

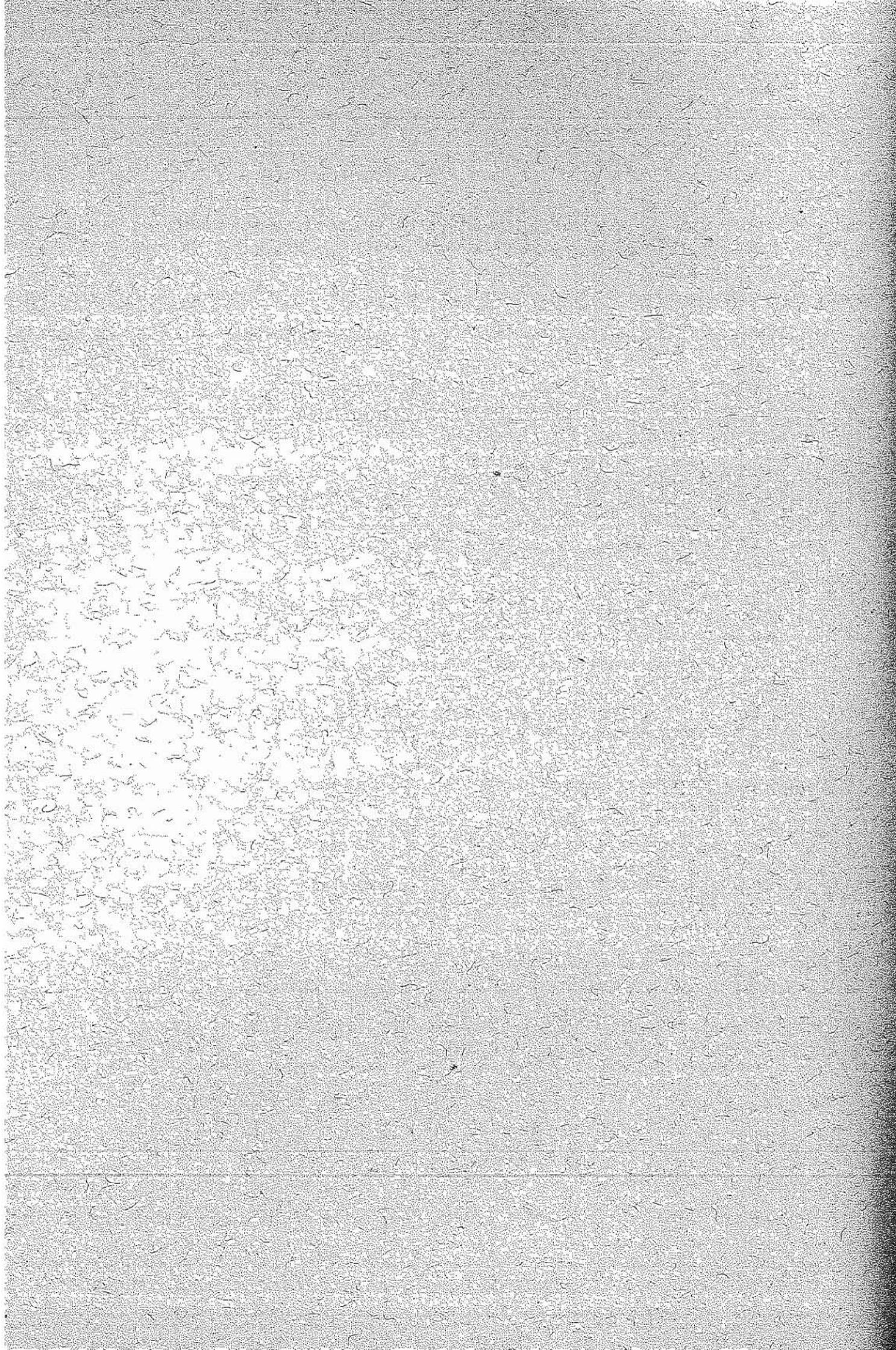
FRANCISCO R. ADRADOS

EPIGRAFIA JURIDICA MICENICA - VII
(1978 - 1980)

Excerptum ex *Studia et Documenta Historiae et Iuris*
XLVII - 1981

ROMAE

PONTIFICIA UNIVERSITAS LATERANENSIS



FRANCISCO R. ADRADOS

EPIGRAFIA JURIDICA MICENICA - VII
(1978 - 1980)

Excerptum ex *Studia et Documenta Historiae et Iuris*
XLVII - 1981

ROMAE
PONTIFICIA UNIVERSITAS LATERANENSIS

EPIGRAFIA JURIDICA MICENICA – VII

(1978 - 1980)

La presente reseña continúa en líneas generales la organización y características de las seis que la han precedido en esta revista. Se refiere a libros y trabajos aparecidos a partir de 1978, con algunas excepciones a favor de publicaciones anteriores que por una u otra razón no habían sido recogidas en las reseñas precedentes.

También aquí hacemos una subdivisión en dos partes: una titulada «La Epigrafía Micénica», que se ocupa de cuestiones generales y de temas menos directamente institucionales; otra «Publicaciones sobre instituciones micénicas», que constituye el tema que fundamentalmente nos interesa aquí (pero que exige un conocimiento del apartado primero). Damos aparte esta vez, como apéndice, algunas indicaciones sobre los progresos de la epigrafía egea aparte de la propiamente micénica (escrituras jeroglífica y lineal A de Creta, diversas escrituras chipriotas). Es un tema en el cual se están realizando avances y que creemos interesará a nuestros lectores. Lo tratamos, de todos modos, de una manera sumaria.

Las divisiones dentro de las dos partes, sobre todo dentro de la segunda, no son tajantes. Es difícil distinguir entre temas políticos y religiosos, entre impuestos y economía, etc.

Hay que advertir que la filología micénica, quizá por no haber aparecido últimamente materiales nuevos y porque los antiguos presentan muchos problemas, bien conocidos, de interpretación, no ha experimentado grandes avances estos tres últimos años. Hay, para ser sinceros, un cierto estancamiento. Incluso en cuanto a número de publicaciones, hay un descenso. Quiero decir, en cuanto a publicaciones relacionadas con la interpretación de las tablillas, porque las publicaciones de Historia y, sobre todo, de Arqueología, son numerosísimas. Este apartado, sin embargo, solo sumariamente es tratado aquí.

I. - LA EPIGRAFIA MICENICA.

1. - Obras generales y bibliografía.

