

FRANCISCO R. ADRADOS

EPIGRAFIA JURIDICA MICENICA - V  
(1972 - 1974)

---

Excerptum ex *Studia et Documenta Historiae et Iuris*  
XLI - 1975

---

ROMAE  
PONTIFICIA UNIVERSITAS LATERANENSIS



## EPIGRAFIA JURIDICA MICENICA - V

(1972-1974)

Continuamos el trabajo *Epigrafía Jurídica Micénica - IV* publicado por mí, en colaboración con Francisco Aura Jorro, en esta revista 37, 1971, pp. 527-537, y que a su vez servía de continuación a trabajos anteriores en 23, 1957, pp. 544-559; 31, 1965, pp. 527-553; y 34, 1968, pp. 487-499.

Los libros y artículos a que nos referimos corresponden a los años del 1972 al 1974; sin embargo, en ocasiones recogemos alguna cosa anterior que se había escapado en los artículos precedentes, y también hemos podido dar entrada a alguna publicación de 1975.

Igual que en el caso de nuestras anteriores reseñas, dividimos esta en dos apartados, « La Epigrafía micénica » y « Publicaciones sobre Instituciones Micénicas ». El primero es más general y menos exhaustivo, pues intenta solo dar un panorama de nuestros instrumentos de trabajo y del estado de la investigación en general; para cuestiones más de detalle, enviamos a los repertorios citados más abajo. Este primer apartado lo dividimos en otros sobre « Edición de los textos micénicos », « Epigrafía e interpretación de signos », « Gramáticas e Indices », « Obras de conjunto, Revistas, obras colectivas », « Historia, Arqueología, Geografía » y « Bibliografía ». En cuanto al segundo apartado, hemos introducido una cierta novedad al dividirlo ahora en « Religión », « Ocupación de la tierra », « Impuestos y prestaciones », « Organización política y social » y « Economía ».

Durante el intervalo de cuatro años a partir de nuestra anterior reseña bibliográfica han mejorado muchísimo nuestras ediciones de los textos micénicos que, por otra parte, han aumentado en número; también en Epigrafía micénica y, sobre todo, en Arqueología, se han publicado cosas importantes. Continuamos, sin embargo, en una situación deficitaria en cuanto a Léxicos y Gramáticas.

La tarea de interpretación propiamente filológica marcha ahora con cierta lentitud: se prefieren los estudios formales y epigráficos y los de interpretación de detalle. No hay apenas grandes estudios sobre conjuntos coherentes de tablillas dedicados a una institución concreta. Sin embargo, dentro de este panorama, se encuentran artículos excelentes, que trabajan con métodos más refinados que en el pasado. Al lado de ellos, otros de tipo más ensayístico o improvisado. La verdad es que no se ha llegado a alcanzar una nueva síntesis sobre las grandes cuestiones de las Instituciones Micénicas que supere la ofrecida por los libros de Ventris-Chadwick y Palmer (los cuales dos han alcanzado su segunda edición). Estas grandes cuestiones son a veces dejadas provisionalmente de lado, sin duda hasta que se logren más seguros fundamentos en los estudios de detalle.

Como en nuestras reseñas anteriores, no consideramos los textos en Lineal A (no griegos) ni los chipriotas.

## I. - LA EPIGRAFIA MICENICA

### I. - Edición de los textos micenicos.

Tenemos una edición nueva de las tablillas de Pilos, aunque todavía incompleta y desprovista de fotografías:

BENNET, EMMET L. Jr. and OLIVIER, JEAN-PIERRE, *The Pylos Tablets transcribed*. Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1973. 287 pp. Esta nueva edición se basa en una nueva lectura de fotografías y de las mismas tablillas, así como en rectificaciones propuestas por varios autores. Incluye notas que son un verdadero aparato crítico. Los autores prometen un segundo volumen que comprenderá un estudio sobre las manos, un Índice y apéndices.

Esta edición viene después de otra que ya mejoraba la anterior de Bennet:

C. GALLAVOTTI-A. SACCONI, *Inscriptiones Pyliae ad Mycenaeam aetatem pertinentes quas in usum academicum collectas — — recensuerunt*. Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1971. 204 pp. Esta edición, aparte de mejorar y completar la edición de Bennet de 1955, introduce en la clasificación de las tablillas novedades que favorecen su manejo. Las clasifica, en efecto, por temas, aunque para ello haya que combinar varias series: así, hay « Mulierum tabellae », « Virorum tabellae », « Animalium tabellae », « Frumentaria documenta », etc. etc. Cada clase va precedida de una clasificación y de indicaciones bibliográficas y acompañada de notas. Lleva unos índices muy prácticos.

Para las tablillas de Cnosos sigue siendo básica la nueva edición, muy superior a las anteriores y ya aludida en *EJM-IV*, obra de J. CHADWICK, J. T. KILLEN y J. P. OLIVIER (*The Knossos Tablets*, fourth edition. Cambridge University Press, 1971).

Posteriormente a la publicación de *KT<sup>4</sup>* se han publicado una serie de uniones de tablillas ya conocidas así como fragmentos nuevos, que mejoran y aumentan el texto de dicha edición:

GODART, L., OLIVIER, J. P., *Nouveaux fragments de tablettes en Linéaire B de Cnosos* en *BCH* 97, 1973, pp. 5-32.

SAKELLARAKIS, J., OLIVIER, J. P., *Deux fragments de tablettes en Lineaire B de Cnosos au Musée National d'Athènes*, en *AAA* 5, 1972, pp. 289-292.

GODART, L., OLIVIER, J. P., *119 raccords et quasi-raccords de fragments dans les tablettes de Cnosos*, en *SMEA* 15, 1972, pp. 33-50.

GODART, L., OLIVIER, J. P., *98 raccords et quasi-raccords de fragments dans les tablettes de Cnosos*, en *Minos* 13, 1972, pp. 113-129.

