storiche e filologiche dell'Accademia dei Lincei* 36, 1981, pp. 9-18. Otorga a este silabograma el valor /pha/.

M.S. RUIPEZ, « The Mycenaean Name of Dionysos », en *Res Mycenaeae* pp. 408-412. A través del análisis de las diferentes formas dialectales del nombre de Dioniso y sus correspondencias en micénico confirma el valor wo_2 (cf. M. Lejeune) para el silabograma *79.

J.T. KILLEN, « TA and DA », en *Concilium* cit., pp. 121-126.

J.L. MELENA, « Notas de filología micénica, III: El silabograma *86 », en *Emerita* 51, 1983, pp. 89-123.

Sobre los ideogramas véase:

F. VANDENABEELE - J.-P. OLIVIER, *Les idéogrammes archéologiques du Linéaire B*. Études Crétoises 24, École Française d'Athènes, Paris, Paul Geuthner, 1979. Importantísima obra en la que se estudian exhaustivamente y con excelente método los ideogramas cuya naturaleza es pictográfica en mayor o menor medida; es decir, aquellos ideogramas cuya representación corresponde a una realidad. Se ofrece en cada caso, y a lo largo de seis capítulos (armas, caballos, carros y ruedas, lingotes y balanzas, muebles, vasos y objetos no identificados), la fotografía y el dibujo del ideograma, acompañados de las correspondientes referencias a los lugares de referencia, estableciéndose un paralelo completo con los datos arqueológicos. Acompaña a la obra una completísima serie de índices que agiliza notablemente su manejo.

S. HILLER, « Appendix. Das Ideogram v245 (KN Sf 4465). Eine archäologische Deutung », en *SMEA* 20, 1979, 198-205. Apéndice al artículo del mismo autor que precede a éste (« Mykenische Archäologie », *ibid.* 183-197). El ideograma en cuestión representa un parasol, perteneciente al equipo de un carro.

V. ARAVANTINOS, « About the Mycenaean acrophonic ideograms DA, PA and TA » (en griego), *Acts of the Fourth Inter. Cretological Congress*, 1, 1976 (1980), pp. 23-34.

J.A.C. GREPPIN, « MA + RU, μάλλος and Arm. mal », en *Nestor* 7, 2, 1980, pp. 1431 s.

F. VANDENABEELE, « L'idéogramme *228^{VAS} du linéaire B », en *L'Antiquité Classique* 50, 1981, 770-773. Acerca de la identificación del ideograma de referencia, que se encuentra en PY Ta 709.1, con un tazón provisto de un mango largo, encontrado en Katarrakis en Acaya, y que verosíblemente puede datarse hacia el HR II (1450-1400 a.C.).

F. VANDENABEELE, « Nouvelles découvertes concernant les idéogrammes archéologiques du linéaire A et du linéaire B », en *Rayonnement grec*, 1982, pp. 27-33. Informe sobre nuevos hallazgos, relativos al lineal A, de La Canea y de Malia. Nuevas constataciones de ideogramas, del lineal B, sobre muebles, vasos y objetos no identificados.

H. MATTHÄUS, « Die Ideogramme der Linear-B-Tafeln KN K 93 », en *Kadmos* 22, 1983, 69-78.

Sobre las abreviaturas:

H. GEISS, « Statistisches zu den 'Abkürzungen' in Linear B: Neue Überlegungen », en *Concilium* cit., pp. 133-138.

Finalmente pueden verse las siguientes comunicaciones presentadas al *Fifth International Cretological Congress*, Hagio Nikolao, 1981 (cf. *Nestor* 8, 7, 1981, p. 1553):

M. POPHAM, « Inscribed stirrup jars. A different assessment ».

W.D. NIEMEIER, «The archaeological dating of the Knossian Linear B tablets reconsidered».

6. - Gramáticas e Índices

Acerca de los proyectos para la redacción de una gramática de la lengua de las tablillas que sustituya a la de E. Vilborg véase el informe de A. Sacconi en *Res Mycenaeae* (cf. supra). Por otra parte, siguen apareciendo trabajos en estos dominios, de los que nos limitaremos a recoger tan sólo algunos de ellos, así como a dar noticia de otros en curso de realización.

Obras de carácter general:

L.R. PALMER, «The earliest texts: The linear B tablets». capítulo segundo de su *The Greek Language*. Londres, Faber & Faber, 1980, pp. 27-56. Se trata de una visión clara y completa de los hechos lingüísticos micénicos y los problemas, en orden a la dialectología y cronología, que plantean. El capítulo anterior, dedicado a la prehistoria del griego, trata de los orígenes indoeuropeos, así como de los hechos de substrato. Admite Palmer la probable existencia de un substrato luvita y se muestra favorable, así mismo, a la realidad de la invasión doria.

F.R. ADRADOS, «Towards a new Stratigraphy of the Homeric Dialect», en *Glotta* 59, 1981, pp. 13-27. El fondo griego arcaico del dialecto homérico parte de dialectos solo parcialmente coincidentes con el micénico; como este, conservaban dobles que los dialectos posteriores simplificaron. La pervivencia de algunos de los elementos arcaicos (coincidentes o no con los micénicos) en el jónico y el eolio del s. VIII, hizo que fueran interpretados como jonismos o eolismos y que «atrajeran» jonismos y eolismos recientes.

J.T. HOOKER, «The homeric dialect», en *Concilium* cit., pp. 75-79. Desarrollo de algunas ideas del artículo anterior.

M. NEGRI, *Miceneo e lingua omerica*. Florencia. La Nuova Italia, 1981. Resulta útil para una adecuada puesta al día en los estudios micénicos, homéricos y proto-griegos. Excelente manejo de la bibliografía.

M.D. PETRUŠEVSKI, *La langue épique des poèmes homériques et le dialecte «achéen» de l'époque mycénienne*. Sarajevo, 1981.

I.K. PROBOVAS, «Π Μυκηναϊκή ἐπική ποίηση με βάση τὰ Μυκηναϊκά κείμενα καὶ τὰ Ὀμηρικά ἔπη 1980».

Sobre Fonética:

M. DORIA, «Riflessioni sulla cronologia relativa di alcuni mutamenti fonetici del greco premiceneo», en *Studia Mediterranea*, 1979, pp. 121-141.

M. LEJEUNE, «La phonologie. L'exemple des labiovélares», en *SMEA* 20, 1979, pp. 53-68. Acerca de la novedad y calidad de los datos que aporta el micénico para el conocimiento de la gramática del griego del primer milenio. Consideraciones

sobre las labiovelares en arcado-chipriota. El valor del micénico para los estudios de etimología y fonética.

J. SAFAREWICZ, «La valeur des textes mycéniens pour l'histoire de la langue grecque» (en polaco, con resumen en francés), en *Eos* 69, 1981, pp. 119-126. El micénico presenta ciertos arcaísmos ausentes en textos posteriores (labiovelares, quizá conservación del valor labial de la nasal final, etc.): contrariamente, algunos fonemas han sufrido idénticas alteraciones que en griego clásico (alteraciones de *s* e *i* en principio de palabra, etc.).

R. VIDERAZ, «*s entre oclusives en mycénien», en *SMEA* 23, 1982, 301-322. Acerca de la conservación de la silbante micénica entre oclusivas. Así, debe leerse *-kst- en términos como *a-re-ku-tu-ru-wo*, *-pst- en *di-pte-ra*, *-ks-p- en *we-pe-za* (*-ks- habría sufrido un tratamiento gráfico de fin de palabra), *-ks-t- en *e(-ka)-te-re-ta* (incierto); contrariamente es mejor la consideración de *de-ko-to* como aoristo radical que sigmático.

R. VIDERAZ, «La graphie des groupes de consonnes en mycénien et en cyprote», en *Minos* 18, 1983, 125-207. De su estudio concluye el autor que la notación de los grupos consonánticos en la grafía micénica no obedece a una fórmula única. El lugar del corte silábico es indiferente. Asimismo la «regla de la escalera» (cf. pp. 140 ss.) no es más que un resumen práctico, y aproximado, de los usos que reflejan el hecho de que una consonante se destaque más o menos claramente ante otra.

O. PANAGL, «Zum Synkretismus von Dativ und Lokativ Singular der konsonantischen -s- Stämmen im Mykenischen», en *Res Mycenaeae* pp. 367-374. Trás el examen de los morfemas de dativo de singular de los temas en -s en micénico, llega a la conclusión de que el cambio de -e (forma antigua, predominante en Cnoso) a -i (más abundante en las tablillas de Micenas) se debe al sincretismo con el antiguo locativo.

Estudios sobre Morfología:

C.J. RULGH, «La morphologie du grec», en *SMEA* 20, 1979, pp. 69-89. Acerca de la importancia que el desciframiento del micénico ha supuesto para el conocimiento de la morfología diacrónica del griego.

J.J. MORALEJO, «On Dual Number of a - Stems in the Mycenaean Tablets», en *Minos* 18, 1983, 209-217.

A. BARTONEK, «The substantives and adjectives of the 3rd declension in Mycenaean Greek» (en checo con resumen en inglés), en *Studia Minora Facultatis Philosophicae Universitatis Brunensis* 25, 1980, pp. 199-222.