No han aparecido nuevas exposiciones generales de la Micenología del tipo de los *Documents* de Ventris-Chadwick o los *Studies* de Palmer, ni siquiera del de obras más reducidas, tales como *The Mycenaean World* de Chadwick o *Die frühgriechische Texte aus mykenischer Zeit* de Hiller-Panagl (véase *Epigrafía Jurídica Micénica* V y VI). En cambio, sí han aparecido artículo diversos que ofrecen un estado de la cuestión después de los veinticinco años transcurridos desde el desciframiento por Ventris de los textos micénicos o que dan una perspectiva general de tal o cual dominio dentro de la Micenología. Y también diversos tratamientos bibliográficos de la misma.

Como tratamiento de carácter general podemos citar :

J. CHADWICK: 'Evidence' after 25 Years, en *SMEA* 20, 1979, pp. 11-14.

L. DEROU, *Vingt-cinq ans de Mycénologie*, en *Clio* 57, 1979, pp. 61-72.

J.P. OLIVIER, *Editions, index, dictionnaires: état des questions*, en *Colloquium Mycenaicum*, ed. par E. RISCH e H. MÜHLESTEIN, Génève, Droz, 1979, pp. 35-42. Anuncia algunas novedades, recogidas en las páginas que siguen, así como que los profesores Chadwick y Bennet trabajan en las ediciones mayores de los textos de Pilos y Gnosos, respectivamente.

A. SACCONI, *Les éditions de textes 25 ans après*, en *SMEA* 20, 1979, pp. 15-26.

De carácter programático son los siguientes artículos:

J. CHADWICK, *The use of Mycenaean documents as historical Evidence*, en *Coll. Myc.* cit., pp. 21-30. Contiene observaciones prudentes y realistas. Destaca la atención a paralelos en otras culturas.

O. PANAGL, *Textual features in the Linear B Tablets*, en *Coll. Myc.* cit., pp. 313-322. Utilidad de la Lingüística del Texto para la filología micénica. Ciertos hechos contextuales (anáfora, elipsis, silabogramas aludidos por ideogramas sucesivos, orden de palabras, partículas introductorias) pueden ayudar a la interpretación de las tablillas.

El artículo que sigue se refiere a las características generales de estos documentos, en comparación con los mesopotámicos:

A. HURST et F. BRUSCHWEIDER, *Descriptions d'objets à Pylos et dans l'Orient contemporain*, en *Coll. Myc.* pp. 65-80. Los hábitos burocráticos rígidos de la burocracia micénica (siempre el mismo orden en la descripción de objetos) contrastan con los de la oriental. Los primeros encuentran algunos paralelos en la epopeya.

Al problema del origen de la escritura Lineal B se refieren:

J.T. HOOKER, *The Origin of the Linear B Script*. Salamanca, Ediciones de la Universidad, 1979, Suplementos a *Minos* 8. La Lineal B es más sistemática que

la A y presenta nuevos signos, así como, a veces, una amalgama de los ideogramas y los signos fonéticos. Fue creada en el s. XV a.C. en Creta, en un ambiente minoico. Los escribas minoicos que trabajaban en Grecia harían que poco a poco fueran entrando palabras griegas; y el hábito de escribir griego en la Lineal B pasaría luego a Gnosos. Personalmente, considero más verosímil que la Lineal B se desarrollara desde el comienzo en un ambiente griego, bien en Creta, bien en el Continente (aunque lo primero es más verosímil).

J.-P. OLIVIER, *L'origine de l'écriture linéaire B*, en *SMEA* 20, 1979, pp. 43-52.

De carácter bibliográfico son los siguientes trabajos:

J.L. GARCIA RAMÓN, *El dialecto micénico 1966-78: doce años de investigaciones*, en *Estudios Clásicos* 25, 1980, pp. 5-31. Buen resumen, aunque muy influido por las ideas del autor.

S. IACOVIDES, *A hundred Years of Mycenaean Archaeology*, en *Antiquaries Journal* 58, 1978, pp. 13-30.

E. FRENCH, ed., *Excavations at Mycenae 1939-1955*. Londres, Thames and Hudson, 1980.

S. HILLER, *Mykenische Archäologie*, en *SMEA* 20, 1979, pp. 183-206.

E. MYLONAS, *Excavations at Mycenae 1966 to 1975*, en *Etudes Balcaniques* 19, 1976, pp. 131-141.

F. SCHACHERMEYER, *Die ägäische Frühzeit*. Band 2. *Die Mykenische Zeit und die Gesittung von Thera*. Oesterr. Akademie der Wissenschaften. Sitzungsberichte. 309. Band. *Mykenische Studien*, Band 4, 1976. Buena reseña arqueológica de los descubrimientos de la arqueología micénica, lugar por lugar.

Hay que mencionar, finalmente, las revistas bibliográficas. Aparte de la anterior entrega de esta reseña, aparecida en 1978 (en esta revista, 44, pp. 604-625), hay que decir que *Nestor* ha seguido publicándose normalmente (en Junio de 1981 ha publicado hasta p. 1530, Abril del mismo año); y que los *Studies in Mycenaean Inscriptions and Dialect*, editados por J.T. KILLEN en Cambridge, British Association for Mycenaean Studies, ha sacado el vol. 22, correspondiente a 1977, y aparecido en 1979. Son las dos revistas bibliográficas que existen; hay, por supuesto, aparte de ellas reseñas de tema micénico en numerosas revistas.

2. - Obras de conjunto.

Tienen interés para estos estudios las *Actas* de una serie de Congresos y Simposios que sobre diversos aspectos de los mismos se han celebrado:

Temple University Aegean Symposium, ed. PH. P. BETANCOURT. Filadelfia, Univ. Temple, 1979. Las *Actas* del 5 han sido publicadas por el mismo editor en 1980.

Colloquium Mycenaeanum, ed. por E. RISCH y H. MÜLLESTEIN, Génève, Droz, 1979, importante por numerosos trabajos filológicos y lingüísticos.

Acts of the International Archaeological Symposium «The Relations between Cyprus and Crete ca. 2000-500 B.C.» (1978), Londres 1980.

Thera and the Aegean World I. Papers presented at the second international scientific Congress, Santorini, Greece, August 1978. Ed. por CHR. DOUMAS. Londres 1978.

Actes du II^e Congress International de Thracologie, Bucarest 4-10 Septembre 1976. Vol. I, *Histoire et Archéologie*, ed. por R. VULPE. Bucarest 1980.

La toponymie antique. Actes du colloque de Strassbourg 12-14 Juin 1975. Leiden, Brill, 1977.

Citamos otras dos colecciones de estudios que no son *Actas* de Congresos:

Greece and the eastern Mediterranean in ancient History and Prehistory. Studies presented to Fritz Schachermeyr on the occasion of his eightieth birthday. Berlín, Walter de Gruyter, 1977.