Tenemos una nueva edición de las tablillas de Micenas:

ANNA SACCONI, *Corpus delle iscrizioni in lineare B di Micene*. Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1974, 150 pp. Esta edición representa un progreso respecto a MT IV, en cuanto, además de una nueva lectura y un aparato crítico, comporta dibujos y fotografías de las tablillas. Da además una clasificación por escribas y numerosos índices.

De la misma autora es una nueva edición de las inscripciones vasculares:

ANNA SACCONI, *Corpus delle iscrizioni vascolari in lineare B*. Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1974, 146 pp. Esta edición sustituye con ventaja a la de Raison. Comporta edición con aparato crítico, dibujos, fotografías y tablas, índices y concordancias. Está hecha con criterios epigráficos, en vez del arqueológico que predominaba en Raison. Añade algunas inscripciones nuevas y elimina otras consideradas como no de lineal B.

Gracias a nuevos hallazgos, ha aumentado considerablemente el número de nuestras tablillas de Tebas, lo que las ha hecho merecedoras de una nueva edición:

TH. G. SPYROPOULOS-JOHN CHADWICK, *The Thebes Tablets II*. Nueva edición de las tablillas de Tebas, con índices de J. L. Melena. Universidad de Salamanca, 1975, 120 pp. y XXXI láms.

Esta edición deja sin mayor interés las publicaciones anteriores. Véase sin embargo, aparte de publicaciones ya reseñadas en *EJM*:

S. SYMEONOGU, *Kadmea. I. Mycenaean finds from Thebes*. Göteborg, 1973, 106 pp.

THEODORE G. SPYROPOULOS, *The discovery of the Palace archives of Boeotian Thebes*, en *Kadmos* 9, 1970, pp. 170-172; y *The palace archives of Boeotian Thebes*, en *AAA* 3, 1970, pp. 22-27.

Han aparecido últimamente unas pocas inscripciones de Tirinto:

LOUIS GODART et JEAN-PIERRE OLIVIER, *Nouveaux textes en Linéaire B de Tyrinte*, en *AAA* 7, 1974, pp. 25-26.

Finalmente, añadamos el panorama que sobre las ediciones en curso de realización ofreció Olivier al Simposio de Salamanca y que se recogen en las *Actas* del mismo:

JEAN-PIERRE OLIVIER, *Les instruments de travail: éditions, lexiques, grammaires* en *Acta Mycenaea* I, Salamanca 1972, pp. 3-16. Este trabajo resulta ya parcialmente anticuado.

No recogemos aquí publicaciones de fragmentos mínimos, sobre todo en vasos, del tipo de:

ANNA SACCONI, *Un coccio iscritto in Lineare B da Kreusis*, en *PP* 27, 1972, pp. 424-425. Es un trozo de vaso con  $a_3 - a_3 - ta$ .

## 2. - Epigrafía e interpretación de signos.

Son esenciales las publicaciones contenidas en *Acta Mycenaea* I cit.:

*Minutes and Resolutions. Final resolutions*, pp. XVI-XXIII. Se decidió que

el silabograma 87 se transcribiera como *twe* y el 85 como *au*. Se tomaron también una serie de acuerdos sobre la transcripción de ideogramas, así como de los monogramas y adjuntos. La publicación va acompañada de un cuadro de los silabogramas y su transcripción y otro de los ideogramas, seguido este de una lista de las nuevas transcripciones.

JOHN CHADWICK, *The Classification of the Knossos Tablets*, pp. 20-50 (seguido de discusión). Justificación y anticipo de la clasificación seguida en *KN IV*, que contiene algunas modificaciones respecto a las anteriores y, sobre todo, una clasificación en *sets* según las « manos ». Problemas que esto comporta.

EMMET L.-BENNET JR., *Linear Sematographic Signs*, pp. 34-69 (seguido de discusión). Problemas de la transcripción de ideogramas y monogramas; inconsecuencias y dificultades, algunas inevitables si no se quiere recurrir a una denominación puramente numérica.

MICHEL LEJEUNE, *Les syllabogrammes B et leur transliteration*, pp. 73-96 (seguido de discusión). Nueva discusión de los silabogramas oscuros o difíciles, seguida de una lista de las palabras en que cada uno figura y de otros dos apéndices sobre « Syllabogrammes et scribes » y « Scribes et syllabogrammes ».

Aparte de estos trabajos, algunos que reseñamos más abajo contienen interpretaciones de ideogramas y silabogramas: cf. sobre todo II 2 Duhoux; II 3 Melena, II 5 Melena, Godart y Geiss. Añadimos todavía, algunos trabajos más de evidente interés, sin intentar ser exhaustivos:

ALFRED HEUBECK, *Ueberlegungen zum Lautwert des Silbenzeichens 65 in Linear B und zum griechischen Wort für 'Sohn'*, en *SMEA* 13, 1971, pp. 147-155.

ANNA SACCONI, *Gli ideogrammi micenei per le cifre et i segni di misura*, en *Kadmos* 10, 1971, pp. 125-134.

R. S. P. BEEKES, *The writing of consonant groups in Mycenaean*, en *Mnemosyne* 24, 1971, pp. 337-357.

ANNA SACCONI, *The monogram KAPO in the Mycenaean texts*, en *Kadmos* 11, 1972, pp. 22-26.

MARY XIROYANNI, *Some spelling variations in the Linear B Tablets*. Diss. University of Wisconsin, 1972, 184 pp.

JEAN-PIERRE OLIVIER, *Notes épigraphiques sur les tablettes en linéaire B de la série Ug de Thèbes*, en *AAA* 4, 1971, pp. 269-272.

### 3. — Gramáticas e Indices.

No se ha publicado ninguna Gramática extensa sobre el dialecto micénico, aunque sí múltiples estudios de detalle que no recogemos aquí. Seguimos dependiendo de la obra ya un tanto atrasada de Vilborg y de la muy cuidada exposición de Scherer, que sin embargo no es completa. Aludamos, con todo, a una obra que, aunque de carácter general y no exhaustiva, es importante:

MICHEL LEJEUNE, *Phonétique Historique du Mycénien et du Grec Ancien*. París,

Klincksieck, 1972, 398 pp.