A. BARTONEK, «The vocalic and diphthongal stems of the 3rd declension in Mycenaean Greek», *ibid.* 27, 1982, pp. 223-234.

J.L. PERPILLOU, «Discussions mycéniennes II: Abstrait verbaux en mycénien?», en *Bulletin de la Société de Linguistique* 76, 1981, 231-240. Examen de los

eventuales dativos de abstractos verbales en - τέλει.

O. PANAGL, « Zum Synkretismus von Dativ und Lokativ Singular der konsonantischen -s-Stämme im Mykenischen », en *Res Mycenaeae* cit., pp. 367-373.

J.T. KILLEN, « Mycenaean possessive adjectives in -e-jo », *TAPA* 1983, pp. 66-99.

Sobre préstamos, vocabulario y su formación:

C. MILANI, « Incontri etnici nel miceneo », en *Aevum* 54, 1980, pp. 80-87. Análisis de los diferentes préstamos de lenguas anatólicas y semíticas contenidos en el micénico.

P.G. VAN SOESBERGEN, « Thracian personal, ethnical and topographical names in the Bronze Age Linear A and B texts from Crete and the Greek mainland », en *Actes du II^e Congrès International de Thracologie*. Bucarest, 1980, pp. 131-140.

E.P. HAMP, « Mycenaean -da-a, 'they contributed (?)' », en *Indogermanische Forschungen* 86, 1981, p. 189. -da-a < < *d(e)h (cf. las formas derivadas δαίωμαι, δατέωμαι, etc.).

P.H. ILIEVSKI, « Some Structural Peculiarities of Mycenaean-Greek Personal Names », en *Res Mycenaeae* pp. 202-215. En este trabajo, resumen y avance de uno mayor sobre los antropónimos micénicos (un léxico que sustituya al de O. Landau), concluye el autor que no existen diferencias, desde el punto de vista lingüístico, entre los nombres de persona que se mencionan en las tablillas de Cnosos y los que aparecen en los textos del continente; igualmente, que la totalidad de los tipos de antropónimos micénicos aparecen con diferentes grados de productividad en el griego del primer milenio, sirviendo de aslabón entre ambos grupos las formas correspondientes del epos.

A. LEUKART, « Götter, Feste und Gefässe. Mykenisch -eus und -ewios: Strukturen eines Wortfeldes und sein Weiterleben im späteren Griechisch », en *Res Mycenaeae* pp. 234-252. Acerca de los varios usos del sufijo micénico -ewios en comparación con los de su equivalente - εὖς.

A. MORPUGO, « Mycenaean and Greek Prepositions o-pi, e-pi, etc. », en *Res Mycenaeae* pp. 287-310. Llega a la conclusión de que e-pi, o-pi derivan de una misma raíz ide. *o/ep- y tienen idéntico significado: « detrás de ».

G. NEUMANN, « Zur Deutung einiger mykenischer Personennamen », en *Res Mycenaeae* pp. 328-334. Reconoce algunos temas recurrentes en la formación de antropónimos micénicos, como -amaro- (« día ») y el prefijo pi-.

Puede verse además:

J. CHADWICK, « The prehistory of the classical Cretan dialect », en *Acts of the Fourth International Cretological Congress*, 1976. Atenas, 1980, pp. 62-66.

J. HARMATTA, « To the question of the language of the pre-Greek population of Crete » (en húngaro), en *Antik Tanulmányok* 26, 1979, 133-145.

J. SAFAREWICZ, « Wartość tekstów mykenskich dla historii języka greckiego »

(en polaco, « La importancia de los textos micénicos para la historia de la lengua griega »), en *Eos* 69, 1981, 119-126.

Léxicos:

Anunciamos la inmediata aparición de nuestro *Diccionario Micénico (DMic.)*, vol. I (a -]-*na-re*), por Francisco Aura Jorro, Anejo I al *Diccionario Griego-Español* que dirige el Prof. F.R. Adrados (cf. *EJM* VII). Seguirán a este primer volumen otros dos, uno que completa el estudio léxico y el otro, tercero y último, contiene los índices directo e inverso de los grupos de signos en transliteración, así como el listado de los términos del griego alfabético con sus correspondencias en el lineal B. Para la redacción de esta obra se ha seguido, básicamente, la pauta marcada por el *Mycenaeae Graecitatis Lexicon* de la Profesora Morpurgo. Del acierto o no de nuestro empeño son los estudiosos de la micenología, a quienes va dedicado, quienes tendrán la última palabra.

Para los diferentes léxicos parciales remitimos al informe de A. Sacconi en *Res Mycenaeae* (cf. *supra*).

Por otra parte debemos mencionar la publicación del último volumen del *Dictionnaire Étymologique de la Langue Grecque, Histoire des Mots*. Tome IV-2. Φ - Ω et Index (Paris, Klincksieck, 1980), de P. Chantraine (†), que tras el fallecimiento del maestro ha sido completado por sus discípulos O. Masson, J.-L. Perpillou y J. Taillardat (con el concurso de F. Bader, J. Irigoin, D. Lecco y P. Monteil), todos ellos bajo la dirección de M. Lejeune.

En otro orden de cosas V.A. WALSH, en *Nestor* 9, 2, 1982, pp. 1593 s., anuncia el proyecto de realización de un índice del lineal B. por computadora, en la Universidad de Minnesota.

7. - Historia y Arqueología

Al igual que en las anteriores reseñas nos limitaremos a dar en este apartado una mera relación de obras de tipo general, con ciertas concreciones en algunos campos específicos.

Como en el número anterior iniciamos este epígrafe citando en primer lugar las obras de carácter general:

J.T. HOOKER, « The Mycenaeans », en A. Cotterell (ed.), *The Encyclopedia of Ancient Civilizations*, Londres, McMillan, 1980, pp. 210-215. Se trata de una introducción a la civilización micénica de carácter general y elemental. Precede a este artículo, en la misma obra, otro de R.F. WILLETS, de idénticas características, sobre el mundo minoico: « The Minoans », pp. 204-210.

R. HOPE SIMPSON. *Mycenaean Greece*. Park Ridge (N.J.), Noyes Press, 1981.

R. HOPE SIMPSON - O.T.P.K. DICKINSON. *A gazetter of Aegean civilization in the Bronze Age, I: The mainland and the islands*. Goteburgo, Paul Åströms Förlag, 1977.

J. IRMSCHER, « Die kretisch-mykenische Kultur. Geschichtliche Stellung und Erforschung », en *Ethnographische-Archaeologische Zeitschrift* 21, 1980, 561-567.

H. LORENZ (ed.). *Studien zur Bronzezeit. Festschrift für Wilhelm Albert von Brunn*. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1981.

N. PLATON. *La civilisation égéenne*. Paris, A. Michel, 1981, 2 vols.

W.D. TAYLOR. *The Mycenaeans*. Londres, Thames & Hudson, 1983². Se trata de una revisión de la edición original de 1964.

Presenta un enfoque estrictamente arqueológico.

W.R. BERS. *The archaeology of Greece. An introduction*. Ithaca y Londres, Cornell University Press, 1980.

Referidos a una valoración artística de la arqueología minoica y micénica tenemos los siguientes trabajos:

M.A.V. GILL, « The human element in Minoan and Mycenaean glyptic art », en W.D. NIEMEIER (ed.), *Studien zur minoischen und helladischen Siegel-Symposium, 26-30 Sept. 1978*. Berlín, 1981.

R. HAMPE - E. SIMON. *The birth of Greek art from the Mycenaean to the Archaic Period*. Londres, Thames & Hudson, 1981.

R. HIGGINS. *Minoan and Mycenaean Art*. Londres, Thames & Hudson, 1981².

G.A.S. SNYDER. *Minoische und Mykenische Kunst*. Munich - Zurich, Verlag Schnell & Steiner, 1980.

E. VERMEULE - V. KARAGEORGHIS. *Mycenaean pictorial vase painting*. Cambridge, Harvard Un. Press, 1981.

V. STUERMER, « Zur Ikonographie des Kampfes auf dem Siegelring CMS I, Nr. 16 », en *Opuscula Atheniensia* 14, 1982, pp. 111-118. Descripción del sello referido que presenta una escena de combate entre cuatro guerreros. Cabe pensar que el origen del motivo escogido por el artista es micénico y no minoico, por tanto puede referirse al ideal aristocrático.

Entre los estudios sobre diferentes áreas geográficas que, al menos parcialmente, se refieren al mundo micénico podemos mencionar los siguientes:

Referidos al continente:

M.J. ALDEN. *Bronze Age population fluctuations in the Argolid from the evidence of Mycenaean tombs*. Goteburgo, Paul Åströms Förlag, 1981. Del examen de los enterramientos encontrados en la Argólida, y pertenecientes a la Edad del Bronce, pueden extraerse conclusiones de valor general relativas a la civilización y cronología micénicas.

J.M. COLES - A.F. HARDING. *The Bronze Age in Europe: an introduction to the prehistory of Europe c. 2000 - 700 B.C.* Londres, Methuen & Co., 1979.