Papers in Cycladic Prehistory, ed. por JACK L. DAVIES y JOHN F. CHERRY. Los Angeles, UCLA, 1979.

Se han celebrado otros congresos o coloquios cuyos *Actas* no han aparecido todavía:

New York Aegean Bronze Age Colloquium, 23-24 Oct. y 16 Nov., 1979 (v. *Nestor*, p. 1404).

Fifth International Colloquium on Aegean Prehistory. Univ. de Sheffield, 16-19 Abril, 1980 (v. *Nestor*, p. 1398).

Third International Congress of Boiotian Studies, 31 Oct.-4 Nov. 1979, Univs. McGill y Laval, Montreal (v. *Nestor*, p. 1376).

VIIIth. Congress of the International Federation of the Societies of Classical Studies, 31 Agosto-7 Sept. 1979, Budapest.

Institute of Classical Studies. Mycenaean Seminar. Universidad de Londres, 16 Enero - 19 Marzo, 1980 (v. *Nestor*, p. 1398).

2nd. International Congress of Peloponnesian Studies, Patras, 25-31 Mayo de 1980 (v. *Nestor*, p. 1457).

3. - Revistas.

Dejando de lado las numerosas revistas que ocasionalmente publican trabajos de tema micénico, nos referimos a continuación a las que se dedican más exclusivamente a esta especialidad (aparte de las bibliográficas, ya mencionadas).

Podemos señalar que *Kadnos* ha seguido publicándose regularmente (dos fascículos anuales), hasta completar el vol. 19 de 1980. Igualmente los *Studi Micenei ed Egeo-Anatolici* han publicado ya su volumen correspondiente a 1980 (en realidad dos, el 21 y el 22). En cambio, *Minos* se encuentra allí donde lo dejamos en nuestra última reseña: en el vol. 16 de 1977¹.

¹ En pruebas ya este artículo ha aparecido el 17 de 1981.

4. - Ediciones.

Pasamos, con esto, a la reseña de las nuevas ediciones de colecciones de tablillas o de tablillas sueltas. Muy poco es lo que podemos decir.

Propiamente, solo hay una nueva edición:

L. GODART et A. SACCONI, *Les Tablettes en Linéaire B de Thèbes*. Roma, Edizioni dell'Ateneo e Bizzarri, 1978. Es una edición crítica que incluye fotografías, dibujos, transcripciones y un cuadro de los signos, así como un índice. Aporta algunos «raccords» y lecturas nuevos.

En cuanto a fragmentos nuevos, es poquísimo lo que puede señalarse:

U. NEUMANN, L. GODART, J.-P. OLIVIER, *Un cinquième fragment de tablette en linéaire B de Tirynthe*, en *BCH* 101, 1977, pp. 229-234. Se trata de un pequeño fragmento hallado en la ciudad, no en el palacio. El ideograma 163 tiene una coraza con un casco encima, se ve bien el detalle.

L. GODART, J.T. KILLEN, J.-P. OLIVIER, *Un sixième fragment de tablette en linéaire B de Tirynthe*, en *Arch. Anzeiger* 1979, pp. 450-458. La palabra *tu-ru-pte-ri-ja* es interpretada como «alumbre» cf. gr. $\sigma\tau(\rho)\nu\pi\tau\eta\rho\lambda\alpha$.

Aunque no se trata de Lineal B (quizá de numerales?) tiene interés la siguiente colección:

H. DÜHL, *Bronzezeitliche grafitti aus Tyrins. I Vor dem Brand eingeritzte Zeichen*, en *Kadmos* 17, 1978, pp. 115-149. *II. Nach dem Brand eingeritzte und gemalte Zeichen*, ibid. 18, 1979, pp. 47-70. Se trata de un catálogo acompañado de fotos y dibujos.

5. - Epigrafía e interpretación de signos.

Señalamos primero tres trabajos de carácter general:

E.L. BENNET, *PU-RO, vacant (PY Tn 316, 7-10, v. 13-16)*, en *Coll. Myc.* cit., pp. 221-234. El autor intenta descubrir cómo y en qué orden se escribió esta tablilla, lo que puede tener un interés general. Sugiere que es un borrador, el verso sería la versión definitiva.

J.-L. PERPILLOU, *Repentir de scribes*, en *Revue de Philologie* 51, 1977, pp. 237-248. Los textos micénicos presentan ciertas vacilaciones, que se refieren a la sustitución de ciertos silabogramas por otros más precisos, a la introducción de otros que reflejan o intentan reflejar mejor la pronunciación (silabogramas con *w-*, otros con la vocal breve *i* o *e*, etc.).

T. PALAIMA, *Observations on Pylian epigraphy*, en *SMEA* 21, 1980, pp. 193-204. Sobre la fecha de los textos de Tebas hay que tener en cuenta:

H.W. CATLING y R.E. JONES, *A reinvestigation of the provenance of the inscribed stirrup jars found at Thebes*, en *Archaeometry* 19, 1977, pp. 137-146.

J. RAISON: *La Cadmée, Knossos et le linéaire B. A propos de divers ouvrages ou articles récents et d'un livre de S. Symeonoglou*, en *Révue Archéologique* 1977, pp. 122-123.

Sobre los silabogramas destacamos:

V.L. ARAVATINOS, The inscribed stirrup-jar fragment MY Z 717, en *Kadmos* 19, 1980, pp. 83-85 Lee *ka]-ra-u-ko*, esto es, el nombre « Glauco ».

A. HEUBECK, *Remarks on the sign doublets ro₂ ra₂*, en *Coll. Myc. cit.*, pp. 239-258. Sobre los valores fonéticos de estos signos y la evolución de la yod.

J.L. MELENA, *En torno a la identificación del silabograma 79 del silabario micénico*, en *Actas de V Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, Soc. Esp. de Estudios Clásicos, 1978, pp. 751-757. El silabograma *wo₂* procede de *wyo-*.

J.L. MELENA, en *Nestor* 1959, p. 1369. Piensa que en ciertos silabogramas finales (por ej., en TI Si 5) hay que admitir la existencia de una *a* no escrita («dummy -a»).

TH. G. PALAIMA, en *Nestor* 1979, pp. 1378-1379 pone en duda la hipótesis de Melena, al menos para el ejemplo en cuestión.

M.D. PETRUŠEVKI, *Révision de la transcription des syllabogrammes 17 (za), 20 (zo), 74 (ze) et 79 (zu?)*, en *Coll. Myc. cit.*, pp. 259-266. Propone, respectivamente, *kya, kyo, kye, kyu?* Son formas que incluyen palatalización.