Las palabras griegas que figuran en los textos micénicos son recogidas por LIDIA BAUMBACH, *The Mycenaean Greek Vocabulary II*, en *Glotta* 49, 1971, pp. 151-190.

Que el micénico sea griego, apenas se discute ya. Cf. sin embargo el artículo de Levin:

SAUL LEVIN, *Greek with substrate phenomenon or 'a jargon' — what is the difference?* en *Kadmos* 11, 1972, pp. 125-128.

Y la respuesta de Chadwick:

JOHN CHADWICK, *The Greekness of Linear B*, en *IF* 75, 1970, pp. 97-104. Las diferencias respecto al griego posterior no afectan al hecho de que el micénico es griego.

Sobre el carácter dialectal del micénico, véase ahora:

MARTIN RUIPEREZ, *Le dialecte Mycénien*, en *Acta Mycenaea* cit., pp. 136-166.

Véase también la discusión, a continuación. Y también:

ANTONIO LOPEZ EIRE, *El micénico, testimonio e incógnita*, en *Homenaje Tovar*, Madrid, Gredos, 1972, pp. 273-281.

En cuanto a léxicos e índices, contamos con un importante índice del Lineal B:

J. P. OLIVIER, J. GODART, C. SEYDEL, C. SOURVINOU, *Index Généraux du Linéaire B*. Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1973, 413 pp. Obra indispensable para el trabajo en Filología Micénica. Se basa en la ed. 2ª de las tablillas de Pilos, la 4ª de las de Cnosos, la 4ª de las de Micenas y la de los vasos de Raison. Hay que advertir únicamente que está ya parcialmente anticuada por las publicaciones de tablillas de Tebas y Tirinto y uniones y añadidos a las de Cnosos, así como por las nuevas ediciones de las inscripciones de Micenas y de las vasculares.

Carecemos, en cambio, que un Léxico de reemplace al de Anna Morpurgo que, aunque bueno, ha quedado atrasado por efecto de las nuevas ediciones. Completamente superado e igualmente sin reemplazar es el Léxico de antropónimos de O Landau. Y carecemos de uno de topónimos, lo que hace penoso el trabajo en este campo, en el que se ha progresado mucho últimamente, sobre todo en lo relativo a Creta, con ayuda de la clasificación de las tablillas en *sets* o conjuntos según las manos. Cf. « Organización política y social », aunque no nos parece adecuado dar aquí el detalle de esta bibliografía.

#### 4. — Obras de conjunto, revistas, obras colectivas.

Como obras de conjunto sobre la Filología micénica hay que destacar las nuevas ediciones de las conocidas obras de Ventris-Chadwick y de Palmer:

MICHAEL VENTRIS and JOHN CHADWICK, *Documents in Mycenaean Greek*. Second edition by JOHN CHADWICK. Cambridge University Press, 1973, 622 pp. La nueva edición de la que continúa siendo la mejor introducción de conjunto a los documentos micénicos aparece puesta al día por Chadwick. Tras reproducir íntegramente la Parte I (*Script, Language and Culture*) y la II (*Selected Tablets*, edi-

ción y comentario de 300 tablillas, clasificadas por temas), añade una Parte III con adiciones y comentarios a los capítulos de las dos primeras Partes. Sin intentar ser exhaustivo, el autor pone al día las diversas cuestiones, desde su punto de vista particular. La antigua Parte III, de índices, se convierte ahora en una Parte IV notablemente modificada. Contiene un muy útil glosario micénico, que da la totalidad del vocabulario micénico con observaciones y propuestas de interpretación. Y, además, una bibliografía puesta al día.

LEONARD R. PALMER, *The interpretation of Mycenaean Greek Texts*. 2nd ed., Oxford University Press, 1969, 496 pp. Segunda edición de una obra bien conocida, a la que añade mejoras y *Addenda*.

Conviene destacar también la aparición de la tercera serie de las *Mémoires de Philologie Mycénienne* de Lejeune:

MICHEL LEJEUNE, *Mémoires de Philologie Mycénienne. Troisième série* (1964-1968). Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1972, 393 pp. Esta colección de artículos varios de Lejeune es útil para el que se interese por las instituciones jurídicas micénicas por causa de sus Índices de palabras, textos y materias. Este último contiene apartados titulados « Structures économiques », « Structures sociales, politiques, administratives » y « Religion », en que se da noticia de las principales opiniones del autor y se hace referencia a los pasajes respectivos.

En cuanto a revistas, las tres fundamentales continúan siendo *Kadmos*, editada por William C. Brice en Manchester y publicada por Walter de Gruyter; *Minos*, editada por Martín Ruipérez y publicada por la Universidad de Salamanca; y *Studi Micenei ed Egeo-Anatolici*, editada por C. Gallavotti y publicada por el Istituto di Studi Micenei de la Universidad de Roma. Continúan apareciendo, aunque la en ocasiones con gran retraso. Otras varias revistas filológicas publican ocasionalmente trabajos sobre Micenología, que incluso aparecen en revistas de Arqueología. Todo esto, en cuanto a estudios lingüísticos y filológicos; los arqueológicos se encuentran en *Kadmos*, *Studi Micenei* ... y en diversas revistas de la especialidad.

En cuanto a obras colectivas, hay que citar ante todo las *Actas* del Simposio micenológico de Salamanca de 1970, que forman los volúmenes 11 y 12 de *Minos*:

*Acta Mycenaea*. Proceedings of the fifth international Colloquium on Mycenaean Studies. Universidad de Salamanca 1972, dos vols. de 204 y 482 pp. Los dos volúmenes comprenden, respectivamente, las ponencias y resoluciones y las comunicaciones. También se recogen las discusiones de las ponencias. El segundo volumen se cierra con un índice de las palabras micénicas estudiadas.

*Mycenaean Seminar: Summaries of papers read 1969-1970* en *BICS* 17, 1970, pp. 159-166.

ARTHUR J. BEATTIE, *The Fifth Edinburgh Symposium on Minoan-Mycenaean writing*, en *Kadmos* 10, 1971, pp. 99-101.