E.M. CRAIK. *The Dorian Aegean*. Londres, Routledge & Kegan Paul, 1980.

B. SERGENT, « Le royaume d'Arcadie à l'époque mycénienne », en *Index* 9, 1980, pp. 79-97.

Al Mediterráneo occidental se refieren:

F. LO SCHIAVO - L. VAGNETTI, «Micenei in Sardegna?», en *Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei* 35, 1980, pp. 371-384.

L. VAGNETTI (ed.). *Magna Grecia e mondo Miceneo. Nuovi Documenti*. Taranto, Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia, 1982.

A Chipre y su arqueología se refieren:

E. GJERSTAD. *Ages and days in Cyprus*. Goteburgo, Paul Åströms Forlag, 1980.

Z. KAPERA, «Bibliography of ancient Cyprus for the year 1976», en *Folia Orientalia* 20, 1979, pp. 221-264.

V. KARAGEORGHIS, «Fouilles à l'ancienne Paphos de Chypre: les premiers colons grecs», en *Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres* 1980, 1, pp. 122-136.

V. KARAGEORGHIS, «Metallurgy in Cyprus during the 11th century B.C.», en *Early Metallurgy in Cyprus*, Larnaca, 1981, 7.

V. TATTON-BROWN (ed.). *Cyprus B.C. 7000 years of history*. Londres, British Museum Publications, 1979.

De los vecinos limítrofes de los reinos micénicos citamos:

A. FATON, «10.000 ans de civilisations anatoliennes», en *Archeologia* 183, 1983, pp. 16-25.

R.F. HODDINOTT, «Northern neighbours in the Mycenaean world», en *BICS* 28, 1981, p. 165.

M.J. MELLINK, «The Hittites and the Aegean world: 2. Archaeological comments on Ahhiyawa-Achaians in western Anatolia», en *AJA* 87, 1983, pp. 138-141.

B.C. DIETRICH, «Late Bronze Age Troy: religious contacts with the West», en *Historia* 29, 1980, pp. 498-503.

C. PODZUWEIT, «Die mykenische Welt und Troja», en *Südosteuropa 1600-1000 B.C.*, 1982, pp. 65-88.

P. WARREN, «Knossos and its foreign relations in the early Bronze Age», en *Acts of the Fourth Int. Cretological Congress*, (1976), Atenas, 1980, pp. 628-637.

Sobre la arqueología de los palacios de Cnoso y de la isla de Creta:

S. HOOD - D. SMYTH. *Archaeological survey of the Knossos area*. Londres, Thames & Hudson, 1981².

S. HOOD - D. SMYTH - W. TAYLOR. *The Bronze Age palace at Knossos. Plan and sections*. Londres, Thames & Hudson, 1981.

S.D. INDELICATO. *Piazza pubblica e palazzo nella Creta Minoica*. Roma, Soc. Ed. Jouvence, 1982.

C. MILANI. *I palazzi di Creta*. Novara, Istituto Geografico de Agostini, 1981.

L.R. PALMER, «The first fortnight at Knossos», en *SMEA* 21, 1980, pp. 273-301.

Sobre la pretendida talasocracia cretense tenemos:

Ch. DOUMAS, «The Minoan thalassocracy and the Cyclades», en *Archäolo-*

gischer Anzeiger 1, 1982, pp. 5-14.

Sobre la erupción del volcán de Tera:

J.A.S. EVANS, «The mystery of Santorini», en *Queen's Quarterly* 78, 1980, pp. 474-480.

K. NICOLAU, «The eruption of Thera and its effect on Cyprus», en *Acts of the Fourth Int. Cretological Congress* (1976), Atenas, 1980, pp. 378-394.

H. PICHLER - W. SCHIERING, «Der spätbronzezeitliche Ausbruch des Thera-Vulkans und seine Auswirkungen auf Kreta», en *Archäologischer Anzeiger* 1980, pp. 1-37.

H. PICHLER - W. FRIEDRICH, «Mechanism of the Minoan eruption of Santorini», en *Thera and the Aegean World*, Londres, 1980, pp. 15-30.

El problema del fin de los reinos micénicos y de la posible invasión doria (en contra de la teoría de J. Chadwick que sostiene que éstos eran un estrato de población sometido a los micénicos cuya sublevación provocó la destrucción de los palacios) sigue ofreciendo bibliografía a favor de ambas tesis contrapuestas. Así, podemos citar:

A. BARTONEK, «A revolution in the Greek dialectology?» (en checo con resumen en inglés), en *Studia Minora Facultatis Philosophicae Universitatis Brunensis* 24, 1979, pp. 17-34. A pesar de que ciertos aspectos arqueológicos, históricos y lingüísticos abonan la hipótesis de J. Chadwick según la cual los dorios afincados en el Peloponeso en el primer milenio serían descendientes de los estratos sociales inferiores del período micénico, queda por demostrar la validez general de la hipótesis.

J. BOCKISCH, «Die Dorier: Autochthone oder Zuwanderer», en *Concilium* cit., pp. 63-68.

J. CHADWICK, «Traditional Spelling or Two Dialects?», en *Res Mycenaeae* pp. 78-88. A través del examen de las grafías alternativas que evidencian la coexistencia de dos dialectos en el lineal B, uno la lengua cancilleresca, o de palacio, el «estandar», y el otro, el popular, el «subestandar», insiste Chadwick en su teoría sobre la presencia del elemento dorio en Grecia en época micénica.

J.T. HOOKER, «The end of Pylos and the Linear B evidence», en *SMEA* 23, 1982, pp. 209-217. Interpreta las tablillas de las series E y Jn, donde se cuantifica poca tierra y escaso bronce, en apoyo de la tesis de Chadwick. La destrucción de Pilo podría deberse a la presión ejercida por las capas sociales inferiores sobre una economía empobrecida.

C.J. RUIJGH, «Observations sur les neutres en -s / h-», en *Res Mycenaeae* pp. 391-407. Del estudio de los neutros en -es / -eh, así como de la frecuencia de ciertas desinencias y su comparación con los equivalentes del primer milenio, concluye la existencia de cuatro grupos dialectales: proto-aqueo (micénico), proto-jónico, proto-eolio y proto-dorio y, por tanto, la realidad de la invasión doria en contra de la teoría de Chadwick.

P.G. van SOESBERGEN, «The coming of the Dorians», en *Kadmos* 20, 1981, pp. 38-51. A favor de la invasión doria. Piensa que la invasión doria de la tradición antigua pudo ser una migración parcial, y secundaria, hacia el sur, propia de una fracción de la población protogriega, que de alguna manera se localizaría hacia el NW, como lo demuestran ciertos yacimientos arqueológicos situados en zonas tales como la Macedonia Central.

F. SCHACHERMEYR, *Griechenland im Zeitalter der Wanderungen: von Ende der mykenischen Ära bis auf die Dorier*. Viena, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1980.

F. SCHACHERMEYR, *Die Levante im Zeitalter der Wanderungen*. Viena, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1982.

W.H. STIEBIG, «The end of the Mycenaean Age», en *Biblical Archaeologist* 43, 1980, pp. 7-21.

C. THOMAS, «The Celts: a model for the Dorian invasion?», en *SMEA* 21, 1980, pp. 303-308.

P. WALLACE - E. KASE, «The Route of the Dorian Invasion», en *AAA* 11, 1978, 102-107.

Sobre este mismo tema, pero con una interpretación peculiar, véase además:

C. CAMERA, «Il mare nel documenti micenei», en *Kadmos* 20, 1981, pp. 26-37. A partir de los datos de PY Eq 213 y el conjunto de tablillas o-ka (An 657, 519, 654, 656, 661) concluye que la destrucción del reino pilio no fué debida ni a una invasión, ni siquiera al levantamiento de una capa de población sometida, sino a los efectos catastróficos producidos por un maremoto.

Citamos finalmente:

K. SYRIOPOULOS, *The transition from the Mycenaean to the Archaic period, 1200 - 700 B.C.*, (en griego). Atenas, 1982.

8. - Geografía

En este campo sigue la línea iniciada por los estudios de Hart, Chadwick y Palmer, en cuanto a la identificación y localización de topónimos, que pensamos culminará en el léxico correspondiente cuya próxima publicación está anunciada (cf. 2. - *Obras de conjunto*). A continuación pasamos a reseñar algunos trabajos de este tipo clasificándolos, en general, en dos grupos, según se refieran a topónimos cretenses o del continente.

Se refieren a Creta:

D. MARCOZZI, «Alcune considerazioni sul gruppo toponimico di ra-to», en *SMEA* 21, 1980, pp. 251-256. Acerca de la localización y situación relativa, entre sí, de este grupo de topónimos formado por ra-to (Ῥατώ, en el golfo de Mirabello), ri-jo-no, ra-su-to, doti-ja (a occidente del grupo y enumerados de NE a SW), tu-ni-ja, e-ra (en la parte central) y, por último, ra-to (hacia el NE del grupo).