Sobre los ideogramas hay que hacer referencia en primer término a las recomendaciones de E.L. Bennet y el comité de ideogramas en los *Annexes* de *Coll. Myc. cit.*, p. 15. Además:

J.-CH. BILLIGMEIER, en *Nestor*, p. 1408. Propone que el ideograma « lana » de la Lineal B viene de *ma + ro = μαλλός* (quizá *ya* en minoico, la palabra sería pregriega).

G. NEUMANN, *Das Zeichen «vinum» in den ägäischen Schriften*, en *Kadmos* 16, 1977, pp. 124-130. Se refiere al origen de este ideograma en Lineal A y B.

A. SACCONI, *Le rôle et la valeur des idéogrammes 124 et 125 dans les textes mycéniens*, en *Coll. Myc. cit.*, pp. 347-352. Son idénticos y se refieren ambos al *Cyperus esculentus* (« juncia »), comestible.

F. VANDENABEELE and J.P. OLIVIER, *Les idéogrammes archéologiques du Linéaire B*, Paris, Paul Geuthner, 1979.

F. VANDENABEELE, *L'idéogramme de l'armure sur une tablette en Linéaire B de Tyrinthe*, en *BCH* 102, 1978, pp. 25-39.

Nestor anuncia dos trabajos que nos conciernen en este contexto:

R. KAMM, *The Minoan Measures of Length, Area and Volume* (publicación privada, cf. *Nestor*, p. 1359).

TH. G. PALAIMA, *The Epigraphy of the Linear B Tablets from Pylos* (inérita, parece, cf. *Nestor*, p. 1360).

6. - Gramáticas e Índices.

Continuamos esperando la Gramática y Léxico micénico que nos son indispensables (sobre éste véase más abajo).

Entre tanto, siguen apareciendo trabajos en estos dominios. No creemos que sea este el lugar adecuado, sin embargo, para recoger las diversas aportaciones

de detalle en los campos de la fonética, la morfología, la etimología y la interpretación de palabras micénicas (para los topónimos véase sin embargo el apartado dedicado a la Geografía). Nos limitamos a recoger algunos artículos de interés amplio.

Sobre Fonética :

A. BERNABE PAJARES, *La vocalización de las sonantes indoeuropeas en griego*, en *Emerita* 45, 1977, pp. 169-298. Señala los distintos timbres de la vocalización, según el contexto fonético y con regularizaciones secundarias. Esto ocurría ya desde el micénico.

E. RISCH, *Les consonnes palatalisées dans le grec du II^e millénaire et des premiers siècles du I^{er} millénaire*, en *Coll. Myc. cit.*, pp. 267-282. Estudia diversos ideogramas que revelan la existencia de fonemas palatalizados y pasa a un estudio general de las palatalizaciones en griego.

Como estudios generales de vocabulario pueden mencionarse :

F. FERLUGA, *La terminologia delle armi nell'onomastica micenea*, en *Ziva Antika* 25, 1975, pp. 381-387. Importante para los nombres propios micénicos (y los comunes en que se basan).

P. HR. ILIEVSKI, *Vocabulary Words from the Mycenaean personal names*, en *Coll. Myc. cit.*, pp. 135-146. Hipótesis sobre adjetivos y abstractos incluidos en los nombres propios compuestos o derivados.

Por primera vez tenemos un tratamiento importante de la Sintaxis micénica :

F. BADER, *La subordination en mycénien*, en *Coll. Myc. cit.*, pp. 295-312. Habla de los tipos y construcciones de las subordinadas, el orden de palabras, etc. No hay, en cambio, grandes avances en el estudio de la situación dialectal del micénico. Véase sin embargo :

A. BARTONEK, *On the Chronology in the Prehistory of Greek Language*, en *Eirene* 16, 1978, pp. 41-50.

A. BARTONEK, *Greek dialects between 1000 and 300 B.C.*, en *SMEA* 20, 1979, pp. 113-130.

M. LEJEUNE, *Pré-mycénien et proto-mycénien*, en *BSL* 70, 1976, pp. 193-206.

Ciertas incoherencias gráficas se atribuyen a un dialecto protomicénico. Se trata de un intento, comparable al conocido de Risch pero por otra vía, para introducir una mayor homogeneidad dentro del micénico. Son intentos de tipo neogramático que creo innecesarios.

E. RISCH, *Die Griechischen Dialekte im 2. vorchristlichen Jahrtausend* en *SMEA* 20, 1979, pp. 91-112.

Es sabido que como Léxico micénico es todavía el de A. Morpurgo, ya muy anticuado, el que sin embargo sigue siendo la obra standard. Ultimamente se ha publicado un primer fascículo de un nuevo Léxico micénico :

G.K. PROBNAS, *Lexicon tēs Mykēnaikēs Hellēnikēs. 1: a - bélemnōn*. Atenas 1978.

Esta obra, que ofrece las palabras micénicas sin contexto y da una biblio-

grafía confusa acompañada de interpretaciones muy personales, puede tener alguna utilidad pero no es el Léxico completo y al día que estamos necesitando.

Podemos anunciar la terminación de un detalladísimo Léxico micénico, acompañado de un Índice, obra del Dr. Francisco Aura Jorro. Es una obra muy amplia, que discute en relación con cada palabra la bibliografía pertinente, dando las distintas soluciones propuestas y tomando, allí donde es posible, posiciones que responden al estado actual de los conocimientos. Será publicado en Madrid, como Suplemento al *Diccionario Griego-Español* que dirijo en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España y cuyo primer volumen ha aparecido en 1980. En este volumen se dan ya referencias, dentro de los distintos lemas del griego antiguo, a las entradas del Diccionario Micénico de Aura Jorro, donde se realiza el estudio léxico.

7. - Historia y Arqueología.

Como ha sido anunciado, nos limitaremos a dar una relación de obras de tipo general, con excepción de algunos campos que especificaremos.

Como obras generales citaremos:

A. AKERSTRÖM, *Mycenaean Problems*. Estocolmo, Paul Aströms Förlag, 1978.

I. GALLO, *Della monarchia micenea alla polis arcaica*. Nápoles, Stamperia Napoletana, sin fecha.

N.G.L. HAMMOND, *Migrations and invasions in Greece and adjacent areas*. Park Ridge, N.J., Noyes Press, 1976. Sostiene la migración doria.

W. HELCK, *Die Beziehungen Ägyptens und Vorderasiens zur Ägäis bis in I. Jahrhundert v. Chr.* Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1979.