Hacemos alusión también a obras complexivas, incluidas Actas de Congresos,

de tipo predominantemente histórico y arqueológico, pero que también contienen cosas que afectan a esta sección. Véanse en « Historia, Arqueología, Geografía ».

Sobre la interpretación de conjunto de los documentos micénicos véase un curioso, aunque creemos que equivocado artículo de C. G. Thomas:

THOMAS C. G., *The Mycenaean Domesday records*, en *PP* 25, 1970, pp. 301-311. La comparación con el mencionado inventario, de la época de Guillermo el Conquistador, sugiere al autor la idea de que las tablillas micénicas no reflejan la existencia de una administración burocrática. Se trataría de un inventario realizado para los reyes en un momento determinado. La argumentación no es convincente frente a los estudios de tipo filológico.

##### 5. - Historia, Arqueología, Geografía.

No intentamos otra cosa que una orientación general que dé una idea del estado actual de nuestros conocimientos sobre el marco histórico en que hay que colocar la epigrafía jurídica micénica.

Citamos en primer lugar obras colectivas:

En primer lugar, los diversos fascículos de la 2ª ed. de los volúmenes II-III de la *Cambridge Ancient History*, que vienen publicándose desde hace años. Destacamos:

STERLING DOW and JOHN CHADWICK, *The Linear scripts and the Tablets as Historical Documents*. Cambridge 1971, 51 pp.

Y señalamos la aparición de una 3ª ed. de una parte de esta Historia que corresponde, en parte, al período al que aquí nos referimos:

I. E. S. EDWARDS, C. J. GADD, N. C. L. HAMMOND and E. SOLLBERGER, *Cambridge Ancient History*, 3ª edición, Vol. II. Part I: *History of the Middle East and the Aegean Region c. 1800-1380 B.C.* XXIII y 868 pp.

Otra obra colectiva muy importante es la *Archaeologia Homerica*, publicada en fascículos independientes por F. Matz y H. G. Buchholz por encargo del « Deutsches Archäologisches Institut » (Göttingen, Vandenhoeck und Rupprecht, 1967 sigs.) Citamos:

G. BRUNS, *Küchenwesen und Mahlzeiten*, 1970, 69 pp.

DOROTHEA GRAY, *Seewesen*, 1974, 186 pp.

HANS-GÜNTHER BUCHHOLZ, GERHARD JÖHRENS, IRMGARD MAULL, *Jagd und Fischfang*, 1973, 199 pp.

KLAUS FITTSCHEN, *Der Schild des Achilles*, 1973, 28 pp.

A continuación citamos Actas de Congresos relacionados con la Miconología:

*Acta of the Ist International Scientific Congress on the Volcano of Thera*. Atenas, Archaeological Services of Greece, 1971. XXIX y 437 pp. Se estudia la erupción del volcán de Tera, al cual hoy se atribuye el hundimiento de la civilización minoica y la ruina de los Palacios de Creta en el s. XVI a.C. Sobre este tema, cf. también D. L. PAGE, *The Santorini Volcano and the Destruction of Minoan Crete*, Lon-

dres, The Society for the Promotion of Hellenic Studies, 1970, VII y 45 pp. Este autor fecha la erupción en el s. XV, a lo que se adhiere ahora Marinatos, que antes proponía el s. XVI.

*Bronze Age Migrations in the Aegean. Archaeological and linguistic Problems in Greek Prehistory.* Proceedings of the First International Colloquium on Aegean Prehistory, ed. by R. A. CROSSLAND and ANN BIRCHALL. Park Ridge, Noyes Press, 1974, XXVI y 347 pp.

*Acts of the International Archaeological Symposium «The Mycenaeans in the Eastern Mediterranean»*, Nicosia 1972. Republic of Cyprus, Department of Antiquities, 1973, XIX y 410 pp.

*Acts of the First International Congress of Cyprological Studies*, 1972.

*Acta of the 2nd International Colloquium on Aegean Prehistory: The first arrival of Indo-European elements in Greece.* Atenas, Ministerio de Cultura y Ciencias, 1972, 199 pp.

Obras generales sobre la civilización minoica o micénica:

SINCLAIR HOOD, *The Minoans. The story of Bronze Age Crete.* New York, Praeger, 1971, 239 pp.

M. I. FINLEY, *Early Greece: The Bronze and Archaic Ages.* Londres, Chatto & Windus, 1970, XIV y 155 pp. Hay traducción francesa, Paris, François Maspero, 1973.

LORD WILLIAM TAYLOR, *I Micenei.* Milano, Il Saggiatore, 1966, 256 pp.

JULA KERCHENSTEINER, *Die Mykenische Welt.* München, Heimeran, 1970, 87 pp.

ITALO GALLO, *La civiltà micenea.* Roma, Brajes, 1970, 135 pp.

HANS-GÜNTHER BUCHHOLZ and VASSOS KARAGEORGHIS, *Prehistoric Greece and Cyprus: an archaeological Handbook.* London, Phaidon, 1973, 514 pp.

Obras sobre diversos aspectos de la civilización micénica:

NIKI C. SCOUFOPOULOS, *Mycenaean citadels.* Göteborg, Paul Aströms Förlag, 1971, 171 pp.

*Mycenaean Pottery*, Vol. I: *Analysis and classification.* Vol. 2: *Chronology*, by ARNE FURUMARK. Dos vols. de 694 y 160 pp.

JA. A. LENCMAN, *Die Sklaverei im mykenischen und homerischen Griechenland.* Wiesbaden, Franz Steiner, 1966, 332 pp.

ALBRECHT SCHNAUFER, *Frühgriechischer Totenglaube. Untersuchungen zum Totenglauben der mykenischen und homerischen Zeit.* Hildesheim, Georg Olms Verlag, 1970, 213 pp.

ELLEN DOUGLAS HAMIL FOSTER, *The manufacture and trade of Mycenaean perfumed oil.* Ann Arbor, University Microfilms, 1975, 625 pp.

Obras sobre reinos o ciudades micénicas:

SARANTIS SYMEONOGLU, *Kadmeia I. Mycenaean finds from Thebes, Greece.* Göteborg 1973, 106 pp.