J.K. McARTHUR, «The textual evidence for location of place-names in the Knossos tablets», en *Minos* 17, 1981, pp. 147-210. Se trata de un análisis de los diferentes trabajos que al respecto, y basados en la información que ofrecen las tablillas, han realizado Hart, Palmer, Chadwick y Melena. Concluye la autora que solamente ocho topónimos cretenses pueden identificarse con certeza: Amniso, Aptara, Cnoso, Kudonia, Festo, Tuliso, Sibita e Inato. Por otra parte, nada prueba que las parejas de topónimos de la serie Du comporten la noción de proximidad geográfica.

S. HILLER, «Amnisos in den mykenischen Texten», en *Kadmos* 21, 1982, pp. 33-63. De la observación de los textos en que se encuentra atestiguado este topónimo se desprende su importancia como centro de múltiples actividades: textil, agraria, estacionamiento de carros y cultural.

D.J.L. BENNET, «The Linear B Administration at Knossos and the archaeology of Late Minoan III Crete: some considerations», en *Bulletin of the Institute of Classical Studies* 30, 1983, pp. 189-190. Se trata de un resumen de la tesis doctoral del autor. La relación de los datos epigráficos con los arqueológicos permite a Bennet trazar un esquema de la situación e importancia de los diferentes centros micénicos de Creta.

Véase además:

L.A. STELLA, «Importanza della lista toponomastica egea di Tebe egizia nella cronologia delle tavolette Cnossie in LB e per la storia della conquista micenea di Creta», en *Acts of the Fourth Int. Cretological Congress*, 1976, (1980), pp. 600-605.

Para topónimos del continente tenemos:

B. SERGENT, «Pylos et Corinthe», en *Minos* 17, 1981, pp. 35-66. En contra de la opinión de Chadwick (cf. W.A. McDONALD - C.R. RAPP (eds.), *The Minnesota Messenia Expedition*, Minneapolis, 1972, p. 104) que niega la identidad entre el topónimo micénico *ko-ri-to* y la Corinto histórica, así como el posible control del istmo por parte del reino pilio, el autor afirma esta identidad y piensa que *ko-ri-to* designaría no tanto el Corinto mismo, sino más bien un sector, una «zona franca», o, mejor aún, una factoría pilia instalada con la anuencia de los señores de Corinto.

C.W. SHELMEKDINE, «Nichoria in context. A major town in the Pylos kingdom», en *AJA* 85, 1981, pp. 319-325. Confirma la identificación, ya antigua, con *ti-mi-to-a-ke-e*, así como su importancia para la industria del lino en Pilo.

R. GUGLIELMO, «PA-KI-JA-NE, la ierapoli di Pilo», en *SMEA* 23, 1982, pp. 141-193. Los datos epigráficos, literarios y arqueológicos confirman el carácter de ciudad santa para *pa-ki-ja-ne*, próxima al palacio, y su relación con la necrópolis de Volimidia.

R. GUGLIELMO, «Considerazioni sul toponimo *me-ta-pa* alla luce di alcune testimonianze storiche», en *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa* 13, 1982, pp. 319-357.

B. SERGENT, « Le royaume d'Arcadie à l'époque micénienne », en *Index* 9, 1980, pp. 79-97. Del análisis de las tablillas, así como de los datos que ofrece el Catálogo de las naves de la *Iliada* y la mitología, se concluye la unidad de Arcadia en época micénica y el uso de este nombre ya desde finales del segundo milenio.

II. - PUBLICACIONES SOBRE INSTITUCIONES MICENICAS.

9. - Religión

Abrimos el listado de la bibliografía correspondiente a este epígrafe con la mención de dos trabajos de carácter general:

R. HÄGG - N. MARINATOS. *Sanctuaires and cults in the Aegean Bronze Age. Proceedings of the First International Symposium at the Swedish Institute in Athens* (12-13 May 1980). Estocolmo. Svenska Institute i Athen, 1981. (Cf. supra, 2. - Obras generales).

P. FAURE, « Crète et Mycène. Problemes de mythologie et d'histoire religieuse », en *Dictionnaire des Mythologies*, Paris, Flammarion, 1980.

Citamos seguidamente algunos trabajos específicos sobre la religión micénica:

E. FRENCH, « Cult places at Mycenae », en *Sanctuaires and Cults*, 1981, pp. 41-48. Exposición por parte del autor de los resultados de las excavaciones recientes.

R. HÄGG, « Official and popular cults in Mycenaean Greece », en *Sanctuaires and Cults*, 1981, pp. 35-39.

S. HILLER, « Amnisos und das Labyrinth », en *Živa Antika* 31, 1981, 63-72. La relación existente entre el Laberinto y Amnisos, según queda reflejada en las tablillas de las « manos » 103 y 140, induce a identificar este lugar de culto con la caverna de Skotino, situada a mitad de camino entre Cnoso y Amniso.

S. HILLER, « Mykenische Heiligtümer. Das Zeugnis der Linear B - Texte », en *Sanctuaires and Cults*, 1981, pp. 95-125. Sobre el vocabulario relativo a los lugares de culto, con un apéndice acerca de interpretación del término *po-ti-ni-ja*.

S. HILLER, « Mycenaean traditions in early greek cult images », en *Second Inter. Symp. at the Swedish Institute*, 1-5 June, 1981 (cf. *Nestor* 9, 1, 1982, p. 1587).

J. BOUZEK, « Some glimpses into Mycenaean religion », en *Concilium* cit., pp. 109-114.

J.C. van LEUVEN, « Evidence for a divine family in prehistoric Aegean religions », en *Acts of the Fourth Int. Cretological Congress*, 1976, (1980), pp. 297-319.

C. MILANI, « Atenea e la Potnia micenea », en M. SORDI (ed.), *Politica e religione nel primo scontro tra Rome e l'Oriente*, Milán, Univ. Cattolica del Sacro

Cuore, 1982 (*CISA VIII*), pp. 29-42. Acerca de la relación existente entre la gran diosa micénica con la Atenea de época clásica y con la Minerva itálica.

L.R. PALMER, «Mycenaean Religion: Methodological Choices», en *Res Mycenaeeae* pp. 338-366. La comparación con elementos culturales de Chipre, Catal-Hüyük, Tanagra y Sumer aclara ciertos aspectos oscuros de la religión micénica. Estudio de KN V 280.

L.R. PALMER, «Studies in Mycenaean Religion», en P. HÄNDEL - W. MEÏD (eds.), *Festschrift für Robert Muth*, Innsbruck, 1983, pp. 283-296. Sobre ciertos aspectos de la religión micénica relativos a la presencia en la misma de divinidades teriomórficas, así como el uso de ciertos símbolos culturales no iconográficos.

L.R. PALMER, «Poseidon and the World of Water», en *Nestor* 11, 3, 1984, pp. 1804-1806. Sobre los diferentes elementos culturales que se sincretizan en la figura de Posidón.

C.J. RUIJGH, «Interpretation hypothétique de la tablette Va 15 de Pylos», en *Živa Antika* 31, 1981, pp. 47-62. Ofrece el Prof. Ruijgh una hipótesis de restitución para el texto de la tablilla mencionada, así como su correspondiente interpretación griega y traducción. Según esta hipótesis estamos ante un texto en el que se describe algún tipo de procesión ritual en Pilo, que estaría en relación con las ceremonias descritas en Tn 316 y oficiadas ante la situación desesperada por la que pasa el reino. De todo ello puede suponerse que algunas personas debían participar en la procesión mencionada que debía celebrarse en Pilo; serían éstas: Oreha y Presguwanax (o[-re]a₂ y pe[-re-ku-wa-na-ka[]), que debían llegar de Heka (e-[ka]-te), los dos portadores de luz pertenecientes al culto del dios en cuestión, así como algunos danzarines de Pilo y Heka. La tablilla señala que Oreha y los portadores de la luz no están en Pilo, pero que no obstante Presguwanax sí ha llegado y que tiene a su disposición danzarines de otros dos lugares. En el v. de la tablilla se describe la solución adoptada: Presguwanax actúa como jefe de la procesión, en tanto que un cierto Etiwaio hace las veces de los portadores de luz ausentes.

10. - Organización política y social. Distribución de la tierra.

Obras de carácter general:

J.C. BERMEO BARRERA, «La sociedad micénica fuera del ámbito del templo y del palacio: la cultura rural», en *Memorias de Historia Antigua* 2, 1978, 9-18 (Actas del coloquio 1978. Colonato y otras formas de dependencia no esclavistas), Instituto de Historia Antigua, Univ. de Oviedo, 1980. De su estudio el autor concluye la existencia de un campesinado libre. Este campesinado compartía su trabajo con esclavos en las tierras asignadas por el palacio. De estos y otros datos infiere el autor que el modo de producción dominante en el cultivo de la tierra no parece ser esclavista, sino aproximado al de los sistemas orientales.