R.A. VAN ROYEN and B.T. ISAAC, *The arrival of the Greeks, The Evidence of the settlements*. Amsterdam, B.R. Grüner, 1979.

R.J. HOPPER, *The early Greeks*. New York, Barnes and Noble / Londres, Weidenfeld and Nicolson, 1976.

J.C. WALDEAUM, *From bronze to iron. the transition from the Bronze Age to the Iron Age in the eastern Mediterranean*. Göteborg, Paul Aströms Förlag, 1978.

Estudios sobre regiones diversas que se refieren, al menos parcialmente, al mundo micénico:

D. ALATROS, *Cyprus in History: A survey of 5000 years*. Londres, Zeno Publishers, 1976.

R.J. BUCK, *A History of Boeotia*. Edmonton, University of Alberta Press, 1979.

J. CHADWICK, *A Cretan Fleet?* en *Antichità Cretesi* (Univ. de Catania), 1, pp. 199-201 (sin fecha).

CHR. G. DOUMAS, *Santorini. The prehistoric city of Akroteri*, Atenas, Editions Hanibal, sin fecha.

H. VAN EFFENTERRE, *Le palais de Malia et la cité minoenne*. Roma, Edizioni dell'Ateneo e Bizzarri, 1980, 2 vols.

A. HOPKINS, *Crete: Its Past, Present and People*. Londres, Faber and Faber, 1977.

D. LEVI, *Festos e la civiltà minoica*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1976. 2 vols. de texto y 2 de láminas.

M. MARAZZI, *Egeo e Occidente alla fine del II millennio*. Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1976. Cree que no hubo interrupción en las relaciones con Occidente tras la caída de los reinos micénicos. Se apoya en los hallazgos de Tapsos, en el establecimiento de pequeños cultos ctónicos, en las leyendas de la emigración tras la guerra de Troya.

E. MCLELLAN, *Minoan Crete*. Londres, Longman, 1976.

TH. J. PAPADOPOULOS, *Mycenaean Achaea*. Göteborg, Paul Aströms Förlag, 1978. 2 vols.

E. PERUZZI, *Mycenaeans in early Latium*. Roma, Edizioni dell'Ateneo e Bizzarri, 1980.

N. PLATON, *Kreta*. Translated into German by W. Zschietzschmann. Munich. Heyne, 1977.

B. SERGENT, *La situation politique de la Messénie du Sud-Est à l'époque mycénienne*, en *Revue Archéologique* 1978, pp. 3-26. Habría una entidad política con capital en Feras, independiente de Laconia y Mesenia: lo deduce de tradiciones en Homero, etc. y de las tablillas de Pilos.

R. SPEICH, *Kreta: Kunst- und Reiseführer*. 3 ed. Stuttgart, Kohlhammer, 1977.

K. THOMAS, *A History of Argos to 500 B.C.* Minneapolis, The University of Minnesota Press, 1976.

R.F. WILLETTS, *The Civilization of ancient Crete*. Berkeley, University of California Press, 1978.

Sobre los pueblos pregregios:

M. SAKELLARIOU, *Peuples préhelléniques d'origine indo-européenne*. Atenas, Ekdotiké Athenōn S.A., 1977.

M. SAKELLARIOU, *Les Prot o Grecs*. Ekdotiké Athenōn S.A., 1980.

El problema del fin de los reinos micénicos y de la llegada de los dorios (según Chadwick y algunos seguidores, son una capa de población que se sublevó y no invasores), ha dado lugar a una bibliografía bastante nutrida. Entre ella destacamos:

J. CHADWICK, *Der Beitrag der Sprachwissenschaft zur Rekonstruktion der griechischen Frühgeschichte*, en *Anz. Oest. Ak. Wiss.* 113, 1976, pp. 183-198. Más a favor de su conocida tesis.

E.B. FRENCH, *Mycenaean Problems 1400-1200 B.C.*, en *Bull. of the Inst. of Class. Studies*, Londres, 24, 1977, pp. 136-138.

E. HALLAGER, *The Mycenaean palace at Knossos: evidence for final destruction in the IIIb period*. Estocolmo, Medelhavsmuseet, 1977.

J.T. HOOKER, *New reflexions on the Dorian Invasion*, en *Klio* 61, 1979, pp. 353-360. A favor de la teoría de Chadwick.

L.R. PALMER, *Mycenaean inscribed vases IV: final agreement*, en *Kadmos* 17, 1978, pp. 102-114. Las exportaciones cretenses continuaron hasta el final del « squatter period »: hoy se acepta por todos.

N.K. SANDARS, *The Sea Peoples: warriors of the ancient Mediterranean, 1250-1150 B.C.* Londres, Thames and Hudson, 1978. Buena exposición sobre los pueblos del mar. pero inconclusiva respecto a la destrucción de los reinos micénicos, que atribuye sobre todo a factores económicos e internos. sin negar del todo las invasiones.

C.G. THOMAS, *A dorian invasion? The early literary evidence*, en *SMEA* 19, 1978, pp. 77-87. Examinando las leyendas, cree hallar huella de dorios en época micénica, de acuerdo con Chadwick.

La *Archaeologia Homerica* que se publica en Gotinga ha sacado un nuevo volumen:

H.-G. BUCHHOLZ, J. BORCHHARDT et al., *Kriegswesen. Teil 1: Schutzwaffen und Wahrbauten*. Gotinga, Vandenhoeck und Rupprecht, 1977.

Nos referimos, finalmente, al problema de la existencia de la poesía en época micénica, de la que se intentan encontrar huellas en las tablillas, comparándolas con Homero:

C. PAVESE, *L'origine micenea della tradizione epica rapsodica*, en *SMEA* 21, 1979, pp. 341-362.

I.K. PROBONAS, Η ΜΥΚΗΝΑΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΙΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΑ ΜΥΚΗΝΑΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ. Atenas 1980. Investiga restos de fórmulas y frases comunes a Homero y las tablillas.

P.A. SINOPOULOS, *Mykēnaikēs epigraphēs kai Mykēnaikē rapsōidia*, en *Nea Hestia* 1977, pp. 747-950.

8. - Geografía.

Después de los estudios de Hart, Chadwick y Palmer, ha continuado el desarrollo de la bibliografía que se ocupa de la localización de los topónimos de las tablillas, así como del establecimiento de unidades administrativas y políticas, rutas seguidas por los « colectores », etc. Citamos:

M.V. CREMONA, D. MARCOZZI, E. SCAFA e M. SINATRA, *La toponomastica Cretense nei Documenti in Lineare B di Cnosso*. Roma, Edizioni dell'Ateneo e Bizzarri, 1978. Se apoyan en los grupos de topónimos asociados en listas extensas y buscan confirmación en datos estadísticos (frecuencia) y en los productos de las diversas localidades. Establecen seis grupos de topónimos que serían entre sí vecinos y que localizan aproximadamente porque dentro de cada uno hay un topónimo bien conocido. A su vez, se dividen en dos zonas, una en que predomina la producción de

grano (en la Mesara) y otra en que predomina el ganado (al Oeste). Prescinden de las rutas de los « colectores ». de Palmer.