J. M. COOK, *The Troad. An archaeological and topographical study*. Oxford, Clarendon Press, 1973, XVIII y 443 pp.

WILLIAM A. McDONALD and GEORGE R. RAPP, Jr., *The Minnesota Messenia Expedition. Reconstructing a Bronze Age regional environment*. Minneapolis, University of Minnesota Press, 1972, XVIII y 338 pp.

*The Palace of Nestor, III: Acropolis and Lower Town*, by Carl W. BLEGEN. Princeton University Press, 1973, 286 pp.

*Tyrins. Forschungen und Berichte, V*. Hrsg. von ULF JANTZEN, Mayence, Deutsches Archäologisches Institut Athen, 1971, X y 103 pp.

Afectan a la Geografía de los reinos micénicos y a la localización de la toponimia de los mismos:

D. A. WAS, *The Kingdom of Pylos. Its topography and defence*, en *Anatolica* 3, 1969-70, pp. 147-176.

LEONARD R. PALMER, *Mycenaean inscribed vases*, I. *The evidence from the «unexplored Mansion» at Knossos* en *Kadmos* 10, 1971, pp. 70-86. II. *The mainland finds*, en *Kadmos* 11, 1972, pp. 27-46. III. *The consequences for Aegean history*, en *Kadmos* 12, 1973, pp. 60-75.

STEFAN HILLER, *Studien zur Geographie des Reiches vom Pylos nach den mykenischen und homerischen Texten*. Wien, SBWAW, 1972, 247 pp.

Véanse también los trabajos de SHELMERDINE y CHADWICK citados en II 3, así como sobre divisiones administrativas aludidos en II 4.

## 6. - Bibliografía.

Continúa estando centrada en la revista *Nestor*, publicada en hojas encuadernables y editada por E. M. Bennet en la Universidad de Wisconsin, y los *Studies in Mycenaean Inscriptions and Dialect*, editados ahora por L. J. D. Richardson y publicados por el «Institute of Classical Studies» de Londres. De este último repertorio han aparecido hasta ahora los volúmenes 15, 16, 17 y 18 correspondientes a los años del 1969 al 1972. Es muy útil. Contiene una lista de autores, con sus siglas; lista alfabética de las palabras micénicas estudiadas, con indicación en forma abreviada de las nuevas propuestas; índice de tablillas estudiadas; y otro de materias (métodos de desciframiento, ideogramas, abreviaturas, escribas, ortografía, diversos temas de gramática, topónimos, instituciones, etc.).

Las revistas de Micenología y otras revistas filológicas y arqueológicas publican también bibliografías. Hacemos referencia especialmente a:

CHRISTIANE SOURVINO, *Bibliography of the archaeological background of the Linear B Tablets with special reference to ideograms of archaeological interest*, en *Minos* 13, 1972, pp. 67-97.

FRITZ SCHACHERMEYR, *Die ägäische Frühzeit (Kreta und Mykene)*, 6. Bericht, *die Jahre 1966 bis 1972 umfassend*, en *AAW* 25, 1972, pp. 129-162.

También tiene interés la Bibliografía incluida en la nueva edición de *Docu-*

ments de Ventris-Chadwick y los *Indices to Kadmos I-X*, en *Kadmos* 10, 1971, pp. 177-194.

Se ocupan de bibliografía micénica también las revistas de bibliografía en general, concretamente, *L'Année Philologique* de París y, para los aspectos puramente lingüísticos, la *Bibliographie Linguistique* publicada por Spectrum, Utrecht. De la primera ha salido el año 1973, de la segunda solo el 1971.

## II. - PUBLICACIONES SOBRE INSTITUCIONES MICENICAS

### 1. - Religión.

Una visión panorámica sobre la religión micénica puede encontrarse en:

FRANCISCO R. ADRADOS, *Les institutions religieuses mycéniennes*, en *Acta Mycenaea* I, 1972 (= *Minos* 11, 1), pp. 170-202. Es una puesta al día de nuestros conocimientos de la religión micénica, con exposición de dudas, críticas y principios metodológicos. El autor se extiende sobre las características de los documentos micénicos, que hacen que muchas cosas que deseáramos saber se nos escapen, mientras que se acentúan los aspectos burocratizados de la religión. Hay que distinguir claramente entre estos y lo que podemos colegir sobre la religión micénica en general: rasgos del culto y el mito no cuantificables, divinidades no admitidas en el culto oficial y por tanto ausentes de las tablillas, etc. El estado micénico ha asimilado muchos cultos dispersos, poniéndolos a su servicio, y ha utilizado la organización del sacerdocio en los santuarios también al servicio de la administración del Estado. Es importante observar el papel central del rey y la reina en el culto. Y, con todas las dificultades de interpretación, los datos religiosos de las tablillas son muy importantes: por ejemplo, nos hacen ver una gran proliferación de dioses y diosas, a veces sin nombre propio (piénsese en las diversas *po-ti-ni-ja*), en un estadio previo a su organización por Homero en un gran panteón.

YVES-MARIE CHARUE, *A propos des telestai de Pylos*, en *RecPhL* 3, 1972, pp. 109-111.

Sobre este mismo tema y los aspectos religiosos de la serie E en general, se hallará más bibliografía en la sección « Ocupación de la tierra ».

A las tablillas de ofrendas de aceite se refieren

MIHAIL D. PETRUŠEVSKI, *wa-na-so-i et le problème de la palatalisation*, en *Acta Mycenaea* II, 1972 (= *Minos* 11, 2, pp. 122-137). Crítica, por razones fonéticas, de la derivación de esta palabra de *Ἐνάσσα*. Sería más bien un dativo-locativo plural, designando una fiesta (*Ἐπνάσσοι*).