C. BRILLANTE, *La leggenda eroica e la civiltà micenea*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1981.

L. BAUMBACH, «An examination of the personal names in the Knossos Tablets as evidence for the social structure of Crete in the Late Minoan II period», en *Minoan Society*, Cambridge 1981, pp. 3-10. Del estudio de los antropónimos contenidos en las tablillas de la serie As de Cnoso se desprende que los nombres griegos y los no griegos están completamente mezclados en las tablillas, lo que sugiere que en la época en que se escribieron éstas los micénicos, recién llegados, se habían mezclado completamente con la población autóctona eliminando toda diferencia social. Concluye el trabajo con tres apéndices en los que se clasifican los antropónimos de KN As con interpretación griega o que presentan semejanzas con términos del lineal A o nombres del Próximo Oriente (apéndices A y B, respectivamente), y antropónimos que aparecen además de en KN As en tablillas de Pilo, Micenas y Tebas (apéndice C).

S. DEGER-JALKOTZY, «Zum Charakter und zur Herausbildung der mykenischen Sozialstruktur», en *Res Mycenaeae* pp. 89-111. El autor plantea en este trabajo la naturaleza y el origen de la estructura social del mundo micénico, más centralizada en Pilo que en Cnoso. El sistema que liga los campesinos al palacio se apoya, sin duda, en obligaciones religiosas y sanciones, deriva originalmente de los sistemas sociales orientales.

C. GILIS, «A Mycenaean forgery», en *Opuscula Atheniensia* 13, 1980, pp. 163-170.

F. GSNITZER, *Griechische Sozialgeschichte von der mykenischen bis zum Ausgang der klassischen Zeit*, Wiesbaden, Steiner, 1981.

A.M. JASINK, «Methodological problems in the comparison of Hittite and Mycenaean institutions», en *Rivista di Filologia e di Istruzione Classica* 109, 1981, pp. 88-105.

J.T. KILLEN, «Some puzzles in a Mycenaean personnel record», *Živa Antika* 31, 1981, pp. 37-45. Estudio de los grupos personales registrados en MY Au 102. La comparación con otros registros similares (por ej. Fo 101, V 659, etc.) sugiere al autor la hipótesis de que cada grupo de dos hombres, que se menciona en esta tablilla, vivía en una pequeña habitación en palacio. Esta hipótesis se correspondería con el hecho de que las madres y las hijas, así como un padre y su hijo aparecen registrados juntos como parejas. Quizá sea esta la razón por la que aparecen juntos los tres hombres *o-ri-ko* (ὀρίχοι) (L 9), quizá adultos de escasa talla (¿y a causa de su condición social?) que comparten una misma habitación.

J.L. MELENA, «Further Thoughts on Mycenaean *o-pa*», en *Res Mycenaeae* pp. 258-286. Interpreta *o-pa* (cf. hom. ἔπω y neoasirio *iškāru*) como «work (to be performed)».

M. NEGRI, «Ὠβὰς ὠβάζαντα», en *Acme* 31, 1978, pp. 253-260. Interpreta *o-pa*

como «colectividad aldeana» (cf. ὠβάζ en Esparta, referida al elemento no dorio de la población).

O. PANAGL, «Die homerischen Epen-Ein Spiegel der mykenischen Welt?», *Sprach-Text-Geschichte: Beiträge zur Mediävistik und germanistischen Sprachwissenschaft aus dem Kreis des Instituts für Germanistik an der Universität Salzburg*, Salzburgo, Kümmerle Verlag, 1980, pp. 503-526.

Sobre el *wanax*:

C. MILANI, «Osservazioni sul wanax miceneo», en *Contributi dell'Istituto di Storia antica dell'Univ. del Sacro Cuore, Vita e Pensiero* 7, 1981, 22-40. Del examen de las tablillas se desprende que el término *wa-na-ka* designa indistintamente a una divinidad y al soberano. En su segunda acepción se trata de un personaje que no sólo detenta el poder político, sino también el religioso.

P. WATHELET, «Mycenien et grec d'Homère: ἄναξ et βασιλεύς dans la tradition formulaire de l'épopée grecque», en *Živa Antika* 29, 1979, 25-40. El término ἄναξ ligado, sin duda, a una realidad social y política propia en el mundo micénico, tiende a desdibujarse en beneficio de βασιλεύς, cuya importancia ha ido en aumento. Quizá haya que buscar el valor originario de este término en el área de la administración de justicia.

A. SACCONI, «Quelques remarques sur le WA-NA-KA dans les tablettes en Linéaire B de Cnossos», en *Acts of the Fourth Int. Cretological Congress*, 1976, (1980), pp. 477-478.

Sobre diversos funcionarios:

A. FRANCHESCHETTI, «Sul ruolo di tre funzionari micenei. *Pu₂keqiri*, *komawe*, *marineu*», en *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Università di Napoli*, 22, N. S. 10, 1979-1980, pp. 5-12. Acerca del carácter ambivalente de estos funcionarios con atribuciones religiosas y/o culturales.

P.H. ILIEVSKI, «Mycenaean *ka-ra-na-ko*», en *SMEA* 20, 1979, pp. 161-169. Se trata del título de un funcionario: *κῥᾶν-αρχος, a cuya cargo estarían las obras de abastecimiento de agua (cf. el κρηνῶν ἐπιμελητής de época clásica).

Sobre diferentes aspectos de la organización militar:

J. DRIESSEN. *Military aspects of the Knossian Linear B Archive*. Lovaina, Universidad Católica, 1983 (tesis doctoral).

L. BAUMBACH, «An examination of the evidence for a state of emergency at Pylos c. 1200 B.C. from the Linear B tablets», en *Res Mycenaeae* pp. 28-40. Sobre ciertos problemas de estrategia que plantean las tablillas de remeros y *o-ka* de Pilo, y que son exponente de la situación de crisis militar por la que está pasando el reino pilio.

A. FRANCHESCHETTI, «Armí e guerra in testi micenei», en *RAAN* 53, 1978, pp. 67-90. Acerca de los diferentes tipos de carro; interpretación de *o-pa* como «taller»; examen de los diferentes tipos de armas y su terminología; análisis de las tablillas *o-ka* que presuponen una amenaza de guerra.

K. KILIAN, « Mycenaean charioters again », en *AJA* 86, 1982, pp. 205-206. La presencia de escudos redondos, pintados en vasos, al final de la época micénica supone un paso más hacia un nuevo modo de combatir en el que se combinan el carro y la marcha a pie, como ya se ve en Homero.

J.T. KILLEN, « PY An 1 », en *Minos* 18, 1983, pp. 73-79. Del estudio de la tablilla se desprende que se trata de una leva de remeros realizada sobre los mismos presupuestos que en tiempos de paz, sin que muestre una especial preocupación por parte de palacio.

H. MÜHLESTEIN, « Nochmals zu den *oka*-Tafeln von Pylos », en *Res Mycenaeae* pp. 311-327. Presenta estas tablillas como una revista de tropas.

Sobre la tierra y sus usos:

M. CARPENTER, « *ki-ti-me-na* and *ke-ke-me-na* at Pylos », en *Minos* 18, 1983, pp. 81-88. *ki-ti-me-na* se aplicaría a la tierra de mejor calidad, de la que no participaría el pueblo, sería « cercada, ocupada »; *ke-ke-me-na*, contrariamente, se referiría a una tierra distante, más pobre, marginal.

G. DUNKEL, « Mycenaean *KE-KE-ME-NA*, *KI-TI-ME-NA* », en *Minos* 17, 1981, pp. 18-29. Interpreta *ke-ke-me-na* como « en barbecho » (« baldía »), en oposición a *ki-ti-me-na* « poblada, cultivada ».

A.M. JASINK TIOCHIONI, « Contributi micenei. 3. Alcune osservazioni sui *ka-ma-e-we* », en *SMEA* 20, 1980, pp. 231-245. Para la autora *ka-ma* y *ka-ma-e-u* son términos que pertenecen a la esfera del culto.

A. MELE, « Il catastro miceneo di Pilo », en E. Ch. WEISKOPF. *Terre et paysans dépendants dans les sociétés antiques*. Besançon 2-3 mai 1974, Paris, C.N.R.S., 1979, pp. 11-83.

J.L. PERPILLOU, « Discussions mycéniens I: *e-to-ni-jo* », en *BSL* 76, 1981, pp. 225-230. *e-to-ni-jo*, término exclusivo del vocabulario catastral, podría designar un privilegio unido a algún tipo de función, quizá ἐνθρόνιον « dotation attachée à une charge honorifique ».

J. SARKADY, « Landownership relations in Pylos », en *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae* 35, 1981, pp. 291-313.

11. — Impuestos, prestaciones y economía

Sobre impuestos tenemos:

P. DE FIDIO, « Fiscalità, redistribuzione, equivalenza: per una discussione sull'economia micenea », en *SMEA* 23, 1982, 83-136. A través del estudio de las tablillas de Pilo de las series Ma, Na y Jn, y Mc de Cnoso la autora concluye que la organización fiscal y redistributiva micénica aparece dotada de una rigurosa coherencia. Sometida a reglas más generales que trascienden, en parte, su propia época y cultura.

P. DE FIDIO, « Il ricapitolativo Ed e i sistemi di misura micenei », en *Kadmos* 22, 1983, pp. 14-39. Acerca de los valores de *DA* y *PA*, antiguas medidas de capacidad que permanecen en uso solamente en la esfera de la economía rural: su valor puede extraerse del registro catastral del distrito pilio de *pa-ki-ja-ne* donde 40 *DA* corresponden a GRA 96.