L.R. PALMER, *Context and Geography: Crete*, en *Coll. Myc.* cit., pp. 43-64. Expone su método contextual, seguido de la superimposición de los resultados en un mapa. En cuanto al método etimológico, hay que señalar que existen grados varios de probabilidad. Hace diagramas con las « rutas » de los « colectores ». Véase, p. 63, la crítica de M. Ruipérez.

E. SCAFA, *Un'ipotesi geografica per la Mesara nel periodo micenco*, en *SMEA* 20, 1979, pp. 71-75. *ja-po* estaría al O. de *da-wo. e-ko-so* y *su-ki-ri-ta* al N. de *da-i-to* (Festo), *pu-na-so* al E., todo en la Mesara.

D. MARCOZZI and M. SINATRA. *La geografia di Creta: problemi e prospettive* en *SMEA* 20, 1979, pp. 171-182.

M. SINATRA, *Il gruppo toponimico di ku-do-ni-ja: brevi osservazioni*, en *SMEA* 21, 1980, pp. 267-272.

M. CREMONA, *Su una possibile localizzazione di pu-na-so e ra-ja*, en *SMEA* 21, 1980, pp. 247-250.

E. SCAFA, *Alcune osservazioni intorno al gruppo toponomastico di tu-ri-so / ru-ki-to*, en *SMEA* 21, 1980, pp. 257-266.

Para el estudio de la toponimia antigua de Creta, tiene interés la de época medieval y moderna. Véase a este respecto:

M.A. SPITAEI y P. FAURE, *Villes et villages de la Crète centrale, Listes inédites de l'époque vénitienne comparées aux tablettes de Cnosse*, en *Krätologia* 5, 1977, pp. 45-98.

Nótese, finalmente, un estudio todavía, parece, no publicado (mencionado por Nestor, p. 1404):

J. MCARTHUR, *Place names in the Knossos tablets: identification and location*, Monash University, Australia.

II. - PUBLICACIONES SOBRE INSTITUCIONES MICENICAS.

9. - Religión.

Come obra general puede citarse:

M. ELIADE, *Histoire des croyances et des idées religieuses. I. De l'âge de la pierre aux mystères d'Eleusis*. Paris, Payot, 1976.

Trabajos específicos sobre la religión micénica:

L. BAUMBACH, *Further thoughts on the Knossos Fp series*, en *Coll. Myc.* cit., pp. 197-206. Observaciones menores (meses, receptores, contabilidad del aceite, destino posible del mismo.)

J. CHADWICK, *La grande tavoletta di Pilo relativa all'oro*, en *Studia Mediterranea* 1, 1979, pp. 97-104.

DI FIDIO, PIA, *I dosmoi pilii a Poseidon, una terra sacra di età micenea*. Roma, Edizioni dell'Ateneo e Bizzarri, 1977. Hay una igualdad entre los poseedores admitidos en la *hierà khōra*, aunque proporcional a la dignidad de cada uno. Ello comporta hipótesis sobre la relación del *dosmos weteiwetei* y el trietérico, relación que muestra una reflexión matemática y geométrica. El espacio exterior al *témenos* propiamente dicho se reparte entre 4 ocupantes en situación de igualdad geométrica de tipo aristocrático.

L. GODART, *Il labirinto e la potnia nei testi micenei*, en *Rendiconti della Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti*, Nápoles 50, 1975, pp. 141-152.

S. HILLER, ΜΙΝΩΑΝ QE-RA-SI-JA. *The religious impact of the Thera volcano on Minoan Crete*, en *Thera and the Aegean World*, I, Londres 1978, pp. 675-679.

J.T. HOOKER, *The «wanax» in Linear B texts*, en *Kadmos* 18, 1979, pp. 100-111. Probablemente había varios *wanax* en torno a uno principal; en Fr al menos hay al lado una *potnia*. *Wanax* puede ser interpretado a mitad de camino entre lo humano y lo divino.

J.C. VAN LEEUWEN, *Mycenaean goddesses called «Potnia»*, en *Kadmos* 18, 1979, pp. 112-129. Cree que *potnia* sin epíteto equivale a Afrodita; las diversas *potniai* con epítetos intenta identificarlas con Hera, Atena, etc.

H. MÜHLESTEIN, *I-pe-me-de-ja et Iphimédéia*, en *Coll. Myc. cit.*, pp. 235-238. Identifica la diosa micénica con la Ifimedea homérica.

L.R. PALMER, *Some New Mycenaean Functional Gods?*, en *Nestor* p. 1338. Propone *Marineu* = *Mallineús* «dios de la lana», *Tuwino* «dios de los *tu-we-a* u ofrendas», *Ma-ki-ro* = gr. μάγειρος

L.R. PALMER en *Nestor* p. 1502. Propone más dioses: *a-pe-ti-ra₂* = ἀφείρια. *go-wi-ja* (en relación con la «vaca»), etc.

M. ROCCHI, *Po-ti-ni-ja e Demeter Thesmophoros a Tebe*, en *SMEA* 19, 1978, pp. 63-67. *Po-ti-ni-ja* en *TH* of 36.2 es identificada con Demeter Tesmoforo sobre la base de Pausanias IX 16.5 (el templo de la diosa es el antiguo palacio de Cadmo) y de otros textos (Jenofonte, *Hell.* V 2, 29, Pausanias IX 8.1).

C.G. THOMAS, *The Knossos Mc series and Amaltheia*, en *Acta Classica* 22, 1979, p. 145. Si 150 es «cabra» y 151 «cuerno», el que haya pocos cuernos (aproximadamente, igual al número de cabras), puede hacer pensar que se trata de ofrendas de un solo cuerno, con referencia al mito de Amaltea (y cuernos generalmente del lado izquierdo, como en Dreros).

Hay que añadir que en *Nestor*, p. 1425 se hace referencia, como «work in progress» a C.M.M. MURRAY, *Mycenaean religion: the Evidence of the Linear B Tablets and of the Archaeology*, Universidad de Cambridge.

10. - Organización política y social. Distribución de la tierra.