DORIA, M., *Le iscrizioni dell'olio a Pilo*. Trieste, Università, 1968, 79 pp. Véase también sobre varias palabras de la esfera religiosa:

M. D. PETRUŠEVSKI, *Interpretation de quelques mots grecs mycéniens*, en *SMEA* 12, 1970, pp. 121-135. Entre las palabras estudiadas están las referentes a la ocu-

pación de la tierra en la serie E (*ka-ma, ke-ke-me-na*, etc.), a las ofrendas de aceite en la serie Fr (*wa-na-so-i*, etc.), a *po-ro-wi-to* en Tn 316, etc.

De la misma tablilla Tn 316, sobre todo, se ocupa:

MONIQUE GERARD-ROUSSEAU, *Les sacrifices à Pylos*, en *SMEA* 13, 1971, pp. 139-146. Análisis de Un 6 (con sus junturas) y de Tn 316, que se propone se refiera a una gran procesión sacrificial, como las representadas en los frescos de Pílos.

Sobre la serie Ta:

STEFAN HILLER, *Beeinhaltet die Ta-Serie ein Kultinventar?*, en *Eirene* 9, 1971, pp. 69-86.

MARIO DORIA, *Le tavolette della classe Ta di Pilo*. Trieste, Università, 1970, 65 pp.

MARIO DORIA, *Varia Mycenaea*, pp. 21-44, « Nuove proposte di lettura e interpretazione delle tavolette Ta di Pilo ». Trieste, Edizioni Italo Svevo, 1973.

Véanse igualmente algunos aspectos sobre dioses particulares:

TASSOS CHRISTIDES, *Further remarks on A-TE-MI-TO and A-TI-MI-TE*, en *Kadmos* 11, 1972, pp. 125-128. Contra lo que dice C. Sourvinou, *a-te-mi-to* no es incompatible con el dialecto micénico como Gen. de la diosa Artemis; lo que no es seguro es que *a-ti-mi-te* pertenezca a la misma palabra.

RENATO ARENA, *Greco ombrikós: bakkhos e miceneo o-mi-ri-jo-i*, *Minos* 13, 1972, 182-191. Compara esta forma micénica con el nombre *Omriqos* de una especie de sátiro de una conocida cratera corintia y la glosa *ombrikós: bakkhos* de Hesiquio. Piensa que estas palabras derivan del nombre del 'cabrito' y hacen referencia a un culto dionisiaco.

Añadimos que en las otras secciones pueden encontrarse estudios de tablillas referentes a instituciones que comportan (al menos según ciertas interpretaciones) aspectos religiosos. Y llamamos la atención sobre un artículo que, aunque propiamente arqueológico, es de gran importancia para la interpretación de la religión micénica en general porque revela por primera vez la existencia de un complejo de lugares de culto, con imágenes de dioses:

LORD WILLIAM TAYLOUR, *New Light on Mycenaean Religion*, en *Antiquity* 44, 1970, pp. 270-280. Rapport que completa las excavaciones de Micenas emprendidas por el autor. Han revelado dos áreas de culto, que comprenden el primer « templo » micénico, con algunas figurillas de barro (ya *in situ*, ya en un depósito); otro recinto sacral con un fresco; una pequeña capilla; y más dependencias todavía. Las figurillas de barro y otra de marfil son claramente dioses. La totalidad parece contemporánea de la muralla Oeste, hacia 1250.

También es importante, combinando datos arqueológicos y de las tablillas:

B. C. DIETRICH, *The Origins of Greek Religion*. Berlín, de Gruyter, 1973. Insiste sobre todo en la figura de la *potnia* o diosa, previa a sus varias definiciones, poniéndola en conexión con la religión prehelénica del Egeo y Anatolia. Insiste en los rasgos de continuidad entre la religión micénica y la griega posterior.

## 2. - Ocupación de la tierra.

En primer lugar, citemos dos repertorios prosopográficos importantes para la interpretación de la serie E de Pilos:

LINDGREN, MARGARETA, *The People of Pylos. Prosopographical and Methodological Studies in the Pylos Archives*. Acta Universitatis Upsaliensis, Boreas, Uppsala Studies in Ancient Mediterranean and Near Eastern Civilizations, 1973. Dos vols. de 193 y 229 pp. Es un estudio prosopográfico y de interpretación de los nombres ocupacionales de la totalidad del personal que figura en las tablillas de Pilos: afecta, por tanto, a todo estudio sobre ellas. Se dan, en la Parte I, listas prosopográficas del personal aludido con nombres personales, de aquel cuyos nombres personales no se mencionan y del citado colectivamente. En la Parte II, se discuten las designaciones (ocupacionales sobre todo) del personal estudiado, así como problemas de identidad, y se obtienen conclusiones sobre la sociedad micénica. También se establece una comparación con las circunstancias de Cnosos.

DANA FERRIN SUTTON, *An analytical Prosopography and statistical Guide to the Land tenure Tablets from Pylos*. Diss. University of Wisconsin, 1970, 584 pp.

Sobre el problema de la serie E de Pilos en general, véase ahora:

GIANFRANCO MADDOLI, *Le 40 DA-MA-TE di Pakijanija e le classi parallele Eo/En* en *Minos* 13, 1972, pp. 161-172. Eo 444 no es la tablilla preparatoria de En 659. 1-6, sino de la parte perdida de En 467, posiblemente. Resulta así el número de los 40 *da-ma-te* y los 14 *te-re-ta* de Pakijana. Las dos series se refieren a la tierra sagrada dependiente del palacio; *te-re-ta* y *da-ma-te* son personajes del culto. La tierra *ke-ke-me-na* es tierra « hipotecada » para beneficio de funcionarios del culto, situada sin duda al lado de la *ki-ti-me-na*, la tierra sagrada propiamente dicha. El autor no entra en el problema de las funciones no religiosas de este personal, que en varios trabajos he considerado como una incipiente clase de funcionarios al servicio del palacio.

Sobre el *ka-ma*:

MICHELE R. CATAUDELLA, *Ka-ma. Studi sulla società agraria micenea*. Roma, Silva, 1971, 393 pp.

IVES-MARIE CHARUE, *Mycénien ka-ma, ka-ma-e-u*, en *RecPhL* 3, 1972, pp. 424-425.