E.D. FOSTER, « The flax impost at Pylos and Mycenaean landholding », en *Minos* 17, 1981, pp. 67-121. Del análisis de la serie Na de Pilo, así como de sus dos « totalizadores » Ng 319 y 332 y las restantes tablillas N – con ella relacionadas –, concluye la autora que el impuesto del lino se libraba directamente sobre los propietarios de las parcelas dedicadas a su cultivo. Por otra parte, del estudio de los terminos *ki-ti-je-si* (**κτίευσσι*), *a-ki-ti-to* (*ἄκτιτος*) en la serie Na, así como las palabras con ellos relacionadas, especialmente *ki-ti-me-na* (**κτιμέννα*), se infiere su sentido jurídico y su referencia a la ocupación de la tierra bajo ciertas condiciones, probablemente en recompensa por prestación de servicios. En 831 presenta varias categorías profesionales deudoras del impuesto, los *telestai* entre ellas. En algunos casos se establecen exenciones fiscales (cf. *e-re-u-te-ro* / *-ra*).

J.T. KILLEN, « On the Mycenae Ge Tablets », en *Res Mycenaeae* pp. 216-233. Del examen de estas tablillas concluye que son registros de tributos, probablemente referidos a un sólo año.

M. SINATRA, « KN Og 833: una proposta di interpretazione », en *SMEA* 23, 1982, pp. 289-299 (con una lámina). Se trataría de una tablilla de previsión de impuestos sobre *po-ni-ki-jo*, basada en la información que facilita E 749, perteneciente al mismo departamento administrativo. Tendríamos, pues, la documentación completa de las cuatro fases de un proceso impositivo: E 749 (136), Og 833 (–), sets B (2) y Ga (a) (137) y Ga 834 (137), al tiempo que el testimonio de una doble gestión de impuestos motivada por la diversa utilización industrial del producto.

Agricultura y cultivos:

E.P. HAMP, « Ἡθος, ἔθος, Μυκ. *e-ti-we* », en *Živa Antika* 32, 1982, pp. 33-34. *e-ti-we*, calificativo de aceite, designaría el de calidad ordinaria (cf. gr. clás. ἔθιμος), frente a *a-e-ti-to* (*a(h)ethiston*), « no ordinario, especial ».

S. HILLER, « Fruchtbaumkulturen auf Kreta und in Pylos », en *Res Mycenaeae* pp. 171-201. A través del estudio de *pu-te-ri-ja*, y los terminos con éste relacionados, se ocupa de la importancia que los cultivos de frutales y cereales tendrían en Creta y Pilo respectivamente.

R. JANKO, « Un 1314: Herbal remedies at Pylos », en *Minos* 17, 1981, pp. 30-34. Sobre la interpretación de PY Un 1314, y más concretamente del termino *e-pi-ka* (l. 3) como */ebiskai/*, posteriormente ἑβίσκος / ἰβίσκος, es decir el hibisco, planta cuyas propiedades medicinales ya se conocerían en época micénica.

A.M. JASINK TICHIONI, « Le 'lavolette dell'olio' », en *Kadmos* 22, 1983, pp. 40-53. Del análisis de las « manos » y de los lugares de procedencia de las tablillas del

aceite de Pilo es posible extraer algunas conclusiones preliminares, así como establecer un esquema previo de las mismas. Podrían clasificarse en dos grupos: A) tablillas procedentes de los «almacenes» de aceite, donde solo se conserva el aceite aromatizado; su número sería de 39, de las que 19 corresponden al escriba 2, cuya característica es la ligazón OLE + A. El grupo B) correspondería a las tablillas que no proceden de los «almacenes», su diferencia estriba en el hecho de que el aceite que figura en sus asientos no está necesariamente aromatizado. Ofrece la autora tablas de los dos grupos (cf. pp. 51-53) en las que figuran el lugar de procedencia de la tablilla, «mano» y tipo de aceite.

J.L. MELENA, «Olive oil and Other Sorts of Oil in the Mycenaean Tablets», en *Minos* 18, 1983, pp. 89-123. Se trata del texto, vertido al inglés, de la comunicación que bajo el título «El aceite en la civilización micénica» presentó el autor a la reunión internacional sobre el aceite de oliva, *Olive Oil in Antiquity*, celebrada en Madrid entre los días 4 y 6 de diciembre de 1978, y que fué publicada posteriormente en el volumen colectivo *Producción y comercio del aceite en la Antigüedad* (Madrid, Univ. Complutense, 1981) con el título «El aceite en la civilización micénica». En esencia se trata de un documentado y completo trabajo en el que se pasa revista crítica a todo lo que sabemos acerca de este producto en época micénica, su cultivo, tipos, usos, etc.

J.L. PERPILLOU, «Vinealia 1. Vignes mycéniennes, homériques, historiques: Permanence des formules?», en *Revue de Philologie* 107, 1981-82, pp. 41-55. Estudio sobre ciertos sistemas de cultivo en época micénica y su reflejo en el epos.

C.W. SHELMEKDINE, «The Oil (Fr) Tablets - Acquisition, Processing, Recording and Allotment», comunicación presentada al seminario *Administration and Organization of the Palace at Pylos*, celebrado en marzo de 1982 en el Bryn College (cf. *Nestor* 9, 6, 1982, p. 1622).

P.V. STANLEY, «KN Uc 160 and Mycenaean wines», en *AJA* 86, 1982, pp. 577-578. Los micénicos distinguían, al menos, tres tipos diferentes de vino: el mejor, *de-re-u-ko* *131; una segunda calidad expresada por el ideograma *132 y, en tercer lugar, el representado por el ideograma *131 b.

Industria y comercio:

J.C. BERMEJO BARRERA, «Sobre la función del comercio en la estructura económica micénica», *Gallaecia* 5, 1979, pp. 167-183. Explica las colonias micénicas no como centros comerciales, sino como resultado de una política de exportación de excedentes demográficos.

M.V. CREMONA, «I cereali nelle tavolette in lineare B di Cnosso», en *SMEA* 23, 1982, pp. 73-82. Los cereales mencionados en las tablillas de Cnosso son la cebada y el trigo. De los textos nada se colige acerca de la producción de cebada y muy poco sobre la cosecha del trigo. Todo ello apenas permite hacerse una idea sobre la cantidad total de cereales que se almacenaba en palacio.

L. GODART, « Quelques aspects de la politique extérieure de la Crète minoenne et mycénienne », en *Res Mycenaeae* pp. 131-139. Trata de las relaciones políticas y comerciales de la Creta del segundo milenio con Egipto, al que serviría de intermediaria para la adquisición de materias tales como lapislázuli, plata o cobre que provendrían de Oriente. Opina Godart que tras la caída del palacio de Cnoso (1370 $\pm$) se establecería un reino micénico en La Canea, del que procederían la totalidad de vasos, con inscripciones, hallados en el continente.

S. IAKOVIDIS, « The Mycenaean bronze industry », en *Archaeological Symposium. Early Metallurgy in Cyprus 4000 - 500 B.C. Abstracts*. 6.

M. MARAZZI, « Die mykenische Gesellschaft im Lichte der ägäischen Warenzirkulation im westlichen Mittelmeerraum », en *Ethnographische-Archäologische Zeitschrift* 21, 1980, pp. 594-609.

K. MAVRIGHIANNAKIS, « The Ta tablets of the palace of Pylos and the problem of the tripod cauldrons », en *Acts of the Fourth International Cretological Congress 1976* (1980), pp. 320-340.

E. SHERRAT, « Patterns of contact: Manufacture and distribution of Mycenaean pottery, 1400-1100 B.C. », *Interaction and acculturation I*, 1980, pp. 177-179.

Transporte, carros:

J.H. CROUWEL, « Aegean Bronze Age chariots and their Near Eastern background », *BICS* 25, 174-175. Sobre la introducción en Grecia de los carros de guerra, probablemente a través de Egipto y Creta, y las peculiaridades de los carros micénicos.

M.A. LITTAUER - J.H. CROUWEL. *Wheeled vehicles and ridden animals in the Ancient Near East*. Leiden, E.J. Brill, 1979.

J.H. CROUWEL. *Chariots and other means of land transport in Bronze Age Greece*. Amsterdam, Allard Pierson Museum, 1981.

A. LITTAUER - J.H. CROUWEL, « Chariots in Late Bronze Age Greece », en *Antiquity* 57, 1983, pp. 187-192.

E.P. HAMP, « The Greek chariot », en *Zeitschrift für Balkanologie* 19, 1983, pp. 14-15.

APENDICE

Otras escritura egeas

Continuamos en este epígrafe la información que sobre textos jeroglíficos y del lineal A, así como sus lenguas y civilización, se iniciaba en la reseña anterior;

lo justifica el hecho de que cada vez adquiere mayor importancia, según se advertía, esta rama de la filología egea para un más completo conocimiento de las instituciones de la época.