Tratándose, como se trata, de una sociedad en que lo sagrado y lo profano están apenas diferenciados, es difícil separar este apartado del anterior, así en lo relativo a la interpretación del *wanax* y el *egeta*, a los repartos de tierra (en relación, en parte, con funciones religiosas de los ocupantes). etc. Es, pues, a veces, convencional colocar aquí o en el apartado anterior ciertas entradas.

P. ATTINGER, *Les noms parlants des forgerons mentionnés dans les tablettes In de Pilos*, en *Živa Antika* 27, 1977, pp. 55-75. Cree que los broncistas eran hereditarios. a juzgar por la alta proporción de nombres parlantes.

D. DEGER-JALKOTZI, *E-QE-TA, Zur Rolle des Gefolgschaftswesen in der Sozialstruktur mykenischer Reiche*. Viena, Oest. Akademie der Wissenschaften, 1978. Serían «compañeros» unidos al rey por un juramento de fidelidad, como continuación de la antigua institución indoeuropea de la *Gefolge*. Interpretación poco verosímil.

E.F. FLOYD, *Mycenaean -da-a₂ «they gave»*, en *Indogermanische Forschungen* 83, 1979, pp. 262-289. En 609.4 *o-da-a₂ o-na-te-re e-ko-si* es «they gave, tenants hold...» Cf. *Iliada* I 161 ss. δόσαν δέ μοι (distribución de propiedad). Es *dahan* (-*σαν > -han).

D. HEGYI, *Τεμένη ἱερὰ καὶ τεμένη δημόσια*. en *Oikouménē, Studia ad Historiam Antiquam Classicam et Orientalem spectantia*, Budapest, 1, 1976, pp. 77-87.

F. GSCHNITZER, *Vocabulaire et institutions: la continuité historique du deuxième au premier millénaire*, en *Coll. Myc. cit.*, pp. 109-134. Señala el vocabulario común a la edad micénica y a la posterior en religión, armas, carros, metales, mobiliario: hay, pues continuidad en la evolución religiosa y material. También en la jurídica y agraria; hay más problemas en lo político. En instituciones sociales, como los oficios, etc., hay también continuidad. En p. 134 el autor acepta que esta continuidad es sobre todo en los aspectos más humildes de la civilización.

M. LINDGREN, *The interpretation of personal designations in Linear B: methodological problems*, en *Coll. Myc.*, pp. 81-86. Hay problemas cuando se quiere separar los nombres propios, ocupacionales y los títulos. Y hay grupos que a veces no tienen designación. Habría que establecer las interrelaciones entre diferentes personas en las listas (hay interrelaciones en diferentes niveles). Cree que las tablillas solo ofrecen los datos que interesaban al palacio.

M. MARAZZI, *Contributi allo studio della società micenea: l'organizzazione interna in rapporto alla circolazione dei beni nel bacino del Mediterraneo*, en *Quaderni Urbinati*, n. s. 1, 1979, pp. 115-130. Análisis marxista que ofrece algunas cosas interesantes. Las tablillas solo se refieren a datos contables, todos ellos relacionados con el palacio y con producción y mano de obra dependientes del mismo. Los sectores externos y la organización del propio palacio, solo son conocidos indirectamente.

M. MARAZZI, ed., *La società micenea*. Roma, Editori Riuniti, 1978. Contiene traducciones italianas de artículos de V.G. CHILDE, C.G. STARR, G. BOCKISCH, H.

GEISS, M. VENTRIS, J. CHADWICK, L.R. PALMER, M. LEJEUNE, H. WUNDSAM, C. PARAIN, K. POLANYI, J.-P. OLIVIER, J.-P. VERNANT, A. BRELICH.

M. MARAZZI, *Die mykenische Gesellschaft im Lichte der ägäischen Warenzirkulation im westlichen Mittelmeerraum*, en *FAZeits.*, pp. 594-609.

A. MORPURGO-DAVIES, *Terminology of power and terminology of work in Greek and Linear B*, en *Coll. Myc. cit.*, pp. 87-108. Reseña los nombres del poder en micénico, señalando las continuas referencias cruzadas en las listas. En griego posterior se pierden muchos de estos términos. En cuanto a los términos referentes al trabajo, suelen subsistir los de carácter general. Al pasarse de una a otra época ha habido un cambio radical en la organización del poder y del trabajo, lo que se refleja en el léxico. Pero también éste refleja un cierto grado de continuidad.

T. MÜHLESTEIN, en *Nestor*, p. 1426. En An 519 aparece un oficial *o-34-ta-ge* que es el mismo que aparece en 654.3 cuando vuelve da patrulla.

L.R. PALMER, *War and Society in a Mycenaean kingdom*, en *Armées et fiscalité dans le monde antique*, Paris, Centre National de la Recherche Scientifique, 1977.

M.D. PETRUŠEVSKI, *(O-)ZE-TO = (O)KJE-TO = (ΩΣ) ΓΕΝΤΟ*, en *Živa Antika* 29, 1979, pp. 21-24. Es en PY Vn 130, significa « así recibió ».

11. - Impuestos, prestaciones y economía.

También en este caso los límites del apartado son difíciles, dado que los impuestos y prestaciones están relacionados con la actividad política y religiosa.

V.L. ARAVATINOS, *A textual note on PY Ma 216 tablet*, en *SMEA* 19, 1978, pp. 11-15. Excepcionalmente, esta tablilla se refiere tanto a una deuda del año anterior (*pe-ru-si-nu-wo o-pe-ro*) como del actual: en este caso se habla de *o(-pe-ro)* y de *o/-pe-ro*.

L.Y. BECK y C.W. BECK, *WI-RI-ZA wool on Linear B tablets of perfume ingredients*, en *American Journal of Archaeology* 82, 1978, pp. 213-215.

C. CONSANI, *Per l'interpretazione di miceneo o-pa*, en *Studi e Saggi Linguistici* 17, 1977, pp. 3-66. Hay que entender *δπᾱ* (de *ἐποιμα*). Se trataría de edificios reales de utilización económica.

M. DORIA, *Note esegetiche alle iscrizioni dei carri e ruote di Cnosso e di Pilo*, en *Živa Antika* 25, 1975, pp. 369-380. Interpretación de diversos términos relacionados con carros y ruedas.

V.I. GEORGIEV, *L'Inscription Mycénienne KN L 588*, en *Linguistique Balkanique* 23, 1980, pp. 5-7.