MIHAIL D. PETRUŠEVSKI, *Interprétation de quelques mots grecs mycéniens*. Véase más arriba, « Religión ».

Estudios sobre puntos de detalle:

YVES DUHOUX, *Les mesures mycéniennes de surface*, en *Kadmos* 13, 1974, pp. 27-38. El ideograma GRA, tan frecuente en la serie E, representaría una unidad de superficie usada en Es para determinar tasas o *do-so-mo*: equivaldría a unas 54'85 áreas. A su vez DA sería una unidad de superficie relativa al conjunto de las tierras de los *te-re-ta*; ejerce una función parecida a la de GRA y tiene una división PA.

C. J. RUIJGH, *Quelques hypothèses en marge des tablettes En-Ep|Eo-Eb de Pylos*, en *SMEA* 15, 1973, pp. 91-104. Interpretaciones de detalle sobre términos de estas series.

Una supervivencia del sistema micénico se estudia en:

FRANCISCO R. ADRADOS, *El bronce de Idalion a la luz de la serie E de Pilos*, en *Kadmos* 11, 1972, pp. 79-86. El bronce de Idalion presenta datos estrictamente comparables a los de la serie E de Pilos. A comienzos del siglo V a.C. el *temenos* del rey podía ceder parcelas ya en arrendamiento ya a cambio de servicios a diversos sacerdotes y funcionarios; la cesión era normalmente por un período limitado. El rey detentaba aún funciones religiosas, por lo que el concepto de *temenos* real y *temenos* de un santuario se confundían, al igual que en Pilos.

### 3. - Impuestos y prestaciones.

Es difícil delimitar este apartado respecto a los dos que siguen. Concretamente, dejo para el último, que trata de actividades económicas centralizadas por el palacio, todo lo relacionado con la cría de ganado, fabricación de textiles y bronce, etc., pese a que tiene indudable relación con el presente apartado (ingresos del palacio).

Hay que citar tres importantes trabajos sobre la serie Ma de Pilos y la Mac de Cnosos:

JEAN PIERRE OLIVIER, *Une loi fiscale mycénienne* en *BOH* 98, 1974, pp. 23-35. La serie Ma de Pilos y la Mc de Cnosos se refieren a impuestos en especie, relativos en un caso a seis artículos, en otro a cuatro. Se trata, por así decirlo, de la aplicación de una misma ley que establece coeficientes proporcionales para los diversos artículos. Las entregas al palacio debían hacerse en cada ciudad en función de esos coeficientes, aplicados a la población fiscal.

De los productos concretos mencionados en la serie Mc de Pilos se ocupa:

JOSE L. MELENA, *On the Knossos Mc Tablets*, en *Minos* 13, 1972, pp. 29-54. Estas tablillas relacionan entradas de cuatro mercancías, designadas por ideogramas y cuyos totales se dan en algunas tablillas. El autor propone que se trata de productos animales (pieles y cuernos de cabra, etc.) necesarios para completar los carros descritos en las tablillas halladas en el arsenal. El escriba de Mc, el 132, trabajó precisamente en el arsenal, donde fueron encontradas estas tablillas.

Véase también del mismo autor *Further remarks on 142 and 151*, *ibíd.*, pp. 259-261.

El tercer artículo obtiene conclusiones sobre la administración y geografía del reino de Pilos:

CYNTHIA W. SHELMERDINE, *The Pylos Ma Tablets reconsidered*, en *AJA* 77, 1973, pp. 261-275. La tasación de seis productos con relación a diecisiete ciudades en la serie Ma permite, mediante un cálculo de proporciones, establecer no solo la división del reino de Pilos en dos provincias sino también la subdivisión de estas en

grupos de ciudades, posiblemente administrativos. Chadwick saca las consecuencias geográficas en un artículo publicado a continuación (pp. 276-278, sobre la provincia lejana; para la cercana, cf. su trabajo en *Minnesota Messenia Expedition*, ed. McDonald-Rapp, Minneapolis, 1972).

Una interpretación de la serie *o-ka* de Pilos en el sentido de este apartado puede verse en:

LOUIS DEROU, *Les leveurs d'impôts*. Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1968, 121 pp. Interpretación de las cinco tablillas *o-ka*, consideradas comúnmente como documentos militares, como tablillas de percepción de impuestos. Sobre esta base, el autor especula sobre la organización administrativa del reino de Pilos. Todo ello sumamente dudoso.

#### 4. - Organización política y social.

Sobre instituciones políticas es de interés en primer término:

GIANFRANCO MADDOLI, ΔΑΜΟΣ e ΒΑΣΙΑΗΕΣ, *contributo allo studio delle origini della polis*, en *SMEA* 12, 1970, pp. 7-57. Comparación de las instituciones políticas micénicas con las de Homero y las de varias regiones del Peloponeso en el primer milenio. El *da-mo* es un consejo del pueblo existente en cada distrito, con funciones administrativas; el *wa-na-ka* es también él un «rey» gentilicio, un *qa-si-re-u*; el *ra-wa-ke-ta* es otro *qa-si-re-u*, que actúa como jefe militar. De esta dualidad nace la doble realeza de Esparta.

Sobre los diferentes operarios y los esclavos véase:

FRANCO CREVATIN, *Note preliminari allo studio dei nomi di mestiere micenei*, en *SMEA* 13, 1971, pp. 15-30. Observaciones metodológicas para la interpretación de los nombres de oficios en micénico.

ANNA MORPURGO-DAVIES, *Fabberi e schiavi a Pilo*, en *PP* 23, 1968, pp. 220-222. Del estudio de la serie Jn la autora deduce que los dueños de un esclavo broncista son ellos mismos broncistas, mientras que los dueños de dos o más no son relacionados como broncistas. Sin duda tenían un *status* superior.

SIGFRID DEGER-JALKOTZY, *The Women of PY An 607*, en *Minos* 13, 1972, pp. 137-160. Se trata, según el autor, de una relación de trece esclavas de palacio, hijas de padre y madre esclavos, que son enviadas a *Me-ta-pa* para ser entregadas como presente del rey a los *e-ge-ta*. Entiende *do-ge-ja ki-ri-te-wi-ja* como nombre ocupacional de las mujeres: algún oficio relacionado con la cebada. La *di-wi-ja do-e-ra* del I. 5 sería una esclava de una diosa. Falta el detalle filológico de la interpretación.