Comenzamos citando dos obras de carácter general:

A. COTTERELL. *The Minoan World*. Nueva York, Scribners, 1980.

O. KRZYSKZOWSKA - L. NIXON (eds.). *Minoan Society*. Proceedings of the Cambridge Coll., 1981, Bristol, Bristol Classical Press, 1983 (cf. Epigrafía 2. - *Obras de conjunto*).

Sobre religión minoica:

A. ANTONIOU, « Minoische Elemente im Kult der Artemis von Brauron », en *Philologus* 125, 1981, pp. 291-196.

B.C. DIETRICH, « Evidence of Minoan religious traditions and their survival in the Mycenaean and Greek world », en *Historia* 31, 1982, pp. 1-12.

J. JONG, « The religious context of the Linear script A text found at Hagia Triada near Phaestos in Crete », en *Interaction and acculturation*, 1980, pp. 135-141.

C. RENFAEW, « Questions of Minoan and Mycenaean cult », en *Sanctuaires and Cults*, 1981, pp. 27-33.

I. RUUD, *Minoan religion. A bibliography*. Oslo, Universitetsbiblioteket, 1980.

I. SAKELLARAKIS - E. SAPOUNA, « Drama of death in a Minoan temple », *National Geographic* 159, 1981, pp. 204-223.

Sobre historia y arqueología minoicas:

K. BRANIGAN, « Minoan colonialism », en *ABSA* 76, 1981, pp. 23-33.

G. CADOGAN, « The rise of Minoan palaces », *BICS* 28, 1981, pp. 164-5.

H.W. CATLING - E.A. COTLING - P. CAILLAGHAN - D. SMYTH, « Knossos 1975: Minoan *paralipomena* and post-Minoan remains », en *ABSA* 76, 1981, pp. 83-108.

Sobre Chipre:

P. ASTROM, « Cyprus and Troy », en *Opuscula Atheniensia* 13, 1980, pp. 23-28.

C. BAURAIN, « Chypre et le monde égéen », *BCH* 104, 1980, pp. 565-580.

J.C. BIRS - D. SOREN (eds.). *Studies in Cypriote Archaeology*. Institute of Archaeology, UCLA, 1981.

H.W. CATLING. *Cyprus and the west 1600-1050 B.C.*, Sheffield, Univ., 1980.

G. NEUMANN, « Beiträge zum Kyprischen, VIII », en *Kadmos* 21, 1982, pp. 88-92.

Sobre la lengua del lineal A:

W.C. BRICE, « The 'Libation Vessels' Inscribed in Linear A », en *Res Mycenaeae* pp. 55-62. A través del estudio de las inscripciones contenidas en los « vasos de libación » concluye que la lengua del lineal A es de tipo aglutinante, probablemente de origen sirio.

C. CONSANI, « Considerazioni sui problemi metodologici e linguistici connessi con l'interpretazione della lineare A. (In margine ad alcuni recenti lavori) », en *Studi e Saggi Linguistici* 21, 1981, pp. 225-249. Examen de las implicaciones lin-

güísticas sobre la atribución de valores fonéticos a silabogramas del lineal A y sobre la determinación de una tipología para la lengua de los textos. Evaluación de tres aproximaciones metodológicas al problema.

Y. DUHOUX, « Les langues du linéaire A et du disque de Phaestos », en *Minos* 18, 1983, pp. 33-68. Intento de sentar las bases para un estudio serio sobre las posibles analogías entre las lenguas del lineal A y del disco de Festo, a través de la comparación de los elementos gramaticales que conforman ambas. De este estudio comparado se desprenden una serie de similitudes, de diferente valor probatorio, que aproxima, en cierta medida, dichas lenguas e, incluso, llega a ofrecer como hipótesis de trabajo la idea de que ambas pueden ser idénticas o, cuanto menos, estrechamente emparentadas.

V. GEORGIEV, « Minoisch ist ein Luwischer Dialekt. Die Deutung der Inschrift auf der Minoischen Goldfibel », en *Linguistique Balkanique* 24, 1981, pp. 5-9.

V. GEORGIEV, « L'état actuel des études des inscriptions minoennes », en *Res Mycenaee* pp. 126-130. Reafirma su opinión según la cual el minoico debe identificarse con el luwita y más concretamente con el termillo.

C.H. GORDON, « New light on the Minoan language », en *Acts of the Fourth Int. Cretological Congress*, pp. 205-209.

C.H. GORDON, « The semitic language of Minoan Crete », en *Bono Homini Donum* pp. 761-782.

A. HEUBECK, « Überlegungen zur Sprache von Linear A », en *Res Mycenaee* pp. 155-170. Sobre el método que debe ser aplicado para un correcto desciframiento de la lengua del lineal A.

Sobre epigrafía y textos del lineal A:

A. BARTONEK, « Die ägaischen Schriften in ihren kleinasiatischen Zusammenhängen », en *Studia Minora Facultatis Philosophicae Universitatis Brunensis* 26, 1981, pp. 59-65. Breve introducción a las escrituras minoicas y chiprominoicas y a las lenguas en ellas contenidas.

W.C. BRICE, « Epigraphische Mitteilungen: Minoan linear scripts; frescoes », en *Kadmos* 21, 1982, p. 173.

W.C. BRICE, « Notes on Linear A: I. The tablet Arkhanes no. 2; II. The inscribed sealings and roundels from Khamia », en *Kadmos* 22, 1983, pp. 164-165.

L. GODART, « Le linéaire A et son environnement », en *SMEA* 20, 1979, pp. 27-42. Establece la diferencia entre lineal A y jeroglífico. Son dos escrituras diferentes, sin relación entre sí, una contable (lineal A) y la otra monumental (jeroglífica) que han coexistido durante mucho tiempo. Posteriormente se impone el lineal A en detrimento de la jeroglífica. Data el nacimiento del lineal A, creado en el continente, tres o cuatro siglos antes de la destrucción de los palacios.

L. GODART, « Une battue dans la jungle des idéogrammes du linéaire A », en *Studia Mediterranea*, Pavia, 1979, pp. 205-207.

L.C. MEIJER, *Eine strukturelle Analyse der Hagia Triada-Tafeln. Ein Beitrag zur Linear A - Forschung*, H. Frankfort Found. VIII. Amsterdam, Gieben, 1982.

J.-P. OLIVIER, « État actuel des travaux sur le Linéaire A », en *Acts of the Fourth Int. Cretological Congress*, 1976 (1980), pp. 395-400.

T.C. PALAIMA, « Linear A in the Cyclades: the trade and travel of a script », en *TUAS* 7, 1982, pp. 15-22.

J. RAISON - M. POPE, *Corpus transnuméré du Linéaire A*, Lovaina, Ed. Cabay, 1980.

Sobre la interpretación de textos tenemos:

L. GODART - J.-P. OLIVIER, *Recueil des inscriptions en linéaire A*. Vol. IV: *Autres documents*. Paris, Paul Geuthner, 1982.

J. WEINGARTEN, « Two inscribed sealings from Zakro », en *Kadmos* 22, 1983, pp. 107-108.

M. ANDREAKI VLASKI - L. GODART, « Une nouvelle tablette en linéaire A de la Canée: KH 91 », en *SMFA* 23, 1982, pp. 51-60 (con diez figuras). Se trata de un trabajo dividido en dos partes. La primera, a cargo de M. Andreaki, es la descripción de los hallazgos arqueológicos correspondientes a la campaña de otoño de 1978, y que conciernen a una parte de la sala de los archivos del palacio de Kudonia, así como de la tablilla de referencia. La segunda parte, de la que es autor L. Godart, consiste en el comentario epigráfico y filológico de dicha tablilla, que verosíblemente versa sobre los productos agrícolas cuyos ideogramas figuran en la misma.

W.C. BRICE, « The Zakro Tablets 16, 17 and 18 », en *Kadmos* 21, 1982, pp. 9-13. Edición con dibujo, transcripción normalizada y comentario epigráfico de las tablillas de referencia que complementan la edición de los textos de esta procedencia publicados anteriormente por N. Platon y el autor de este trabajo (« Inscribed Tablets and Pithos of Linear A System from Zakro », en *AAA* 85, 1975).

C. DAVARAS, « Three new Linear A libation vessel fragments from Petsophas », en *Kadmos* 20, 1981, pp. 1-6.

E. HALLAGER, « A new linear A inscription from Khania », en *Kadmos* 19, 1980-81, 9-11. Descripción y comentario de la tablilla KH 90 (GSE 78 LT 1). Incluye fotografía, dibujo y transcripción normalizada. El autor se inclina por una datación anterior al LM I, período en el que produjeron vastas destrucciones en La Canea.

R. JANKO, « A stone object inscribed in linear A from Ayios Stephanos, Laconia », en *Kadmos* 21, 1982, pp. 97-101. Sobre la inscripción HS Z 1, del Museo Arqueológico de Esparta. Para el autor tanto la forma de la inscripción, como el objeto sobre la que se halla confirman la hipótesis de que se trata de lineal A y no lineal B, a pesar de su posible lectura *a-ma* (L 52-95), grupo de signos muy abundante en los textos del lineal B.