J.T. KILLEN, *The Knossos Ld(1) tablets*, en *Coll. Myc. cit.*, pp. 151-181. Propone que los *pa-we-a* de Ld(1) son los mismos que los *pa-we-a ko-u-ra* de Lc(1): esas telas acaban « su carrera » en un inventario de almacén Ld(1). Trata también de otros problemas, entre ellos la identidad de nombres entre los colectores de Pilos y Cnosos (quizá, propone, por ser miembros de la nobleza, que gusta de repetir los mismos nombres).

P. HALSTEAD, *Counting sheep in Neolithic and Bronze Age Greece*, en *Pattern of the Past*, pp. 307-339.

S. HILLER, *Ka-ka na-wi-jo, notes on interdependence of temple and bronze in the Aegean Late Bronze Age*, en *Coll. Myc. cit.*, pp. 189-193. Cree que es « bronce de construcción », no se trata exactamente de « templos », sino de edificios diversos.

M. LEJEUNE, *Sur la fiscalité pylienne Ma*, en *Coll. Myc. cit.*, pp. 147-150. Hipótesis sobre cómo se establecía la tasación de impuestos a pagar por los « cantones », si por multiplicación o por división. Otras, sobre la base de datos indirectos, sobre el reparto de impuestos por parte de los cantones entre grupos colectivos.

A. LAUDART, *Autour de ka-ko na-wi-jo: quelques critères*, en *Coll. Myc. cit.*, pp. 183-188. La misma tesis del art. de Hiller.

C.J. RUIGH, *Faits linguistiques et données externes relatifs aux chars et aux rues*, en *Coll. Myc. cit.*, pp. 207-220. Buen estudio sobre la terminología del carro, en relación con su estructura.

E. SCAFA, *Annotazione in margine al lessico micenico: EPO*, en *Kadmos* 16, 1977, p. 175. Es ἔριφος « cabrito ».

APENDICE

Otras escrituras egeas.

La aparición de nuevos textos jeroglíficos y en Lineal A en Creta y de otros de las diversas escrituras epicóricas en Chipre, ha dado lugar a una bibliografía sobre estos temas. En parte se trata de preparación del material (ediciones, índices, interpretaciones lingüísticas); en parte se intentan estudios de contenido. Andando el tiempo esta rama de la epigrafía egea está destinada a aumentar nuestro conocimiento de las instituciones de la época. Parece conveniente dar aquí la bibliografía más esencial.

Comenzando por Creta, citemos antes que nada una bibliografía sobre la religión minoica:

I. RUUD, *Minoan Religion, A Bibliography*. Oslo, Universitetsbiblioteket, 1980.

De carácter general son igualmente publicaciones de L. Godart:

L. GODART, *Le linéaire A et son environnement*, en *SMEA* 20, 1979, pp. 27-42.

L. GODART, *Les fouilles récentes en Crète et en Grèce continentale*, en *Coll. Myc. cit.*, pp. 353-360. Se refiere a hallazgos recientes, publicados o no, de escritura jeroglífica y Lineal A. Sobre algunos de estos hallazgos:

E. HALLAGER, *A new Linear A inscription from Kania*, en *Kadmos* 19, 1980, pp. 9-11.

J.-P. OLIVIER, O. PELON, F. VANDENABEELE, *Un nouveau document en Linéaire A au palais de Malia*, en *BCH* 103, 1979, pp. 3-27. Contiene numerosos ideogramas de vasos.

Tanto a Creta como a Chipre se refiere:

P. MERIGGI, *Nouveaux documents et résultats dans le domaine des langues égéennes (des hiéroglyphes crétois jusqu'à l'éteochypriote)* en *Coll. Myc. cit.*, pp. 411-418.

El disco de Festo es objeto de una atención constante, con diversos intentos de interpretación, ninguno de ellos aceptado generalmente hasta ahora. He aquí algunos de estos estudios:

Y. DUHOUX, *Le Disque de Phaestos. Archéologie, épigraphie, édition critique, index*. Louvain, Editions Peeters, 1977.

Y. DUHOUX, *La langue du disque de Phaestos: essai de typologie*, en *Coll. Myc. cit.*, pp. 373-386. Se trata de un tipo indoeuropeo, comparable al micénico.

V. GEORGIEV, *Le disque de Phaestos: un essai de déchiffrement*, en *Coll. Myc. cit.*, pp. 387-396. Se trataría de termilio (=licio). Sería un informe enviado al rey de Festo en relación con cosas sucedidas en Licia y Rodas.

B.V. GWYNN and N. KOLYVANOS, *The Phaistos Disc*. Publ. privada, 1977.

L. POMERANCE, *The Phaistos Disc. An Interpretation of Astronomical Symbols*. Göteborg, Paul Aströms Förlag, 1976.

Volviendo al Lineal A, citamos en primer término la edición de los textos en curso de realización y el índice que se ha publicado:

L. GODART y J.-P. OLIVIER, *Recueil des inscriptions en linéaire A*. Vol. I: *Tablettes éditées avant 1970*. Vol. 2: *Nodules, scellés et rondelles éditées avant 1970*. París, Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1976 y 1979. Se preven otros dos volúmenes: uno sobre el material hallado después de 1970, otro de concordancias, índices, cuadros de signos.

J. RAISON and M. POPE, *Index transnuméré du Linéaire A*. Louvain, Editions Peeters, 1977. Hay que añadir, de estos mismos autores, *Le vocabulaire du linéaire A en translittération* en la obra editada por Y. DUHOUX, *Etudes minoennes I*, pp. 131-190.

En esta obra se encuentran otros trabajos de interés, entre ellos, de los dos autores que acabamos de citar, *Linear A: changing perspectives*, pp. 5-64.

De la bibliografía más especializada, citamos:

E.L. BENNET, *Linear A fractional retractation*, en *Kadmos* 19, 1980, pp. 12-23.

D.A. WAS, *The land-tenure texts from Hagia Triada I*, en *Kadmos* 17, 1978, pp. 16-25; y *II* *ibíd.*, pp. 91-101.

Finalmente, alguna bibliografía sobre las diversas escrituras chipriotas:

J.C. BILLINMEIER, *A contribution toward identification of the language contained in the cypro-minoan inscriptions from Enkomi*, en *Coll. Myc. cit.*, pp. 419-424.

J. CHADWICK, *The Minoan Origin of the classical Cypriot script*. en *Acts of*

the international Archaeological Symposium «The relations between Cyprus and Crete, ca. 2000-500 B.C.» cit., pp. 139-142.

E. MASSON, *Le chypro-minoen 1: comparaisons probables avec les syllabaires du 1^{er} millénaire et l'éteo-chypriote*, en *Coll. Myc. cit.*, pp. 397-409. Sería el modelo de las demás escrituras silábicas. No está clara la identificación de la lengua.

FRANCISCO R. ADRADOS