Véase también:

MIHAIL D. PETRUŠEVSKI, *Zur Gesellschaftsaufbau der Mykener. Die mykenische Form 'wanasoi' und ihre Bedeutung*, en *Jahrb. für Wirtschaftsgeschichte* 1971, pp. 49-53.

A las divisiones administrativas de los reinos micénicos se refieren trabajos a

que se hace referencia en los otros apartados: así el de Shelmerdine (y Chadwick) en « Impuestos y prestaciones », el de Melena en ese mismo apartado, los de Palmer en « Historia, Arqueología y Geografía », etc.

### 5. - Economía.

Aparte de los estudios sobre temas de trascendencia económica incluidos en los apartados anteriores, citamos aquí algunos sobre actividades económicas centradas en el palacio o dependientes de él.

Sobre textiles en Creta:

JOSE L. MELENA, *Studies on some Mycenaean Inscriptions from Knossos dealing with textiles*. Suplementos a *Minos*, Núm. 5. Universidad de Salamanca, 1975, 153 pp. Tras una introducción que da una idea panorámica de las tablillas de Cnosos, el autor se ocupa de una serie de puntos sueltos, todos relacionados con los textiles: Am 821, las tablillas Pp y las del escriba 104, los ideogramas 161 y 181, etc. Hay ganancias importantes para el conocimiento de la industria textil dependiente del Palacio de Gnosos: tipos de tejidos, talleres y su organización (el autor cree que dependen de los *e-ge-ta*), mantenimiento de los obreros, distintos oficios relacionados con la industria, proceso de fabricación, ideogramas de textiles, etc. Para él, las tablillas del escriba 104 contienen listas de empleados de los talleres textiles (*ke-do-si-ja*); las Pp registran entradas de lana en el Palacio, procedentes de distintas localidades. Hay también aportaciones a la Geografía de Creta (localización de los topónimos de las tablillas).

JOHN T. KILLEN, *Two notes on the Knossos Ad Tablets* en *Acta Mycenaea* II, 1972 (= *Minos* 12, 2), pp. 425-440. Diversos puntos relativos a estas relaciones de mujeres y niños son estudiados: la posibilidad de una distinción de dos provincias en Creta (una de ellas comprendiendo Cnosos y Festo); la distinción de mujeres que están aprendiendo (*di-da-ka-re*) y las ya instruidas (*di-da-ku-ja*), evidentemente en el arte de tejer; la posible interpretación de varios signos silábicos como abreviaciones que indican, con relación a las mujeres, « de este año » y « del anterior ». Todo esto puede dar alguna luz en relación con la organización de los talleres reales.

Sobre rebaños en Creta y en Pilos:

LOUIS GODART, *Les tablettes de la série Co de Cnosos*, en *Acta Mycenaea* II, 1972 (= *Minos* 12, 2), pp. 418-424. Estas tablillas se referirían al traslado de rebaños (llamados *a-ko-ra*) de un centro de cría situado en la « provincia lejana » (quizá en el Oeste de Creta) a la « provincia próxima » y, concretamente, a Cnosos.

JEAN PIERRE OLIVIER, *La série DN de Cnosos réconsiderée*, en *Minos* 13, 1972, pp. 22-28. Los nuevos « raccords » de fragmentos de esta serie le dan una nueva fisonomía y hacen conveniente volver a estudiarla. Es lo que hace Olivier, que considera que queda confirmada su anterior hipótesis de que « la serie DN recapitula, localidad por localidad, los rebaños detallados en las series Da-Dg, para las cuales no hay indicación de colector ».

LOUIS GODART, *Valeur des idéogrammes OVIS<sup>m</sup>, OVIS<sup>f</sup>, CAP<sup>m</sup>, CAP<sup>f</sup>, SUS<sup>m</sup>, SUS<sup>f</sup> et BOS<sup>f</sup> dans les tablettes de Cnossos et de Pylos*, en *Kritiká Khroniká* 23, 1971, pp. 89-94.

F. G. POLYAKOVA, *On the interpretation of the On texts from Pylos*, en *Vestnik Drevnej Istorii* 1974, pp. 3-26.

Sobre los bronceistas de Pilos:

STEFAN HILLER, *Allgemeine Bemerkungen zur Jn-Serie*, en *SMEA* 15, 1973, pp. 51-72. Piensa que los dos tipos de tablillas, las que indican ingresos de bronce en el palacio y las que indican distribución del mismo para ser trabajado, contienen posiblemente indicaciones tanto relativas a la planificación como a la ejecución, es decir, tanto a lo proyectado como a lo realmente ejecutado.

Añadamos algunos otros estudios sobre interpretaciones concretas de tablillas de interés económico:

HEIN GEISS, *Ko-ri-a<sub>2</sub>-da-na, ku-pa-ro<sub>2</sub>, KO und B123 = AROMATA? in den PY- und MY-Tafeln*, en *Klio* 52, 1970, pp. 205-230.

MICHEL WYLOCK, *Les aromates dans les tablettes Ge de Mycènes*, en *SMEA* 14, 1973. Estudia las plantas referidas en estas tablillas: piensa que se destinan a condimento o a la alimentación propiamente dicha; también a usos medicinales.

Tiene un interés general:

YVES DUHOUX, *Aspects du vocabulaire économique mycénien*. Louvain, Université Catholique, 1971. Dos vols. de 319 y 201 pp.

Sobre los inventarios micénicos véase:

MARIO DORIA, *Carri e ruote negli inventari di Pilo e di Cnoso*. Trieste, Università, 1972, 76 pp.

A un inventario de materiales de construcción se refiere, parece, PY Vn 46:

LYDIA BAUMBACH, *Further thoughts on PY Vn 46*, en *Acta Mycenaea* cit., pp. 383-397.

FRANCISCO R. ADRADOS