J.-P. OLIVIER - L. GODART - R. LAFINEUR, « Une épingle minoenne en or avec inscription en linéaire A », en *BCH* 105, 1981, pp. 3-25. Estudio de una fibula con decoración vegetal y una inscripción completa de 18 signos.

J.-P. OLIVIER, « Inscription en linéaire A sur une statuette en terre cuite de Tyllissos (HM 6585) », en *L'Antiquité Classique* 50, 1981, pp. 621-627. Nueva lectura, que corrige anteriores errores, de la inscripción de tres signos de la estatuilla inventariada HM 6585.

J.-P. OLIVIER, « La bague en or de Mavro Spelio et son inscription en linéaire A », en *Rayonnement grec*, 1982, pp. 15-26. Observaciones paleográficas sobre el texto contenido en el anillo de oro conservado en el Museo de Iraclion que lleva en número de inventario 530.

J.-P. OLIVIER, « Le trois épingles avec inscription en linéaire A », en *Res Mycenaeae* pp. 335-337. Noticia previa a su publicación en el *BCH* del texto del lineal A contenido en la fibula de oro aparecida en 1980 y que tras ciertos avatares se encuentra depositada en el Museo de Hagio Nicolao, con número de inventario 9675.

M. TSIPOPOULOU - L. GODART - J.-P. OLIVIER, « Bol de bronze á base ombiliquée avec inscription en Linéaire A de la collection K. et M. Mitsotakis », en *SMEA* 23, 1982, pp. 61-72 (con 18 figuras y fotografía). Verso sobre el vaso de bronce M 385 conservado en el Museo de La Canea. Tras discusión acerca de la autenticidad, forma y lugar de origen del mismo, se concluye que se trata de un vaso de libación perteneciente a la época de los segundos palacios. Los signos de la inscripción *a-ṛa-ko*, conocidos y clásicos, deben formar el nombre del oferente. El comentario epigráfico de este texto (KO (?) Zf 2), a cargo de L. Godart y J.-P. Olivier ofrece el texto de acuerdo con las cuatro versiones propuestas para cada uno de los documentos editados en el *Recueil des inscriptions en linéaire A*: fotografía, facsímil, transcripción normalizada y transcripción tabular.

D.A. WAS, « Two notes on Linear A », en *Minos* 17, 1981, pp. 7-17. Sobre la interpretación de HT 9 como el registro de la producción de un viñado en *sa-ro*, del que son beneficiarios dos « deidades », algunos individuos, así como un colectivo de trabajadores textiles, y que está sujeto al pago de una cuota de su producción a los cultivadores del mismo. Este pago se expresa en una cuota que recibe el nombre de *ka-66*, probablemente idéntico al clásico *κᾶδος*. La segunda parte del trabajo esta dedicada a justificar una transliteración *do₂* para el signo L 66. Véase crítica a este artículo en

E.L. BENNETT, « A Strange 'Linear A' Wine-Measure », en *Minos* 18, 1983, 7-32.

Véase además:

D.A. WAS, « A Minoan tax account », en *Minos* 17, 1981, pp. 134-146. El texto de HT 6 parece ser un recuento de tributos que gravan huertos de zanahorias o remolachas, relacionándose en su *recto* los impuestos en género, y en el *verso* la extensión de las tierras de varios propietarios. El impuesto se calculaba no sobre

la cosecha, sino sobre la extensión de la tierra, que, a tales efectos, era medida con unidades diferentes que dependían del tipo de cultivo.

D.A. WAS, « HT 123, a tax account », en *Kadmos* 20, 1981, pp. 93-103. Esta tablilla parece registrar un impuesto en aceite y aceitunas.

De la bibliografía especializada citamos:

A. BOSKAMP, « Die minoischen Masseinheiten: ein Zwischenbericht », en *Kadmos* 21, 1982, pp. 15-25. Sobre medidas de longitud, superficie y volumen.

D.A. WAS, « The Land- - Tenure Texts from Hagia Triada III », en *Kadmos* 20, 1981, pp. 7-25. Es el tercero, y último, de una serie de trabajos del autor [cf. *Kadmos* 17, 1978, pp. 16-25 (I), *ibid.* pp. 91-101 (II)], acerca de la supervisión que ejerce la administración de HT sobre las diferentes actividades agrícolas de la población sometida: distribución de parcelas, arrendamientos, cosechas e impuestos. Del estudio efectuado sobre los textos de HT puede colegirse lo siguiente: se confirma la opinión adelantada por M. Pope y J. Raison (*Kadmos* 16, 1977, pp. 16-23) de que el sistema catastral de Pilo era una adaptación del minoico; la unidad « familiar » de tierra se representa con la abreviatura DA (estudio de sus múltiplos y submúltiplos, así como su conversión al sistema ponderal); la administración de HT no interfiere con la tierra del *damos*, sino que los términos para los tipos de posesión, *a-du* (« growth-land ») y *a-ka-ru* (« gracious gifts »), parecen referirse a la tierra administrada desde el palacio, el tamaño de las parcelas individuales se corresponde con el que tenían en Pilo; el *temenos* que posee el rey de Pilo y sus pares es de la misma extensión que los que aparecen en HT tras el nombre de los *da-du-ma-ta* (cf. *du-ma-te*, PY Jn 829), quienes podrían haber disfrutado de un status similar a los *e-ge-ta* de Pilo; las parcelas podían ser propiedad colectiva o individual, y algunas de éstas dependían de palacio; igualmente otras estaban sometidas a tributación, de la que era beneficiario Festo, circunstancia que ilumina la relación entre ambos palacios; la cuantía de estos impuestos variaba según que la tierra objeto de la exacción estuviera, o no, bajo la supervisión de los *da-du-ma-ta*, teniendo éstos derecho a una tasa adicional de 1/120 de la cosecha. Finaliza el trabajo con dos apéndices, en el primero se intenta reforzar las conclusiones anteriores por medio de los datos numéricos que pueden extraerse de los textos que conservamos de modo incompleto, el segundo es un intento de compilación de un vocabulario del lineal A.

Ofrecemos a continuación unas pocas obras que demuestran la atención que vienen prestando los estudiosos a los problemas que plantea el disco de Festo:

S. AMUNDSEN, *Le disque de Phaistos: essai de déchiffrement*. Bruselas, Sigurd Amundsen, 1983.

P. GORISSEN, *Le disque de Phaistos, calendrier divinatoire*. Lovaina, Katholieke Universiteit, 1983.

L. DELEKAT, « Der Diskos von Phaistos. Entwurf einer Textlesung und -deutung », en *Ugarit-Forschungen* 11, 1979, pp. 165-178.

Y. DUHOUX, « L'écriture et le texte du disque de Phaestos », en *Acts of the Fourth Int. Cretological Congress 1976* (1980), pp. 112-136. Acerca del carácter silábico de la escritura del disco y su comparación con el chipriota y el micénico. Se trataría de un texto poético, probablemente un himno o una plegaria.

J. FAUCOUNAU, « Les signes du disque de Phaistos et leur identification », en *Kretologia* 12-13, 1981, pp. 185-211.

R. HOSCHER, « Zur Schriftrichtung beim Diskos von Phaistos », en *Kadmos* 20, 1981, pp. 85-92.

B. SCHWARTZ, « The Phaistos disk, again? », *Bono Homini Donum*, 1981, pp. 783-802.

Finalmente ofrecemos alguna bibliografía sobre otras escrituras:

S.M.M. WINN. *Pre-writing in southeastern Europe: the signsystem of the Vinča Culture ca. 400 B.C.* Calgary, Western Publishers, 1981.

E. MASSON, « Une inscription peinte d'Enkomi en caractères chyro-minoens », en *Repport of the Department of Antiquities, Cyprus*, 1979, pp. 210-213. Estudio de la inscripción pintada sobre un fragmento de un hornillo de ofrendas, que versosímilmente forma parte de un documento cultural.

J. FAUCOUNAU, « Études chyro-minoennes IV. Les textes d'Enkomi en écriture CM 2. V. Résumé et conclusions », en *Syria. Revue d'Art Oriental et d'Archéologie* 62, 1980, pp. 375-410.

I. MICHAELIDOU-NICOLAOU, « Regroupement de deux fragments de tablettes d'Enkomi avec écriture chyro-minoenne », en *SMEA* 21, 1980, pp. 7-16. « Raccord » de Enk. 1193 y Enk. 2001.

W. NAHM, « Studien zur kypro-minoischen Schrift », en *Kadmos* 20, 1981, pp. 52-63.

J.-P. OLIVIER, « Les sceaux avec des signes hiéroglyphiques. Que lire? Une question de définition », en *Studien zur minoischen und helladischen Glyptik* pp. 105-106.

Citamos finalmente:

J.P. UHLENBROCK, « A dipinto from Tiryns », en *Kadmos* 21, 1982, pp. 25-29. Estudio epigráfico de los signos pintados en un fragmento de arcilla de la colección de la *American School of Classical Studies at Athens* (Inv. ASP. 144). Se ilustra el trabajo con una fotografía y dibujos. Se trata de algún tipo de escritura con lejanas similitudes con la del lineal B.

FRANCISCO R. ADRADOS

FRANCISCO AURA JORRO